

Lot	Désignation	Adjudication
1	Monture de huilier vinaigrier en argent, poinçon coq, la prise tenue par un buste de femme drapée, supports à bouteilles en angelots et à décor de frises de feuillages Repose sur quatre pieds griffe H. 29.5 cm Poids : 784 g (En l'état)	560
2	Lot de deux coffrets de couverts divers, dont une partie de ménagère en métal, des couteaux, des couverts en étain, et divers (En l'état)	35
3	GABERT & CONREAU Ensemble de petites cuillères en argent doré dit vermeil, poinçon Minerve, dans un coffret Poids total 160 g (En l'état)	120
4	Suite de 9 petites cuillères en argent( 11 poinçon minerve et 1 poinçon vieillard) Modèle filet Poids total : 177 gr	100
5	CHRISTOFLE Douze grands couverts en métal argenté, modèle coquille (En l'état)	50
6	Ensemble de deux couverts à servir à manches en argent fourré à décor d'entrelacs (En l'état)	15
7	Lot de couvert en argent, poinçon vieillard comprenant 11 fourchettes, 12 cuillères et 5 petites cuillères Modèle uniplat Poids total : 1868 gr	1 350
8	Ensemble de 4 couverts en argent, 19 eme, comprenant 2 cuillères et 2 fourchettes Poids total : 282 gr	200
9	Un lot de douze petites cuillères en argent, Époque Art Nouveau Tête : intérieur et extérieur vermillé Poids: 228g (en l'état)	350
10	Suite de huit couverts en argent, Poinçon Minerve, modèle filet, comprenant quatre grandes cuillères et quatre fourchettes Poids total : 722g (En l'état)	530
11	Suite de six couteaux à lames en argent, manches en argent fourré, poinçons Minerve, Poids total brut 255 g (En l'état)	80
12	CHRISTOFLE Ensemble de quatre couverts à servir en métal argenté, de style art déco (En l'état)	20
13	Cuillère saupoudreuse en argent, poinçon Minerve Poids 39 g (En l'état)	25
14	CHRISTOFLE Lot comprenant un décapsuleur à l'effigie de Napoléon et une suite de six porte couteaux Dans leurs boîtes d'origine (En l'état)	40
15	ERCUIS Service à thé et à café en métal argenté et à manches en ébène à décor de frises de perles et de feuillages stylisés comprenant cafetière, théière, pot à lait, sucrier et plateau (En l'état)	50
16	Six fourchettes en argent (vieillard) Poids : 495g (en l'état)	365
17	Suite de huit petites cuillères en argent, Poinçon Minerve, à décor au revers d'un médaillon chiffré Poids total 183 g (En l'état, usures)	130
18	Ensemble de quatre couverts en argent poinçon Minerve comprenant une cuillère, une cuillère saupoudreuse et deux fourchettes On y joint une cuillère à décor floral en argent étranger Poids total 362 (En l'état)	265
19	Ensemble de couverts en argent, poinçon coq, comprenant 6 fourchettes, 4 grandes cuillères et 2 petites cuillères Poids total: 882 gr	645
20	Une grande cuillère en argent titré (testée) Poids: 124g (en l'état)	80
21	Théière en argent Russe 84 zolotniks à anse sculptée en forme de branchage japonisant, son bec verseur et la prise de son couvercle sont à décor de branches feuillagées Poinçon Saint Petersburg? Poids 920g (En l'état)	1 600
22	Ensemble de couverts en argent ancien, XVIII, XIXème comprenant une fourchette, deux cuillères et une petite cuillère Poids total 220 g (En l'état)	155

Lot	Désignation	Adjudication
23	Lot de couverts dépareillés en argent, dont argent XVIII, poinçons Vieillard, poinçon Coq, et poinçons Minerve Poids total : 1145 g (En l'état)	720
24	GALIA Shaker en métal argenté de style art déco H. 23 cm (En l'état)	30
25	CHRISTOFLE Ménagère modèle perles d'environ 119 pièces dans un coffret en bois vernis et dans des boîtes comprenant 12 cuillères à moka, 1 cuillère à sauce, 1 cuillère à servir, 1 fourchette à servir, 2 petites louches, 12 petites cuillères, 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 couteaux, 1 couteau à fromage, 1 couteau à beurre, une pelle à tarte, 12 couteaux à poisson, 12 petites fourchettes, 12 fourchettes à gâteaux, 1 petite cuillère à sauce, 2 couverts à servir (En l'état)	720
26	CHRISTOFLE Suite de onze couteaux en métal argenté modèle perles, l'un sous blister (En l'état)	100
27	MOUTARDIER en argent, poinçon Minerve La base carrée repose sur quatre pieds boules supportant une terrasse et un piédouche accosté de quatre dauphins. Le corps en cristal taillé de godrons est agrémenté de deux anses en volute à tête de dauphins réunis par une ceinture en feuilles d'eau. Le couvercle en doucine bordé d'un filet se termine par une prise en forme de graine. H. 15 cm Poids brut 332 g (En l'état)	120
28	Lot en argent dépareillé comprenant une timbale à décor chiffré, poinçon Minerve, une petite cuillère poinçon Minerve et une petite cuillère poinçon Coq Poids total 137g (En l'état, enfoncements)	90
29	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant douze petits cuillères, douze grandes cuillères, douze fourchettes et une louche, le tout à décor d'un filet de perles et vendu dans son coffret de la maison (En l'état, usures)	120
30	DEETJEN Ménagère en inox contenue dans deux coffrets (En l'état)	30
31	Pince à sucre en argent, poinçon Minerve à décor d'un médaillon héraldique et à pinces en griffes Poids 67	50
32	CHRISTOFLE - Modèle Villeroy Suite de douze couteaux à beurre et deux couverts à servir en métal argenté (En l'état)	55
33	Lot en argent et argent fourré comprenant un sceau vierge, un montre de col et une broche Poids total brut 38g (En l'état, accidents, usures)	15
34	Lot en métal comprenant une petite bourse, un carnet de bal, un étui à allumettes et un bracelet jonc (En l'état)	30
35	Ensemble de cinq couverts en argent, divers poinçons dont Cérés et vieillard Poids total 395 g (En l'état)	285
36	Timbale en argent, poinçon Minerve, à décor d'une branche feuillagée centrée d'un monogramme Poids : 55g On y joint une timbale en métal argenté (En l'état, enfoncements, usures)	40
37	Six cuillères à soupe en argent (vieillard) Poids: 479g (en l'état)	330
38	Une saupoudreuse en argent Poids: 68,3g (en l'état)	45
39	Ensemble de quatre fourchettes et quatre cuillères en argent XVIIIème Poids total 569g (En l'état, usures)	410
40	Suite de 6 cuillères à moka en argent, poinçon Minerve Poids total 79g (En l'état)	55
41	CHRISTOFLE Ensemble de couverts à dessert en métal argenté	50
42	Ensemble de couverts dépareillés, poinçon Minerve et un au Coq Poids total 202 g (En l'état)	140
43	Ensemble de 17 verres sur pied torsadé travail du 19 eme siècle H: 16 cm (En l'état)	90

