

Lot	Désignation	Adjudication
1	Vase en verre soufflé polychrome à décor de torsade Travail moderne italien ? H : 31 cm (en l'état)	45
2	Presse papier en verre à décor d'une méduse Travail moderne H. 16.5 cm (En l'état)	35
3	Kjell ENGMAN (né en 1946) pour KOSTA BODA Coupe en verre soufflé à décor d'un envol d'oiseaux sur fond de paysage Signé sous la base H. 9.5 cm (En l'état)	55
4	Vase en verre moulé pressé vert à décor de branches feuillagées Première moitié du XXème siècle (En l'état)	30
5	DAUM ? Nancy France Signe du Zodiaque chinois : Rat sur une branche, Sculpture en verre de couleur bleu nuancée Signé sous la base "Nancy France" H. 14.5 cm (En l'état, un éclat)	70
6	DAUM France. "Chien jouant à la balle" Statuette en pâte de verre teintée vert, orange et violet, signée sous la base L. 9 cm H. 5 cm (En l'état)	45
7	Lampe champignon en verre à décor dégagé à l'acide de chardons sur fond rouge Portant une signature Travail du XXe siècle H. 62 cm (En l'état, salissures)	450
8	Émile GALLÉ (1846-1904). Petit vase à panse globulaire et col tubulaire en verre marmoréen à décor dégagé à l'acide de motifs floraux. H. 17cm (En l'état)	300
9	Champagne Perrier-Jouet, Cuvée « Belle-Epoque », décorée des émaux sérigraphiés d'après Emile GALLE Bouteille vide de présentation pour vitrine, millésimée 1975 H. 32 cm (En l'état)	15
11	LEGRAS Suite de trois vases cornet en verre dépoli, peints et émaillés à décor d'oiseau sous de pampres de vignes, tous trois de dimensions différents Signés Leg H. 24.5 / 31.5 / 34.5 cm (En l'état)	240
12	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Vase en verre soufflé teinté orange et jaune à décor émaillé polychrome de personnages dans un paysage H. 28 cm (En l'état)	80
13	LALIQUE Vase ou vide poche à décor d'un couple de colombes en verre moulé pressé Signature estampée au revers H : 22 cm (en l'état)	70
14	LALIQUE France Vase modèle "Dampierre" en cristal pressé moulé à décor circulant de chutes feuillagées et d'oiseaux Signé en dessous H : 13 cm (en l'état)	140
15	René LALIQUE (1860-1945) Vase "BOUTONS D'OR" en verre pressé moulé et patiné. Signé R.LALIQUE sous la base. Modèle créé le 14 octobre 1933. Non continué après 1947. Hauteur : 14 cm (En l'état)	210
16	RENE LALIQUE (1860-1945) Suspension à une vasque modèle "Lierre" en verre blanc moulé-pressé à système d'attache à cordage et cache-bélière cannelé en verre moulé. Signée R. LALIQUE sur la vasque Diam. 37 cm Modèle quasi-similaire reproduit dans le Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de R. Lalique par F. Marcilhac, éd. de l'Amateur. p.674. Note documentation: le modèle similaire créé en 1927, n°2469 du catalogue raisonné, Lalique par Félix Marcilhac Non repris après 1947	1 200

Lot	Désignation	Adjudication
17	<p>Pierre D'AVESN (1901-1991)  Vase "les lions" modèle crée vers 1930, vase boule à panse aplati sur talon, épreuve en verre fumé soufflé moulé, à décor animalier en léger relief  Signé sous la base  H.20 cm  Diam 27 cm environ  (en l'état, éclat au col)</p> <p>L'artiste, de son vrai nom Pierre Girre, est un sculpteur qui réalisa des modèles et décors Art Déco de façon industrielle en verre d'art moulé et pressé.  Il reçoit une formation à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris à l'époque où DECORCHEMONT enseignait.  Engagé par René Lalique à l'âge de 14 ans. Il y reste 10 ans dans son entreprise pour ensuite travailler à son compte. Il effectuera des verreries avec les Cristalleries de Saint Rémy pour y produire dans ses propres moules, des pièces et entre 1928 à 1934, il travaille chez DAUM en tant qu'artiste décorateur</p>	800