Lot	Désignation	Adjudication
44	Tulipier à monture en argent, poinçon Minerve Marque Made in England sous la base Diam 11.5 cm (Environ) (En l'état)	10
45	Créations MATHIAS, Paris Haut bougeoir en verre signé sur son pied H. 39.5 cm (En l'état)	30
47	Travail de la Maison Le ROSEY, 11 rue de la paix, Paris Flacon à deux anses torsadés en cristal à décor doré de guirlandes de rubans et de fleurs, signé sous la base H. 17.5 cm (En l'état)	130
48	CLICHY ou BACCARAT Boule presse papier dit "sulfure" à décor d'une fleur polychrome Diam 8 cm (En l'état)	80
50	SAINT LOUIS Service de verres en cristal taillé modèle Chambord comprenant : douze verres à vin blanc, douze verres à vin rouge, douze flûtes à champagne (En l'état, petites égrenures, quelques verres rétrécis)	400
53	Baccarat XIXème Flacon en cristal moulé pressé à décor de pointes de diamants H. 20 cm (En l'état)	25
54	LEGRAS Vase oignon en verre satiné à décor émaillé polychrome d'un oiseau branché dans des pampres de vignes, signé "Leg" H. 32 cm (En l'état)	60
55	SAINT LOUIS Suite de huit verres à liqueur sur pied en cristal taillé polychrome H. 13.5 cm (En l'état)	120
56	SAINT LOUIS Suite de huit verres à vin en cristal taillé polychrome (En l'état)	400
57	LEGRAS Vase en verre émaillé à bords polylobés, à décor d'une bergère et ses moutons, signé H. 28 cm (En l'état, des usures, fêle de cuisson, des manques à l'émail)	50
58	Suite de onze flutes en cristal à fût facettée H. 17 cm (En l'état)	220
59	Créations MATHIAS, Paris Haut bougeoir en verre signé sur son pied H. 40 cm (En l'état)	30
60	Cristal de SEVRES Ensemble de 18 verre en cristal comprenant 6 verres à orangeade, 6 verres à whisky et 6 verres à liqueur Dans leurs boîtes (En l'état, l'un rétréci)	130
61	Bouteille vide Chartreuse, Vers 1950 H.30cm (en l'état)	120
62	SAINT LOUIS Pichet en cristal modèle "Chantilly" ? H. 22 cm (En l'état)	45
63	LEGRAS Paire de vases de forme balustre en verre givré à décor peint d'une guirlande de fleurs polychrome Travail de la première moitié du XXème siècle H. 28 cm (En l'état)	350
64	Créations MATHIAS, Paris Haut bougeoir en verre signé sur son pied H. 43 cm (En l'état)	40
65	René LALIQUE (1860-1945) Boîte à cigarettes et cendrier modèle "Colmar" en verre blanc moulé-pressé à motifs de feuillages. Modèle créé le 19 mai 1942 Signé sous la base Boîte : 7.5 x 11 x 10.5 cm Cendrier : 5 x 9 x 9 cm (En l'état, un accident au couvercle)	180

Lot	Désignation	Adjudication
66	BACCARAT Lot comprenant un vase sur piédouche et un petit pot à décor torsadé. H: 29 et 14 cm (En l'état)	20
67	Cave à liqueur anglaise dite "The Tantalus" comprenant trois carafons en cristal taillé ainsi que huit verres à liqueur Époque XXe siècle Dimensions : 30 x 45 x 16.5 cm (En l'état)	60
68	Ensemble de deux flacons en opaline vert à décor de laiton ciselé et ajouré, sur leurs bouchons se situe deux miniatures aux vues de monuments de Paris Travail du XIXème siècle H. 9 cm (En l'état)	120
69	Pot cylindrique s'agissant probablement d'une ancienne boîte à bonbons, en verre moulé pressé a décor de singes en léger relief H: 15 cm (En l'état)	30
70	SAINT LOUIS Vase en cristal à décor taillé de motifs de feuillages, avec une boîte de la maison H. 17.5 cm (En l'état)	70
71	Attribué à BACCARAT, Modèle Bambou Partie de nécessaire de toilette en verre à décor de côtes torsadées dégradées de rose, comprenant un grand flacon rond, une coupe circulaire, et quatre flacons H. max : 17.5 cm (En l'état, manque un bouchon)	80
72	Théodore HAVILAND à LIMOGES, France Service "Les Oiseaux" comprenant 36 assiettes plates, 11 assiettes creuses dont une ébréchée, 12 assiettes dessert, un saladier, un couvercle de saucière, un grand plat rond creux, deux plats ronds, deux plats ovales, deux ravers ovales, deux présentoirs plats, un présentoir creux, une saucière (cassée recollée) (En l'état, manques, accidents)	400
73	DESMANT - SUBLES Vase en céramique vernissée à décor polychrome de scènes de la tapisserie de Bayeux Signé sous la base en creux H. 20 cm (En l'état, accident)	100
74	Nadine RAMELOT Réunion de deux panneaux de carreaux en céramique figurant des cavaliers 21,4 x 21,4cm chacun (en l'état)	20
75	Une assiette en porcelaine polychrome figurant un chat, marquée au revers "Minou-ettes by C.Pradalié , Collection Coeur, 1984" (en l'état, dans son coffret)	10
76	Édouard GILLES (1868-1895) Ensemble de deux vases de forme balustre en faïence émaillée polychrome, dorés et signées de conquistadors tenant des bannières d'une face et de fleurs de l'autre La base en bronze doré ajouré repose sur trois pieds en forme de tête de monstre grimaçant. Le col est à monture de bronze ajouré Signées au cachet sous la base H. 36 cm (En l'état)	300
77	Vase en céramique blanc et bleu Maroc, début 20 eme H: 32.5 cm	40
78	Saint VICENS et Jean LURCAT Assiette en céramique à décor émaillé d'un profil féminin stylisé Signé Dessin J Lurçat - Saint Vicens Diam 25 cm	60
79	Nadine RAMELOT Panneau de carreaux en céramique figurant un cavalier sur son destrier 41 x 41cm (en l'état)	20
81	Bannette en porcelaine polychrome et doré à décor de feuillages ajourés et centrés d'un paysage à l'oiseau dans la nature Porte une marque apocryphe de la manufacture de SEVRES sous la base L. 28 cm (En l'état)	330
82	LIMOGES Partie de service de table à décor d'une liserai polychrome et doré comprenant 17 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert, un plat rond creux, deux plats ovales , 4 ravers ovales et une saucière (En l'état, accidents, manques)	30
83	TAITU - By Emilio Bergamin - Italy - I FIORI Suite de quatre assiettes en porcelaine polychrome au décor floral (en l'état)	40

Lot	Désignation	Adjudication
85	Manufacture de ROSENTHAL Ensemble de deux vases en céramique dont l'une à décor d'une scène galante d'après PEYNET H. 32 et 33.5 cm (En l'état)	40
86	Vendu sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES) : QAJAR, Iran Carreau en céramique à décor de volatiles dans un paysage floral Époque XXème siècle 40 x 26 cm (en l'état)	50
87	LE CHAMBRELAINE, LIMOGES Ensemble comprenant sept assiettes dont trois à bords ronds et quatre à bords mouvementés, une petite soucoupe et une soupière (en l'état, ébréchures)	10
89	HERMES Paris Ensemble de deux assiettes plates en porcelaine de Limoges, modèle "Les pivoines" On y joint une coupelle Hermès (en l'état)	130
90	FRANKLIN MINT Suite de douze assiettes décoratives en porcelaine polychrome. Édition limitée "L'Année au Jardin" d'après l'oeuvre originale de David Hurrell Signées et datées au dos de janvier à décembre 1984. Diam. 23. (en l'état, manque les assiettes des mois de Mars et Avril)	80
91	Plat en faïence à décor polychrome dans le gout de la renaissance, porte une fausse marque de SEVRES Diam 30 cm (En l'état)	10
94	Pendule borne en pierre calcaire et bronze à deux prises en feuillage stylisé se terminant par des anneaux amovibles, à décor de frise de feuilles d'acanthé, de rinceaux feuillagés, de cornes d'abondance surmontée de volatiles dans des nuées, le cadran en émail blanc aux chiffres arabes, le mouvement signé VINCENTI, médaille d'argent 1855. H. 38,5 cm (en l'état)	65
95	Pendule en bronze à double patine à décor d'une femme à la source accoudée au cadran circulaire émaillé aux chiffres romains, dans un entourage feuillagé, la base ornée de deux plaques en porcelaine polychrome florales Époque Napoléon III 35 x 51 x 15 cm (En l'état, des usures, éclats aux trous de remontoir)	100
97	Vendue sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES) : pendule néo-gothique en bronze et laiton à décor de griffons fin XIXème siècle H. 44 x 38 cm (en l'état)	30
98	Rare et important cartel à poser enroulement en bronze ciselé et doré à décor de feuillages, rosaces, à cadran émaillé de chiffres romains dans des cartouches, surmonté d'un angelot assis sur un coussin et flanqué sur les côtés de mufles de lions. Reposant sur un socle à décor floral et alternance de feuillages, Numéroté 8515 Travail de style Régence, d'après Charles Cressent Époque Napoléon III Hauteur totale 75 cm, largeur 36 cm, profondeur 20 cm (En l'état)	1 000
103	PICAULT Emile Louis (1833-1915), d'après "Le Génie humain" Sculpture en régule sur socle en marbre Hauteur totale; : 71 cm (Usures, manques, accidents)	50
104	École française de la fin du XIXème siècle, d'après Claude Michel dit Clodion (1738-1814) "Satyresse avec deux enfants" Groupe en terre cuite patiné, signé "Clodion" H. 29 cm (En l'état, petites usures et chocs à la base)	120
110	"Buste de femme" Sculpte en albâtre sur pied en colonne H. 47 cm (En l'état, petits accidents)	110
111	D'après Edgar DEGAS (1834-1917) "Cheval à l'arrêt" Sculpture en bronze à patine brune, fonte posthume à la cire perdue. Signature en fac-similé à la base, numérotée cachet du fondeur EBANO Dimensions : 30 x 35 cm. Avec justificatif de tirage. H. 30 - L. 35 CM.	1 000
113	Tête représentant un dignitaire, bronze système de la cire perdue H. 40cm , Bénin (en l'état)	90
114	Gisant en bas relief (Bretagne ?) Travail ancien (?) Dim : 22 x 13 x 6 cm	60