18	<p>LE VERRE FRANCAIS  Petit vase à panse aplatie en verre marmoréen à décor de fleurs dégagé à l'acide  Signé  H. 7.5 cm  (En l'état)</p>	250
19	<p>Louis MAJORELLE (Toul 1859 - 1926 Nancy) et DAUM, Nancy  Vase en verre teinté vert à décor intercalaire de feuilles d'or éclatées, soufflé dans une armature en fer forgé à deux anses plates mobiles.  Signée sous la base "Daum Nancy et L. Majorelle"  H. 17.5 cm  Diam 20 cm  (En l'état)</p>	1 250
20	<p>Maison BACCARAT et Jacques ADNET, attribué à  Cave à liqueur moderniste à structure en acier chromé et système élévateur permettant de libérer les carafes verrouillées par un cadenas  22 x 35 x 11 cm  (En l'état, légèrement piqué, cadenas se ferme mal)</p>	170
21	<p>ERCUIS  Ménagère en métal argenté d'environ 101 pièces de style art déco  Dans un coffret  (En l'état)</p>	380
22	<p>Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour CHRISTOFLE-GALLIA  CORPS DE SAUCIERE "Cygne" en métal argenté.  Long. coupe 20 cm.</p>	25
23	<p>Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE.  Modèle "Raquette".  Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté à spatule rainurée.  Vers 1960.  Dans leur boîte.  (En l'état, argenterie usée)</p>	50
24	<p>Ménagère en métal argenté de style art déco d'environ 99 pièces comprenant service à huitre, service à poisson, service courant, service à gâteaux et cuillères à café  (En l'état)</p>	130
25	<p>Lot en métal argenté comprenant un seau à glaçon et un seau à champagne de style art déco  H.22 cm  H.15 cm  (en l'état usure et petites rayures)</p>	420
26	<p>Ménagère en métal argenté de style art déco comprenant une louche 12 petites cuillères, 12 fourchettes et 12 grandes cuillères  (En l'état)</p>	120
27	<p>GALLIA  Théière en métal argenté de style art déco, les prises en bois noirci  H. 16 cm  (En l'état)</p>	35
28	<p>L'acier d'ERCUIS  Service à poisson comprenant douze couteaux et douze fourchettes en acier, modèle "Bali" (?)  (En l'état)</p>	40
29	<p>ERCUIS  Seau à champagne à deux prises à décor ondulé  H.20cm  (En l'état rayures)</p>	40
31	<p>Roland BRICE (1911-1989)  Vase en céramique à motifs abstraits en reliefs de couleur noir et blanc sur fond rouge  Signé sous la base  H. 24 cm  (En l'état, fêles, éclat au col (recollé?))</p>	700
32	<p>ORCHIES  Vase cornet Art Déco en faïence émaillée polychrome sur fond beige craquelé, à décor de d'oies survolant la mer dans un paysage montagneux  Signé au revers  H. 29 cm  (En l'état)</p>	180

Lot	Désignation	Adjudication
33	Potiche en céramique à décor en relief de galets Travail du XXe siècle H. 53 cm (En l'état, salissures)	50
34	Santucci deruta, Suite de quatre tasses en céramique polychrome à décor de formes géométriques et de fleurs Signées au revers (En l'état)	15
35	Paire de vases quadrangulaires en céramique à décor flammé vert XXe siècle H. 15 cm (En l'état)	35
36	GERBINO à VALLAURIS Pique fleurs en céramique, à décor façon mosaïque dans les tons verts Signé au revers H : 12,5 cm (en l'état)	60
37	Charles LEMANCEAU (1905-1980) Couple de gazelles et leur petit, céramique émaillée verte Signée CH. LEMANCEAU 43 x 57 x 15 cm	210
38	Cache-pot en céramique orange, en forme de coquillage Travail moderne 27 x 48 cm (En l'état)	140
39	Pyot (1933-) à VALLAURIS Plat en céramique à décor polychrome Diam : 33 cm (En l'état)	40