Lot	Désignation	Adjudication
115	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) (d'après) "Jeune paysanne" Sculpture en plâtre patiné, signé sur la terrasse du cachet et porte la mention "Fabriqué en Autriche" H. 76 cm (En l'état, éclats, manques, une main cassé recollé)	160
118	Jacques HARTMANN (1908-1994) Sainte femme a l'enfant Sculpture en bois signé , sur une petite applique rapporté H: 16 cm	30
119	Deux croix en fer forgé H. 140 et 53 cm (En l'état)	135
120	Sainte femme en bois sulpté Travail ancien H. 21.5 cm (En l'état)	10
122	"Tête de faune souriant" Élément d'architecture en pierre calcaire sculpté Travail du XIXème siècle H. 78 cm (En l'état, accidents, usures)	300
123	"Diabolo" Sujet en régule reposant sur une base circulaire en bois H. 42.5 cm (En l'état)	95
124	Petite sculpture en bronze "L'Amour au points tirés", Époque XIXe siècle Sculpture sur socle en marbre noir de Namur et griotte d'Italie H max.18cm (en l'état, accidents)	50
125	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle "Saint tenant un livre, un ange agenouillé à ses pieds" Sculpture en bois polychrome H. 45 cm (En l'état, accident, usures, manques )	150
126	Jean Baptiste PENEL ( 1703-1770 ) Pistolet à silex transformé à percussion, vers 1820/30 L. 35 cm (En l'état, usures, accidents)	300
127	Pistolet à canon de forme octogonale, crosse en bois naturel Mécanise fonctionnel L. 17 cm (En l'état)	70
128	Maquette de voilier à deux mats en bois peint bicolore Avec un socle en métal 117 x 112 cm (En l'état, accidents, usures, manques)	230
129	Coupe transversale de pont de bateau en maquette, fixé sous plexiglas Dimensions encadrement 110 x 65 cm (En l'état, fêle au plexiglas)	70
130	Maquette de frégate espagnol de 1780 en bois, métal et résine, ornée de 38 canons de chaque coté, fixé sur son socle 76 x 107 cm (En l'état, manques, usures)	120
131	Maquette de navire militaire le "D'Estienne D'Orves" en bois peint et résine L. 124 cm (Environ) (En l'état, manques, usures)	50
132	Importante maquette du Terre-neuvier "Côte d'Emeraude" en bois peint, corde et toile Travail du XXème siècle 175 x 110 x 31.5 cm (Environ) (En l'état, petits manques, usures)	1 200
133	PAQUEBOTS. Lot de trois affichettes de la Compagnie Générale Transatlantique représentant les paquebots Normandie, Paris et France 26.5 x 58 / 27.5 x 58 ( x 2) (En l'état)	30
134	MARIN-MARIE (1901-1987) "Bataille navale " Lithographie en couleurs rehaussée à la gouache 36 x 40.5 cm (En l'état)	200
135	"Marin-Marie, 1901-1987, Carnet de dessins" Exemplaire dédié à l'encre par Yves de Saint-Front à Lucien Marie et Annie Marie, volume relié sous emboitage Octavo Éditions 1993 (en l'état, emboitage taché)	50
136	Ensemble de deux lanternes de bateau en cuivre, montées à l'électricité H. 34 et 35 cm (En l'état)	100

Lot	Désignation	Adjudication
138	Deux appelants représentant deux pigeons Bois polychrome L. 30 et 31 cm Art populaire	50
139	Un appelant représentant un oiseau Bois polychrome L. 28 cm Art populaire	15
140	Un appeau représentant une perdrix en tôle polychrome Hauteur 25 cm Travail art populaire (En l'état)	50
141	Deux appelants représentant deux oiseaux Bois polychrome L. 34.5 et 34.5 cm Art populaire	30
142	Deux appelants représentant deux oiseaux Bois polychrome L. 30 et 25 cm Art populaire	55
143	Deux appeaux représentant deux perdrix en tôle polychrome Hauteur 29 cm Travail art populaire (En l'état, usures et manques)	50
144	Quatre appelants représentant des canards en bois peint polychrome Travail d'art populaire L. 17, 20, 25.5 et 26 cm (En l'état)	90
145	Trois appelants représentant des canards en bois peint polychrome Travail d'art populaire L. 39, 33 et 28 cm (En l'état)	70
146	Deux appelants représentant des canards en bois peint polychrome Travail d'art populaire L. 32 et 25 cm (En l'état)	100
147	Trois appelants représentant des canards en bois peint polychrome Travail d'art populaire L. 27.5 , 25 et 34 cm (En l'état)	120
148	Deux appelants représentant deux oiseaux Bois polychrome L. 24.5 et 26 cm Art populaire	30
149	Deux appelants représentant des oiseaux en bois peint polychrome Travail d'art populaire L. 32 et 23 cm (En l'état)	100
150	Deux appelants représentant des canards en bois peint polychrome . On joint une perdrix la queue accidentée. Travail d'art populaire L. 36, 40 et 20 cm (En l'état)	70
151	Ensemble de 3 mortiers en pierre, en forme de navette Travail probablement indien L . plus grand : 28 cm	20
152	Vase à anse persan en faïence bleu, a décor de rinceau de feuillages H: 28.5 cm	50
154	Boite en marqueterie à décor d'une étoile sur son couvercle en vantaux découvrant un plateau compartimenté amovible 13 x 22.5 x 16 cm (En l'état, manques, usures)	40
155	NECESSAIRE DE COUTURE deux pièces comprenant des ciseaux NOGENT et argent de style art déco et un dé à coudre Dans un coffret épousant la forme Poids total brut 16 g (En l'état)	75
157	Important candélabre en métal argenté à cinq branches et lumière de style régence H. 65 cm (En L'état)	80
158	Grande faux décorative en bois naturel sculpté et ajouré à décor de pampres de vigne entourées d'un serpent, en relief présentant saint Yves et un breton, le tout surmonté d'une main tenant une clé Travail populaire artisanal H. 130 cm (En l'état)	420

Lot	Désignation	Adjudication
160	Trophée de chasse au corne de bubale Daté sur une feuille au dos 1991, marqué également "rapporté d'un voyage en haute Égypte ou il avait rencontré Gustave Flaubert et Maxime Ducamp" H.Totale : 56 cm (En l'état)	60
161	Paire de bougeoirs à fut tronçonnique sur pied douche en bronze argenté H.27cm (en l'état)	30
163	Groupe en biscuit "Les Deux Amours", la base en bronze doré, École Française vers 1900 H.24cm (en l'état, bel état)	110
164	Pique cierge en bronze doré sur base tripode, de style XVIIIe siècle H.38cm (en l'état)	50
166	Fort lot de boutons en corne pressée, petites et moyennes tailles, la plupart avec inclusions métal Fin XIXe siècle (En l'état)	140
167	Ensemble de boutons de créateurs français : André MOLCO, Lucien WEINGOTT, Jacques GAUTIER, OYONNAX, François HUGO, Monique AUGIER, Henri HAM et Jean CLEMENT (En l'état)	250
168	SEVRES "Garçon à la pipe" Sujet en biscuit d'après F. FOUCHER, marqué au dos H. 33 cm (En l'état)	50
169	Tête de cerf en bois exotique sculpté à défenses en corne H: 80 cm (En l'état)	160
170	Petite veilleuse en bronze au cygne à double patine brune et dorée sur base tripode, évidée et cristallerie du Creusot Époque Empire H.20cm (en l'état)	100
171	Vendu sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES) : vase en verre sur piédouche à décor peint de rinceaux. H. 38 cm	40
174	Fer à marquer les taureaux en fer forgé, initiale FS. Oxydation. Longueur : 50 cm. Espagne, XVIIIème siècle.	50
178	Ypwon . Figure anthropomorphe Les crochets représentent les côtes décharnées. Les « Ypwon » sont liés aux cultes de la chasse ou de la guerre. Bois noirci. Papouasie. Nouvelle Guinée. Rivière Korewori, H. environ 240 cm	220
180	Personnage représenté debout, les bras décollés du corps, les mains posées sur les hanches. Les yeux sont en coquillage. Il est surmonté d'un oiseau posé sur ses épaules. Bois à patine claire, traces de polychromie. (Cassé, collé) H. 139 cm Papouasie. Nouvelle Guinée . Sépik	180
183	Un médaillon (d'esclave du piste du sel ?) de forme rond en fonte Diam 8.5 cm (En l'état)	10
188	Masque en vannerie polychrome. H. 23.5 cm Papouasie. Nouvelle Guinée. Maprik	20
191	Maternité représentée debout. Bois à patine très érodée. H. 91 cm Mali. Bamana	80
194	Statue en bois recouverte de clous. H. 76.5 cm République du Congo ( de style)	50
195	Appui-nuque reposant sur trois pieds. Bois à patine d'usage. Longueur : 31,5 cm. Kenya. Rendille.	30
197	Masque en rotin polychrome, rouge, beige, blanc Papouasie nouvelle guinée région Maprik, peuple abelam	75
198	Lot comprenant : deux lames de hache ou d herminette en pierre vert foncé. (ébréchures). Longueurs : 9,5 et 12,5 cm. Et huit pierres de fronde (entre 4,5 et 6,5 cm.) Nouvelle Calédonie. Peuple kanak. XIXème siècle	160
200	Collier de perle-monnaie composé de 135 perles en ouénite verte sculptées et polies et d'une touffe de poils de roussette. Belle patine d'usage. Longueur : 65 cm. Nouvelle Calédonie. Ile d'Ouen. Peuple kanak. XIXème siècle. Ancienne collection d'un gendarme travaillant sur place	2 500