40	WEDGWOOD, Ensemble de tasses leurs soucoupes en biscuit à décor de femmes drapées (En l'état)	110
41	Jacques BLIN (1920-1995) Vase en céramique lustré à décor de taureaux stylisés, signé au revers H : 26,5 cm (en l'état)	580
42	Jacques BLIN (1920-1995) Vase pansu en céramique lustré à décor de poissons stylisés H : 29 cm (en l'état)	620
43	GERBINO à VALLAURIS Vase en céramique pansu, à décor façon mosaïque Signé au revers H : 12 cm (en l'état)	65
44	GERBINO à VALLAURIS Vase en céramique à trois anses, à décor façon mosaïque Signé au revers H : 17 cm (en l'état)	120
45	SEVRES Vase pansu en porcelaine bleu roi marbré à décor de papillons de fleurs stylisées dorées Début XXème siècle H : 27cm (en l'état)	110
46	PINON HEUZE à Tours Vase en céramique bleu roi à décor de motifs géométriques dorées, signé Travail du XXème siècle H : 49,5 cm (en l'état, éclats sous le pied)	70
47	Mithé ESPELT (1923-2020) Thermomètre en céramique émaillée à décor d'un tournesol polychrome et doré 16 x 9 cm (En l'état, thermomètre accidenté)	410
48	Masque décoratif en terre cuite à patine noire, représentant Dionysos Monogrammé au dos XXe siècle H. 36 cm (En l'état, petits éclats)	80
49	Grand vase en céramique à décor laqué, de motifs géométriques et de visages Travail du XXème siècle dans le gout de Jean Dunand H : 57,5 cm (en l'état restaurations, éclats et usures)	3 900

Lot	Désignation	Adjudication
50	Robert PICAULT (1919 - 2000) Poubelle de table en céramique à décor de motifs stylisés H : 32 cm (en l'état)	150
51	Robert PICAULT (1919 - 2000) Banette céramique émaillée , 24,5 x 20 (en l'état éclats)	15
52	Alice COLONIEU (1924-2010) Pichet en céramique émaillée à décor flammé rouge et gris. Signé sous la base H. 19 cm (En l'état, un éclat)	70
53	"Danseuse" Sujet en porcelaine polychrome de style art déco Marque sous la base H. 35 cm (En l'état)	55
54	Maxime FILLON (1920 - 2003) Coupe en céramique à couverte émaillée à décor de coulures L. 47 cm (Environ) (En l'état, légers égrenures)	35
55	LONGWY Boîte couverte en émaux polychromes à décor de motifs géométriques modèle "Vienne" Cachet sous la base à l'encre sous couverte H. 11 cm Diam 10.5 cm (En l'état)	50
56	Dans le goût de FORNASSETTI Potiche en céramique blanche à décor de tête de personnages à l'antique Marquée au revers "Blanc Mariclo" H. 32 cm (En l'état, salissures)	15
57	Pierre CASENOVE (né en 1943) & Lunéville (Manufacture de) Vase zoomorphe en céramique en forme de taureau 21 x 40 x 13 cm (En l'état)	50
58	LEMBO François (1920-2013) Miroir circulaire en faïence émaillée polychrome et doré, orné de motifs rectangulaires Signé au dos Diam 28.5cm (En l'état, un choc au dos)	460
59	Miroir en rotin de forme étoilée XXe siècle Diam. 47 cm (En l'état, branches accidentées, salissures)	15
60	CHATY à Vallauris Miroir dit "soleil" à glace bombé et à rayons en métal doré. Diam 71 cm (Environ) (En l'état, usures, oxydations, piqué, enfoncements et pliures)	430
61	CHATY - VALLAURIS (Attribué à) Miroir "Soleil" de forme ovale en métal doré. La glace entourée d'un jonc torsadé à encadrement rayonnant Non signé L. 92.5 cm (En l'état, oxydation, petites rayures)	170
62	Miroir en bois doré à décor d'une coquille et d'enroulements feuillagés Travail de style vénitien, XXe siècle H. 51 cm (En l'état)	20
63	Lot de trois briquets dont un DUPONT en métal doré et laque de Chine (En l'état)	50
64	ARTHUR & ASTON Porte documents en cuir bordeaux Avec sa boîte d'origine (En l'état)	15
65	FOURRURES CLAUDE ALEXANDRE PARIS Veste en pattes de vison à col	30