Lot	Désignation	Adjudication
201	Figure de reliquaire, âme de bois recouverte de laiton H. 39.5 cm Gabon , de style Kota (En l'état)	300
202	Plat rond avec un trou central et un manche à tête de béliet servant d'écouloir. Bois à patine d'usage. Dimensions : 54 x 19,8 x 7,9 cm. Pakistan. Peuple Kalash (?)	80
204	Maternité représentée assise, portant deux enfants sur ses genoux. Terre cuite brune H. 21 cm Ghana. On joint un pot à anses en terre cuite. H. 10 cm	30
210	Masque de danse, visage en forme de coeur, orné de petits picots en bois. Bois polychrome. H. 26.5 cm République du Congo.	130
211	Deux piquets de tentes Touareg. Bois à patine brune. Longueur : 67 et 76 cm. On joint deux sacs en cuir du Maghreb.	20
212	Masque cimier représentant un oiseau. Bois , polychromie marron et blanche H. 20.5 L. 38 cm Nigéria .Yoruba	50
214	Lot de deux dessins à l'encre sur papier, Shoulao et déesse (dimensions à vue 42 x 30 cm) et de trois pièces de soie brodée polychrome (à vue 24 x 10 cm, 30 x 17,5 cm et 27 x 15 cm). Encadrées sous verre. Chine, XIXe/XXe siècle.	60
215	Lot en céramique comprenant : un ravier octogonal en grès à décor de fleurs de lotus (D. 17 cm); un vase miniature en porcelaine à décor en bleu d'un dragon en relief, une marque "delong" sous la base (fel, petit manque, H. 9 cm); un pot couvert en porcelaine à décor en bleu de fleurs au naturel (présence vernis au couvercle masquant une possible restauration (. 10,7 cm); et une soucoupe en porcelaine du même décor, une marque sous la base (fel en étoile, D. 12,6 cm).	20
216	Deux vases balustres pouvant former pendants, en faïence à décor polychrome d'insectes et de fleurs. Un vase cassé au niveau du col, l'autre avec un manque au talon. Japon, fin du XIXe siècle. H. 28,2 cm et 27,7 cm.	15
217	Lot en alliage argentifère comprenant : un flacon à senteurs piriforme à décor en relief d'un perroquet (H. 9,2 cm; poids 71,76 gr); un flacon à senteurs monté en châtelaine (H. 18 cm, poids 82,17 gr) ; un pendentif supportant deux doubles gourdes miniatures (H. 10 cm, poids brut 39,48 gr) ; un petit flacon à senteurs monté en châtelaine (H. 8 cm, poids 29,88 gr) ; une épingle à motif floral (H. 10,5 cm, poids 4,52 gr); une bouquetière (?) (H. 15,5 cm, poids 89,41 gr); et une bouquetière à décor fleurs et oiseaux (H. 10,8 cm, poids 47,17 gr). Inde et Chine, XIXe et XXe siècle.	80
218	Fibule en jade-néphrite céladon, la tête de forme de tête de lingzhi gravée d'un caractère shou stylisé. Chine, XIXe siècle. L. 9,5 cm. On y joint un petit élément circulaire en jade-jadéite verte (D. 3,9 cm) et un pendentif en jade-jadéite mauve en forme de fleur (H. 3,8 cm). Chine, XXe siècle.	160
219	Grand plat creux ou bassin en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte d'un oiseau de paradis branché dans des pivoiniers. Fel, égrenures sur les deux faces. Chine, XIXe siècle. D. 35,8 cm.	150
221	Vase en fluorite violette, à décor de branchages. Accident, manques, fels. Chine XXe siècle. H. 16 cm.	20
224	Deux soucoupes en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte: l'une à décor de jeux d'enfants (D. 16,2 cm); l'autre d'objets mobiliers (D. 16,9 cm). Fels et légers éclats sur la lèvre. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle.	30
226	Soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de personnages et de fleurs. Chine, Canton fin du XIXe siècle D. 15,7 cm.	10
227	Vendu sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES) Chine - Pot à gingembre et son couvercle en porcelaine H. 30 cm	30
228	Théière en porcelaine émaillée polychrome dans le goût de la famille rose à décor de fleurs dans des rinceaux. Fel traversant. Chine, fin du XIXe siècle. H. 14 cm.	110
230	Vendu sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES) : JAPON, époque Meiji (1868 - 1912). Important groupe en bronze à patine de deux tons représentant un éléphant dressé sur ses pattes arrières attaqué par deux tigres, les yeux rapportés en sulfure. Signature sous le ventre. H. 42 cm (en l'état)	1 300
231	Deux assiettes pouvant former pendants, en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte de vases fleuris. Egrenures. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. D. 23 cm et 23,3 cm.	50
232	Vase balustre en grès à décor en bleu de dragons parmi les nuées et de prunus en fleurs sur le col. Chine, Nankin, XIXeme siècle. H. 34,5 cm	150
233	Flacon tabatière de forme méplate en verre à l'imitation du cristal de roche, le bouchon en pierre de soleil. Chine. H. 6,7 cm.	70

Lot	Désignation	Adjudication
234	Vase balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de registres de médaillons de paysages lacustres, scènes de lettrés, pavillons et rochers fleuris; le pied orné d'une frise de feuilles de bananiers. La marque au losange sous la base. Vase monté en lampe. Chine, dynastie Qing, règne de Kangxi (1662-1722) H. 42 cm (en l'état, col accidenté, fêles sous la base et sur la panse)	1 500
235	Assiette en porcelaine émaillée rouge, bleu et or dit "Imari" de jetés de fleurs. Légères égrénures sur la lèvre. Chine ou Japon, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. D. 23 cm.	45
237	Un tissu brodé Kazakhstan. Dimensions : 100 x 200 cm à vue.	60
238	Petite coupe en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose à décor de personnages et de calligraphies; le bord de la lèvre doré. Une marque Daoguang en zhuanshu sous la base. Chine, dynastie Qing, règne de Daoguang (1821/1850).	250
239	Corps de pot (à gingembre ?) couvert en porcelaine émaillée polychrome d'oiseaux dans des réserves, avec des rochers fleuris. Le col restauré Chine, Canton (?), XIXe siècle. H. 16,7 cm.	40
240	Une plaque d'impression en bois. Dimensions : 23,5 x 19 cm. Népal.	10
241	Lot de cinq pièces en stéatite : une statuette d'Immortel avec son tigre, la terrasse en forme de rocher (H. 25,5 cm); un poisson (L. 13,3 cm); un godet à eau à décor de pêches (larg. 9,5 cm); un double godet à eau à décor de branches de pin (H. 12,6 cm); et un lettré devant des bambous et des rochers (H. 26 cm). Chine XXe siècle..	100
242	Grand plat creux ou bassin en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte d'un jeté de fleurs. Fels, égrénures sur les deux faces, manques sur la couverte. Chine, Compagnie eds Indes, XVIIIe siècle. D. 44 cm.	320
244	EXTREME ORIENT Paire d'importantes colonnes, en placage d'os en partie polychrome à décor de scènes animées en bas relief, de fleurs et de cabochons de malachite Travail de la fin du XIXème, début du XXème siècle Hauteur: 67.5 cm (En L'état, accidents et manques)	420
245	Deux assiettes pouvant former paire, en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte de rochers fleuris. Fels, égrénures. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. D. 21,8 cm et 22 cm.	80
246	ORIENT Plat en cuivre à décor d'émaux cloisonnés polychrome, au centre un oiseau stylisé regarde vers la gauche Diam 32 cm (En l'état, usures)	15
251	Paire de statuettes en pierre dure vert clair à veines sombres, couple de canards mandarins, des branches de lotus dans le bec. Socles en bois. Chine XXe siècle. H. 7,3 cm, L. 12,6 cm.	20
252	Urne funéraire représentant un Dieu assis les mains sur les genoux. Il porte une coiffe élaborée avec ornement de plumes et d'épis de maïs. Le Dieu porte un disque d'oreille (le gauche manque) ainsi qu'un collier avec pectoral. Le pan de sa ceinture ornée de trois glyphes tombe entre ses pieds. Terre cuite gris-beige. Cassé - collé - très légers bouchages. Hauteur : 36 cm. Mexique. De style Zapotèque.	200
253	Boîte ronde en ors de couleurs, guillochée de rosaces, guirlandes et disques sur fond rayé, encadrements ciselée de branchages, à décor sur son couvercle dans un médaillon de forme octogonale d'un attablement sur lequel est posé un vase fleuri Poinçon M.O GRC couronné Travail suisse de la fin du XVIIIème siècle Poids 40 g (En l'état)	1 960
254	Boîte de forme rectangulaire, à couvercle à décor d'un aigle tenant les foudres, en cuivre gravé sur un fond de semi d'étoiles. Monogramme du N couronné de Napoléon III dans les angles Époque Napoléon III 8 x 5.3 x 1.8 cm (En l'état)	30
255	Petite boîte en marqueterie de paille recouvert de laque, son couvercle est ornée d'une scène galante aux enfants dans un intérieur en nacre et filets de laiton(?) Diam 6.2 cm (En l'état)	220
256	Boîte ronde à monture en argent doré dit vermeil, son couvercle est ornée d'une miniature représentant un portait d'homme à la veste bleu Diam 8.8 cm (En l'état)	120
257	Lot de deux boîtes ornées de miniatures polychromes sur leur couvercles "Portraits de femmes" Diam 6.8 et 6.5 cm (En l'état)	400
258	Boîte en or jaune de forme ovale à couvercle rainuré cerclée par une guirlande florale, son corps est à décor de médaillons octogonaux renfermant des attributs de musique et de fleurs Travail de la fin du XVIIIème siècle Poids 74g (En l'état)	3 700