66	Yves Saint Laurent, Rive Gauche Blazer à boutons en résine doré Taille environ 38 (En l'état)	120

Lot	Désignation	Adjudication
67	Hilton Mc CONNICO (1943-2018), pour DAUM France. Pendentif en métal doré et pâte de verre à décor d'une demi-sphère retenant en pendant un cactus Signé et monogrammé H. 6 cm (En l'état)	145
69	Christian Dior Chemisier en 100% soie de couleur dans les tons camel à décor du nom de la maison Taille environ 38 Daté sur une étiquette 1973 (En l'état, léger décousue)	50
71	Paire de serre-livres polychromes, à décor d'une scène animée avec Snoopy Travail contemporain Marque "Démons et Merveilles" H. 16.5 cm (En l'état, salissures, un élément cassé/recollé)	5
73	Poignard oriental dit Koumya, avec son fourreau L. totale : 41.5 cm (En l'état)	10
74	Panneau ovale en bois naturel représentant une femme à décor marqueté et incrusté H. 34.5 cm (En l'état, usures)	5
75	Barre de bateau en bois naturel Diam. 62 cm (En l'état)	35
76	Colonne en marbre, ornée de bagues en laiton H. 103.5 cm (En l'état, des éclats)	50
77	Bas-relief en plâtre à décor d'une scène animée avec des putti XXe siècle 50 x 80.5 cm (En l'état, des éclats, accidents)	15
78	Lot de neuf sujets en pierre dure, en forme d'éléphant Tailles diverses (En l'état)	105
79	Paire de médaillons ovales de style asiatique, à décor de scènes familiales Portant une marque « BRETBY ENGLAND » H. 39 cm (En l'état)	20
80	Encrier art déco à deux compartiments à décor de motifs stylisés, repose sur une base en marbre et laiton et surélevé par des petits pieds boule 8 x 25.5 x 17 cm (En l'état)	30
81	Maquette de bateau polychrome, "Rescue Zone" XXe siècle L. 86 cm (En l'état, des manques et usures, accidents, éléments à refixer)	20
82	Mario BELLINI pour KARTELL Grande coupe à fruit modèle "moon" en PVC teinté noir Diam.40,5cm (En l'état, rayures)	85
83	Hippopotame en résine à patine noire Travail contemporain L. 37 cm (En l'état)	60
84	Sculpture en résine dorée représentant un singe Travail contemporain 57 x 45 cm (En l'état, usures)	50
85	Élément décoratif métallique Travail contemporain H. 149 cm (En l'état, usures)	20
86	Sculpture en résine en forme de poisson Travail contemporain L. 67 cm (En l'état, salissures, deux éléments de fixation présents)	35
87	Sculpture en résine dorée en forme d'iguane Travail contemporain 31 x 97 cm (En l'état)	65
88	Sculpture en résine représentant l'évolution de l'Homme Travail contemporain 43 x 55 cm (En l'état, restauré, accidents)	25

Lot	Désignation	Adjudication
89	KARE DESIGN Tête du David de Michel-Ange en résine dorée H. 26 cm (En l'état, usures, manques)	10
90	Tête d'éléphant en résine dorée, reposant sur un socle Travail contemporain H. 74 cm (En l'état)	40
91	Sculpture en résine dorée en forme de gorille Travail contemporain H. 79 cm (En l'état)	85
92	Paire de têtes de rhinocéros en résine noire, dans le goût des trophées de chasse Travail contemporain L. 61 cm (En l'état, usures)	85
93	Sculpture en résine dorée en forme de crocodile présentant un plateau circulaire Travail contemporain H. 54 cm (En l'état, restauration)	40
94	Sculpture en résine dorée en forme de serpent Travail contemporain H. 42 cm (En l'état)	30
95	Tête d'antilope en résine, sur son socle argenté Travail contemporain H. 54 cm (En l'état, petites rayures)	20
97	Pendule SESSA par Takashi KATO 11.5 x 26 cm (En l'état, manque le cache)	30
98	Garniture de cheminée Art Déco en céramique mouchetée à gradin, comprenant une pendule à 8 jours et une paire de vide poches sur pied H. 23 et 16 cm (En l'état, accidents et manques, éléments cassé recollé)	25
99	JAZ Pendule murale en céramique 19 x 19 cm (En l'état, petites égrenures)	50
100	Maxime FILLON (1920-2003) "Colombe" Sujet en céramique, signé sous la base H. 34 cm (En l'état, usures)	105
101	Ecole du XXème siècle "Colombe au nid" Terre cuite signée "ALBAS" (?) H. 16 cm (En l'état)	30
103	André Aleth MASSON (1919- 2009) "Chat" Sculpture en terre cuite peinte polychrome Signature au triskell au revers 14.5 x 41.5 x 13 cm (En l'état, infimes chocs)	1 100
104	Sculpture en résine noire et argentée, en forme de girafe Travail contemporain H. 123 cm (En l'état)	45
105	Raie en métal décorative H. 78 cm (En l'état)	85
106	École du XXème siècle "Composition abstraite" Élément de Sculpture en bronze 38,5 x 11,5 cm (En l'état)	20
107	Gérard BOUDON (1946-2011) "Panthère se léchant la patte" Bronze à patine noire Signé du monogramme GB, cachet du fondeur, porte la mention E.A et numéroté II/ IV sur la patte arrière 19.5 x 58.5 x 12 cm (En l'état)	12 100

Lot	Désignation	Adjudication
108	Sculpture en bois, en partie dorée, représentant un aigle aux ailes déployées XXe siècle H. 82.5 cm (En l'état)	50
109	Gérard BOUDON (1946-2011) "La toilette du chat" Bronze patiné Signé du monogramme GB, cachet du fondeur et numéroté II/IV L. 26 cm (En l'état, manque probablement un socle)	2 900
110	ECOLE MODERNE "Oiseau stylisé" Sculpture en bronze à patine verte sur socle, non signée H : 33 cm (en l'état petites usures et frottements à la patine)	100
111	Sculpture en albâtre représentant une femme à la coiffe ornée de dentelle Travail du XXe siècle H. 57 cm (En l'état, importantes restaurations, accidents)	75
112	Paire de serre-livres en régule argenté "Chiens et chats" Reposent sur des socles de marbre veiné Époque Art Déco H. 14.5 et 15.5 cm (En l'état)	100
113	GUERO, XXème siècle Buste de en terre cuite, signé au revers H : 28 cm (en l'état, un petit manque au dos)	55
114	Yves LOHE (Né en 1947) "Hippocampe" Bronze et verre, signé sur la terrasse H. 32 cm (En l'état)	220
115	Lampe à poser dans le goût de LOUIS COMFORT TIFFANY, style art nouveau à abat jour façon vitrail dit "favrile glass" H. 60 cm (Environ) (En l'état)	190
116	Lampe d'atelier articulée piètement en fonte (repeint) sur lequel vient s'insérer le bras de la lampe. Diffuseur en tôle laqué blanche avec grille amovible en plastique.  (En l'état, rouille, décollement de peinture) Hauteur max environ 110cm Diamètre base environ 24cm	15
117	Une applique en verre et métal de style art déco 10 x 28.5 cm (En état)	10
118	Petite lampe dans le goût de LOUIS COMFORT TIFFANY, style art nouveau à abat jour façon vitrail dit "favrile glass" H. 40 cm (En l'état)	220
120	Dans le goût de Helena TYNELL Suite de deux appliques verre moulé pressé à décor bullé, monture en résine laqué. Allemagne des années 70 Diam. 22 cm et 38 cm (En l'état)	80
121	Petite lampe dans le goût de LOUIS COMFORT TIFFANY, style art nouveau à abat jour façon vitrail dit "favrile glass" H. 37.5 cm (En l'état, un petit accident)	90
122	Lustre dit "Spoutnik" en métal chromé (En l'état, métal légèrement piqué)	110
123	MUNO Suspension "The Wire" en fils de nylon entourant plusieurs ailettes en plastique emboîtés Dans le goût de Paul SECON Hauteur 45 cm Diamètre 50cm (En l'état)	70
131	Jean BOULLET (1921-1970) "Nu masculin" Encre sur papier signé en bas à gauche 35 x 25 cm (EN l'état, tâches, petites déchirures)	110