Lot	Désignation	Adjudication
259	Boîte couverte de couleur orange, la monture en métal doré et orné au centre de son couvercle de Louis XV de profil Travail de la fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle Diam 6.5 cm (En l'état)	300
260	Ensemble de trois boîtes de forme ronde, à armature en carton, leurs montures en laiton ou cuivre, tous trois à décor de scènes animées de femmes polychromes Diam 8.5, 8 et 6.7 cm (En l'état, usures, petits accidents)	150
261	Boîte ronde à décor peint et vernis d'une scène animée aux buveurs de vin, marquée sur son revers "Henry IV", sa monture en argent Travail du XVIIIème siècle Diam 6.5 cm (En l'état)	95
262	Boîte ronde en bois noircie, à l'effigie sur son couvercle en métal doré repoussé de Louis XIV et Marie-Thérèse de profil Diam 7 cm (En l'état)	160
263	Ensemble de deux boîtes à monture en carton renforcée de cuivre ou de laiton à décor de feuillages, une à couvercle à décor d'une colombe dans un jardin de roses et l'autre à décor d'un papillon et de feuillages Diam 7.8 et 7.2 cm (En l'état, usures, manques)	90
264	Boîte de forme ronde à monture en métal doré, à décor sur son couvercle d'une scène animée en taverne Diam 9 cm (En l'état)	20
265	Petite boîte pilulier en or jaune 750/1000è à couvercle ciselée Poids 16 g (En l'état)	750
266	Boîte en bois peint à décor sur son couvercle d'une image réversible homme / femme Diam 5.8 cm On y joint une autre boîte ronde à décor de frises de fleurs et de feuillages dorés sur fond laqué vert Diam 6.5 cm (En l'état)	80
267	Petite boîte ornée sur son couvercle d'une gravure Diam 8 cm (En l'état, usures)	45
268	Boîte à monture en argent et argent doré dit vermeil(?), son couvercle est ornée d'un médaillon à l'image d'une tête de cheval Poids brut 78g 8 x 5 x 2 cm (En l'état, usures)	140
269	Boîte ronde en loupe, le couvercle orné d'une scène en micro-mosaïque figurant deux colombes sur une table drapée, cerclée par de l'or(?) Travail italien du XIXe siècle Diamètre 8.7 cm (En l'état)	3 450
270	Ensemble de trois boîtes de forme ronde, en carton renforcée de laiton ou de cuivre, leurs contours à décor de frises de feuillages, de formes géométriques et de perles Leurs couvercles sont à décor d'une scène de pêche, de l'Arc de Triomphe et d'un portrait de femme Diam 6, 4.5 et 7 cm (En l'état)	150
271	Boîte de forme ronde en verre opalin et monture en carton renforcé de laiton, son couvercle est à décor en applique d'un visage de femme à l'antique en améthyste Diam 7.5 cm (En l'état, usures)	50
272	Petite boîte à monture en or jaune, poinçon Maître Orfèvre dans un losange s'agissant probablement pour Pierre-André MONTAUBAN, le couvercle est ornée d'une miniature "Jeune femme en buste" Travail de la fin du XVIIIème vers le début du XIXème siècle Poids brut 58 g (En l'état)	1 300
273	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, attribuable à François DUMONT Boîte ronde en laque polychrome et dorée, ornée en son couvercle d'une miniature cerclée d'or (?) Diam 8.2 cm (En l'état, usures)	190
274	Boîte dite "d'amitié" de forme ronde, à décor en applique d'un filet, de ronds et d'étoiles et sur son couvercle d'une miniature, "Femme drapée au putti et au chien" Diam 6.3 cm (En l'état)	300
275	Boîte ronde ornée d'une miniature de ses deux faces cerclées d'or sur l'une, le portrait du chevalier de RICHEBOIS en veste grise et l'autre se trouve le portait de sa femme en robe Paris vers 1790 Diam 7.20cm (En l'état)	1 500
276	Petite plaque de forme ronde en micro mosaïque polychrome à décor d'un chien guettant un canard ; dans un encadrement en bois Travail de la fin du XVIIIème, début XIXème Diam 7.5 cm (Environ) (En l'état)	3 900

Lot	Désignation	Adjudication
277	Petite plaque de forme ronde en micro mosaïque polychrome à décor d'un volatile tenant des cerises dans son bec ; dans un encadrement en bronze doré Travail du début du XIXème siècle Diam 6.5 cm (Envrion) (En l'état)	3 250
280	Importante suspension boule à monture en bronze dorée à décor de feuilles d'Accanthe et feuilles d'eau, supporté par une colonne torsadée H: 63 cm (environ ) (En l'état)	180
281	Paire d'appliques en bronze à trois bras de lumière à décor d'un vase Médicis, guirlandes de fleurs, d'un visage de femme, et d'oiseaux stylisés H. 23 cm (En l'état)	80
283	Lampadaire sur trepied chromé H. totale : 170 cm (En l'état)	95
287	Lustre à pampilles à huit bras de lumière H. 70 cm (Environ) (En l'état, manques)	60
294	Vendu sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES) : Grand tapis de style Aubusson à fond crème Décor de fleurs et rosaces 370 x 271 cm (en l'état)	180
301	Vestiaire en fer forgé à patine noir, centré d'un miroir et à quatre patères H. 185 cm (En l'état, manques)	15
302	Vendu sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES): paravent capitonné à décor en cuir gaufré à deux panneaux cloutés velours H. 153 cm, largeur : 113 cm (en l'état)	50
304	Console en placage de loupe ouvrant par un tiroir en ceinture, les montants à colonnes baguées en bronze, la base évidée Dessus de marbre granit des Flandres veiné Époque Empire H.84cm, L.97cm, P.41cm (en l'état, restauré, bel état de conservation)	305
308	Important chariot tricycles de foire à pousser à glaces à décor peint, marqué Paris Chariot à chapiteaux à colonnes, les torsos et cloche en cuivre, avec système de blocage de roues Époque XXe siècle 2,07m x 1,16m x 1,50m (en l'état, restaurations, reprises et remise en état)	500
309	Pierre Vandel (né en 1939) Table basse rectangulaire en verre à deux niveaux et monture en métal Signé, certificat d'authenticité fourni. 130 x 75cm (En l'état, quelques rayures sur la glace supérieure)	50
311	Paire de chaises gondole à dossier ajouré garni d'un tissu à motif de peau de zèbre (En l'état)	900
312	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté à décor floral, reposant sur 4 pieds cambrés Travail de style Louis XV (En l'état)	20
315	Paire de fauteuils dits "Crapauds" garni d'un tissu turquoise H. dossier 74 cm (En l'état)	110
316	Petite vitrine en bois naturel 12 x 67 x 41cm (en l'état)	20
317	Dans le goût de LECORBUSIER (1887-1965) Canapé deux places en cuir et armature en métal dans le style du modèle LC2 79.5 185 x 87 cm (En l'état, usures)	400
318	Buffet MALOUINIÈRE en bois naturel richement mouluré, à montants en colonne torsadées, s'ouvrant par quatre vantaux de forme hexagonales et par deux tiroirs en ceinture Travail de la région de Saint Malo du XVIIIème siècle Dimensions : 237x 176 x 74 cm ( environ) (En l'état petits accidents )	850
325	Miroir à glace à décor en contour de fleurs dans parecloses Travail du XXeme siècle 110 x 80 cm (En l'état, manques)	50
327	Miroir en bois doré à décor d'une frise feuillagée. Dimension: 65 x 87 cm (En L'état )	40