134	ECOLE MODERNE "Composition au personnage" Technique mixte encadrée signée "P. VALLIEZ" en bas à droite 22.5 x 30.5 cm (à vue) (En l'état)	15

Lot	Désignation	Adjudication
136	Maurice MAES (1897-1961) "Le rémouleur" Huile sur toile signée en bas à gauche 58 x 48 cm (En l'état)	80
137	Louis Henry LEMIRRE (1929-2000) "Sibérie, Taïga environs de Bratsk " Technique mixte signée et titrée en bas à droite 38.5 x 58 cm (En l'état)	30
138	Mart LELONG, XXe siècle "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1972" 55 x 46 cm (En l'état)	20
141	Patrick ETIENNE (Né en 1953) "Scène de moissons" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 51 x 61 cm (En l'état)	85
146	LOUIS HENRY LEMIRRE(1929-2000) "Marais hivernal" Peinture à l'huile signée en bas à droite 24.5 x 30 cm (en l'état)	50
149	Louis Henry LEMIRRE (1929-2000) "Paysage de neige, Sibérie" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 82 cm	140
150	Maurice CHATAIGNIER (Né 1941) "La place en Orient" Huile sur papier signée en bas à droite, et marouflée sur panneau 59.5 x 80 cm (En l'état, petites usures)	100
154	Raymond MORETTI (1931-2005) "Deux colombes" Sérigraphie signé au crayon en bas à gauche 62 x 47.5 cm (En l'état, petites rousseurs et pliures)	80
156	Léopold TORRES AGÜERO (1924-1995) "Abstraction géométrique ; 1966" Technique mixte sur toile signée et datée au dos 60 x 81 cm (En l'état)	200
159	Ecole moderne "Clown" Huile sur toile signée en bas à gauche 92 x 73 cm (En l'état, salissures)	20
160	Charles Eustratios PAPADOPOULOS dit STRATOS (né en 1953) "On va dehors" Huile sur toile signée en bas à droite, titré et référencé au dos 54.5 x 64.5 cm Vendu avec son certificat d'authenticité	650
161	Igor MARCEAU (1961) "Le château de la reine Jeanne, Digne les Bains" Huile sur toile signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos 30 x 30 cm (En l'état)	20
162	Michel MARGUERAY (né en 1938) "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite 37 x 46 cm (En l'état)	90
164	Marc MIRANDA (1948) "Les Kakis" Huile sur toile signée en bas vers la gauche 38 x 46 cm Vendu avec son certificat d'authenticité (En l'état)	280
165	Roberto MATTA (1911-2002) "Composition" Eau forte et aquarelle en couleurs, signée en bas à droite porte la mention "H.C" en bas à gauche, encadrée sous verre 39 x 48.5 cm (à vue) (En l'état)	80

Lot	Désignation	Adjudication
168	STEFANON (École du XXème siècle) "Abstraction ; 4 novembre 1960" Technique mixte et collage sur toile Signée et datée au dos, avec l'adresse du peintre sur le châssis «24 rue Mouffetard V» 114 x 146 cm (En l'état)	140
170	AFFICHE publicitaire "Raquette Ram à la vogue", d'après René Vincent (En l'état, manques déchirures)	20
175	Dans le goût de Tiffany Lampe à décor de tessons de résine polychromes, de style Art Nouveau H. 67 cm (En l'état, usures)	320
177	Dans le goût de Tiffany Lampadaire à abat-jour orné de tessons de résine polychromes XXe siècle H. 168 cm (En l'état, salissures)	230
178	Pied de lampe en forme de buste de cheval, représentant un cavalier au jeu d'échec H. pied : 52 cm (En l'état, usures)	10
179	Dans le goût de Tiffany Lampe à abat-jour à décor de tessons en résine polychromes, représentant des fleurs Travail du XXe siècle H. 68 cm (En l'état)	180
181	Meuble à couture en bois naturel mouluré et sculpté, à décor de personnages, d'animaux fantastiques et de rinceaux Travail d'Extrême-Orient, XXe siècle H. 67 cm (En l'état, petites fentes)	40