Lot	Désignation	Adjudication
328	Lot d'estampes XIXème encadrées dont : Dimensions de 9 x 9 cm à 47 x 56 cm (à vue)	50
330	D'après BAUDOUI, Gravé par Moreau "Le couché de la marié" Gravure en couleurs 46.5 x 33 cm (à vue)	20
339	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Croquis de femme au tabouret" Fusain signé en bas à gauche 63 x 48 cm (En l'état, rousseurs, petites salissures en bordure)	80
343	Paris, XIXe siècle - Époque Romantique vers 1830/1840 Importante plaque en porcelaine polychrome "La Belle Romana" , d'après Auguste Biedel (1799-1883), dans un beau cadre en bois doré H.34cm , L.29cm (en l'état) Le tableau original est conservé au Princeton University Art Museum	660
346	Jacques SIMON (1875-1965) Ensemble de trois lithographies dans un même encadrement dont "La Fête des mères", "La Goutte de Lait" et "La Remplaçante" (en l'état)	70
347	Jacques SIMON (1875-1965) "Kairouan, 1903" Technique mixte signée, dédicacée et datée en bas à droite 46.5 x 36.5 cm (En l'état)	250
348	Eugène DESHAYES (1828-1890) "Dromadaire et son chargement" Huile sur panneau signé en bas à droite 22.5 x 55 cm (En l'état)	600
349	Jean FRIXIONE dit Jean FRIX (XIX-XXe siècle) "Scène de Caravane" Huile sur toile signée "Frix" et datée 1908 en bas à gauche 37 x 89 cm (En l'état, un trou)	900
351	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928) "Paysage d'automne" Huile sur isorel signée et datée "66 VII" en bas à gauche 43.5 x 86 cm (En l'état)	750
358	Jacques PORET (1925/2019) "Maison en bocage" Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 25 cm (En l'état)	80
361	ECOLE DU XIX Scène de départ en bateau Huile sur toile, signé VANWYK en bas à gauche. Dim: 22 x 41 cm (En L'état, une pièce au dos)	160
372	Serge DODIER, (XXème siècle) "Dans le jardin" Technique mixte, signée, située et datée en bas à droite 25 x 19,5 cm (à vue) (En l'état)	10
373	Jean-Pierre David (XXe siècle) "Jullouville, le plongoir" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 46 x 55 cm (En l'état)	30
374	NYLS Eliot (Né en 1952) "Voile rayée rose" Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée, daté 2022, titrée et présence du certificat au dos 30 x 40 cm (en l'état)	100
377	André-Gustave JOUAULT (1904-1987) "Nature morte à l'attablement" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1978 et contresignée au dos 61 x 73.5 cm (En l'état)	100
379	Catherine DODIER (XXème siècle) "Crique en Bretagne" Huile sur toile ,signée en bas à gauche "Cath", située et titrée au dos 36.5 x 54 cm (En l'état)	15

Lot	Désignation	Adjudication
388	"Venise" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 46 x 55.5 cm (En l'état)	20
393	Cécile BOUGOURD (1857-1941) "Le chemin dans la campagne" Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 37 cm (En l'état)	150
394	Ecole du XIXème siècle "Portrait de violoniste" Huile sur toile marouflée sur panneau d'acajou de vore 23.5 x 19 cm (En l'état)	100
395	André-Gustave JOUAULT (1904-1987) "Paysage normand" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 65 x 54 cm (En l'état)	50
400	École française du XXème siècle "Ile de Brehat, 1955" Huile sur toile signée en bas à gauche 46.5 x 56.5 cm (En l'état)	50
401	Vendue sur désignation (à récupérer sur rendez-vous à CANNES) : SMITH "La pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche 47,5 x 70,5 cm (en l'état, accidents et pièces au dos)	40
402	Jules R. HERVE (1887-1981) "Scène animée" Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée au dos 16.5 x 22 cm (En l'état)	500
404	Serge DODIER (XXème siècle) "Granville, le port" Aquarelle gouache, signée en bas à droite S DODIER (52) 31 X 23 cm (En l'état)	40
405	Serge DODIER (XXème siècle) "Atelier de maquettiste" Technique mixte, signée et datée 49 en bas à droite 30.5 x 23 cm (En l'état, petits manques)	10
411	Akos SZABO (Né en 1936) "Mouettes survolant les gréements" Technique mixte signée en bas à gauche 100.5 x 116 cm (En l'état)	650
412	François BATUT (actif 1861 – 1887) « Portrait d'un officier à la cravache » Pastel signé en bas à gauche et daté 1848, dans son cadre en bois doré Dim total : 68 x 55 cm (En l'état, traces d'humidité)	80
414	Catherine DODIER (XXème siècle) "Marché de Ducey " Huile sur toile, signée en bas à gauche,, située au dos 65 x 54 cm (En l'état)	50
415	Émile BOIVIN (1846-1920) "Scène au village" Huile sur toile signée en bas à gauche 45 x 31 cm (à vue) (En l'état, trou dans la toile en haut)	500
416	Jacques SIMON (1875-1965) "La Basse-cour" Aquarelle et gouache, signée en bas à droite 24,7 x 46,5cm (en l'état)	180
417	ECOLE DU XIXème siècle "Scène marchande en front de mer" Huile sur toile, signé VANWYK en bas à gauche Dim: 22 x 41 cm (En l'état)	250

Lot	Désignation	Adjudication
419	André-Gustave JOUAULT (1904-1987) "Enfant au bouquet" Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 100 cm (En l'état)	150
420	NYLS Eliot (Né en 1952) "Casino Royal" Technique mixte sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée 2022, titrée et présence du certificat au dos 30 x 60cm (en l'état)	100
421	Marcel VERTES (1895-1961) "Danse et conséquences, 1921" Bande-dessinée humoristique à l'aquarelle sur sauts de fusain, signée et datée en bordure 37,5 x 26,5cm (à vue)	150
423	École fin XVII, début XVIIIème siècle Portrait miniature de forme ovale peint sur cuivre représentant une femme en buste et portant un collier de pierreries dans un petit cadre en laiton postérieur. Trace de signature en bas au milieu 6 x 4,5 cm (en l'état, manques)	50
424	Jules DIDIER (1831-1914), Attribué à "Rome" Aquarelle et gouache sur papier portant une signature en bas à droite "J. Didier", une date "1860" et la mention de "Rome" 21 x 29 cm (à vue) (En l'état, des rousseurs)	550