182	Guéridon doré à décor d'une scène animée, reposant sur un piétement orné d'animaux fantastiques et divinités Travail dans le goût de l'Extrême-Orient, XXe siècle H. 52 cm (En l'état, usures, plateau à resolidariser du pied)	15
183	Bouddha allongé en métal à patine verte Travail d'Indonésie du XXe siècle L. 56 cm (En l'état)	65
184	Coffret en bois naturel ouvrant à une porte découvrant des tiroirs, à décor de pentures en laiton doré ciselé ornées de feuillages Travail d'Extrême-Orient, XXe siècle H. 23 cm (En l'état, usures, absence de clé)	40
185	Buste en résine patinée à décor d'un homme Travail moderne dans le goût de l'Extrême-Orient H. 32 cm (En l'état)	15
186	Tête de Bouddha dorée Travail moderne H. 44 cm (En l'état, usures, petits éclats)	10
187	Sculpture en bois sculpté à décor d'un personnage assis Travail africain, XXe siècle H. 33 cm (En l'état)	5
188	VECTREX Console de jeux avec sa manette intégrée On y joint six filtres overlay ainsi que quatre cassettes de jeux (en l'état)	320
189	Fauteuil à armature en bois vernis, assise et dossier garni du cuir, accoudoirs soutenus par trois barreaux (En l'état, usures)	25
190	Dans le goût de BAUMANN Paire de fauteuil "Halfa" en bois thermoformé laqué (En l'état, petites usures)	180
191	Paire de fauteuils en métal tubulaire chromé, garniture de skaï à effet de crocodile marron Travail circa 1960 (En l'état)	85
192	Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté, épousant la forme d'un éléphant Travail du XXe siècle H. 98 cm (En l'état, usures, défenses recollées)	360
193	ANGELO OSTUNI XXe siècle Table basse, ou bout de canapé en métal couleur noir, laiton, deux plateaux de verre. Vers 1960. H : 41 L : 72 P : 45 cm (En l'état)	100

Lot	Désignation	Adjudication
196	Sellette en bois naturel mouluré et sculpté à décor floral ajouré et reposant sur quatre pieds galbés XXe siècle H. 93 cm (En l'état)	15
197	Un cadre de lit avec tête de lit matelassée et structure matelassée en velours kaki foncé/gris. Édition contemporaine haut de gamme. Structure en bois teinté, sur lequel vient s'insérer une housse  Tête de lit : H200cm x L200cm P:14cm Dimensions cadre hors tête de lit: 200x200 environ	50
198	Important tapis de style berbère à motifs mouchetés roses 300 x 410 cm (Environ) (En l'état, petites usures)	70
200	KARE DESIGN - D'après Jorge FERRARI-HARDOY (1914-1977) Fauteuil, modèle "AA" ou "Butterfly" à piètement métallique laqué noir, garniture en peau de vache (En l'état, usures, décousue à l'arrière)	50
201	Gavin LINDSAY - Édition TEBONG Table d'appoint « Tea For Two » à structure en acier laqué noir, plateau en verre H. 61 cm Diam plateau 40 cm (En l'état)	240
202	Dans le goût de Mathieu MATÉGOT (1910-2001) Petite étagère d'applique en tôle perforée noire 37 x 37 x 9 cm (En l'état, rouille, usures)	45
203	Jocelyne Trocmé pour OXAR (attribué à) Applique en lame d'aluminium brossé H. 16 cm (En l'état)	30
204	Mario BELLINI (né en 1935) Paire de fauteuils modèle « Vol Au Vent » édition B&B ITALIA, en acier, recouvertes entièrement d'un tissu "tweed" coloris corail moucheté. Étiquette de l'éditeur présente.  En l'état dimensions: H84 x l46 x P58 cm	180
205	MAISON JANSEN Corbeille à papier en bronze et laiton doré, repose sur trois pieds boules Diam : 37 cm H. 36.5 cm (En l'état, usures)	120
206	Philippe STARK pour KARTELL, Suite de six chaises modèle "La Marie" en polycarbonate incolore Non signées (En l'état, rayures)	200
207	PREBEN DAHL (1929-1980) & HANS FØLSGAARD (ÉDITEUR) Suspension, en métal laqué blanc à décor géométrique de losanges Circa 1955 (En l'état)/	80
208	Mario BELLINI (né en 1935) Paire de chaises « Vol Au Vent » édition B&B ITALIA, en acier, recouvertes entièrement d'un tissu "tweed" coloris corail moucheté. Étiquette de l'éditeur présente.  En l'état dimensions: 84 x 46 x 49 cm	170
209	Suite de quatre fauteuils de bureau STEELCASE STRAFOR Armature de bois vernis et garniture de tissu (En l'état, petits usures)	70
210	Le CORBUSIER (1887-1965). Edition CASSINA. Modèle LC6. Table rectangulaire à piètement tubulaire de section profilée en acier laqué noir. Réglable en hauteur à système de vis. Épais plateau de verre. Signée et numérotée sur l'entretoise (En l'état, chocs, éclat dans le verre)	400
211	Tabouret d'atelier quadripode sur pied tubulaire réglable en hauteur On y joint un fauteuil à monture en métal chromé tubulaire et cuir blanc inspiré du modèle B34 de MARCEL BREUER. (En l'état, usures, piqures, rouille)  (Fauteuil: L56 P56 H80) (Tabouret: L50 l50 H70cm environ)	20

Lot	Désignation	Adjudication
212	René MALAVAL (décédé en 1957) Ensemble de salon de jardin composé de 4 chaises pliantes et une table de forme carré, assemblé de tôle perforé et de tube de métal laqué et re-laqué Travail des années 50 (En l'état, usures, accidents, manque)	250
213	Max SAUZE (1933) Lampe de table ou suspension modèle "Uranus". Composée de lamelles d'aluminium entrecroisées, montée sur une structure cubique en métal chromé. Circa 1970 H : 20 L : 16 P : 16 cm (En l'état, quelques légères rayures de surface)	80
215	Roger CAPRON (1922-2006) - VALLAURIS Table basse modèle dit "Herbier" à plateau circulaire garni de carreaux de céramique dont une partie à décor d'empreinte de feuillage, le piétement quadripode en bois naturel réuni par deux barres formant entretoise Signée en creux sur l'un des carreaux Travail de la seconde moitié du XXème siècle 33cm x 104cm, Diam. 95cm (plateau). (en l'état)	130
217	Robin & Lucienne DAY (Attribué à) Fauteuil "Hillestak" en bois et garniture de skaï rouge (En l'état, petites usures)	380
218	Mario BELLINI (né en 1935) Ensemble de quatre chaises modèle « Vol Au Vent » édition B&B ITALIA, en acier, recouvertes entièrement d'un tissu "tweed" orange/ocre . Étiquette de l'éditeur présente.  En l'état dimensions: 84 x 46 x 49 cm	335
219	Attribué à la maison JANSEN (XXème siècle) Table basse à plateau de forme rond en bois de placage, repose sur un piétement tripode en bronze doré se terminant par des sabots Diam 60.5 cm H. 45 cm (En l'état, usures, rayures, tâches au plateau)	250
220	PIERRE PAULIN (1927-2009) pour THONET Éditeur Bureau à piétement tubulaire carré en métal laqué noir d'où repose un plateau en contreplaqué recouvert d'un stratifié blanc, caisson suspendu ouvrant par deux tiroirs en placage de teck. Circa 1962  L100, P60, H72cm (En l'état, rayures sur le plateau, manque au placage sur le tiroir du bas)	420
221	Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES - D'après Paire de fauteuils de bureau d'après le modèle « Soft Pad » édité par Herman MILLER, en cuir camel et piétement en aluminium chromé (En l'état, légères décolorations au cuir)	400
225	Plafonnier des années 50 de forme carrée en feuilles de métal plié laqué noir et blanc. Manque le diffuseur en verre 30cm x 30cm x 10,5cm	20
226	Giorgio Ciancimino (né en 1928) Grande table basse composé d'un plateau en travertin et d'un piétement en fonte d'aluminium à section de trèfle. Edition mobilier international. Circa 1975  L: 159cm P: 76cm H:39cm En l'état, ancienne fissure réparée dans un angle.	200