

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 1 | 2 classeurs de documents 1er Jour France et quelques Belgique (en l'état) | 10 |
| 2 | Classeur de timbres d'Allemagne, tout état, toutes périodes (en l'état) | 20 |
| 4 | Album thématique timbres animaux (en l'état) | 10 |
| 5 | Carton comprenant deux albums de timbres anciens peu remplis, France et Monde. On y joint deux petits albums et une pochette de vrac sous plastique. (en l'état, nombreuses usures). | 45 |
| 6 | Lot de cinq albums de timbres, quatre monde entier, et un français de stock (non oblitérés) (En l'état) | 35 |
| 7 | lot de trois albums de timbres toute provenance dont un vide. (En l'état) | 20 |
| 8 | Lot de six albums de timbres toute provenance (En l'état) | 40 |
| 9 | Une boîte de timbres français en vrac (En l'état) | 35 |
| 10 | Lot de sept albums de timbres toute provenance (En l'état) | 20 |
| 11 | Un album bleu de timbres de toutes origines dont colonies françaises principalement anciens. (en l'état) | 30 |
| 12 | Un album noir de timbres de Monaco (en l'état) | 50 |
| 13 | Dans un bac plastique bleu, ensemble d'albums de timbres toute provenance, albums vides et boîte de timbres dont CPA et divers (en l'état) | 40 |
| 15 | Dans un sac noir, lot de petits albums d'enveloppes premier jour On y joint un petit carton de flammes. (en l'état) | 65 |
| 16 | lot de six albums de timbres toutes provenances (En l'état) | 55 |
| 17 | Lot de sept albums d'enveloppes "premier jour" (En l'état) | 75 |
| 18 | Lot de neuf albums de timbres toutes provenances. (En l'état) | 50 |
| 19 | Deux albums de timbres toutes époques. (en l'état) | 40 |
| 20 | Lot de cinq albums de timbres toutes provenances et divers documents. (en l'état) | 40 |
| 21 | Dans un bac plastique, lot de timbres en vrac, toutes provenances et toutes époques. (en l'état) | 40 |
| 22 | Album marron de timbres français toutes époques. (en l'état) | 45 |
| 23 | Dans un bac rouge un lot d'albums de timbres toutes provenance. (en l'état) | 35 |
| 24 | Lot philatélique comprenant un ensemble de timbres français en vrac, une petite boîte de timbres étrangers, un catalogue Yvert & Tellier. (en l'état) | 15 |
| 25 | Dans un carton petit lot de timbres oblitérés toutes provenances (Afrique, Malte, Norvège...) (en l'état) | 15 |
| 26 | Carton de petites boîtes de timbres français oblitérés. Principalement Mariannes et Blasons. (en l'état) | 30 |
| 27 | Dans une boîte à chaussure orange, petit lot de timbres français majoritairement à décoller et quelques planches. (en l'état) | 20 |
| 28 | Lot de timbres en vrac du monde entier (Yémen, Ile Maurice, Angleterre, USA...) On y joint quelques documents philatéliques (en l'état) | 20 |
| 29 | Ensemble de quatre albums de premiers jours de France plus 2 albums de stock de France oblitérés peu fournis (en l'état) | 45 |
| 30 | Carton de vrac philatélique (en l'état) | 30 |
| 31 | Ensemble de huit classeurs et une pochette de timbres divers en un carton. (en l'état) | 30 |
| 32 | Collection de timbres provenance Algérie, Maroc, Tunisie, avant et après indépendance, neufs et oblitérés, 1 gros album. MaP 30 Estimation 65 (en l'état) | 50 |
| 33 | Carton de timbres comprenant cinq albums dont quatre Yvert FS avec timbres surtout anciens, Europe et Monde. (en l'état) | 120 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 34 | Lot comprenant onze gros albums de stock de France oblitérés en 1 carton (en l'état) | 55 |
| 35 | Lot de huit albums de timbres divers contenus dans un carton (en l'état) | 75 |
| 36 | Collection de timbres France neufs 1900 - 1955 en 1 album. (en l'état) | 75 |
| 37 | Ensemble de timbres fiscaux, postes locales, divers à identifier en 1 classeur. (en l'état) | 20 |
| 38 | Deux boîtes de timbres en carton. L'une rouge, de timbres toutes origine en enveloppe et l'autre contenant des timbres français à décoller. (en l'état) | 30 |
| 39 | Pochette de timbres toutes origines à décoller. On y joint deux albums peu remplis et un album vide. (en l'état) | 30 |
| 40 | Ensemble de deux albums complets de souvenirs philatéliques. A partir de 2004. (en l'état) | 40 |
| 41 | Ensemble de cartes postales et de photos anciennes, France et étranger, portraits, cartes postales militaires Divers en vrac. (en l'état) | 55 |
| 43 | Album de cartes postales : la Grande Guerre 1914-1918 et l'Est de la France. (En l'état) | 60 |
| 45 | Un album de CPA dont portraits illustrés de soldats poilus illustrés par Emm.Dupuis, fantaisie, folkloriques de Bretagne et Normandie et divers (En l'état) | 40 |
| 46 | Un album de CPA peu complet, majoritairement sur le thème de la Normandie dont costumes Granvillaise, dentelle et coiffes (En l'état, reliure accidentée, tâches, usures) | 10 |
| 47 | Un album de CPA peu complet, majoritairement sur le thème de la Bretagne dont personnages, monuments, villes et divers (En l'état, reliure accidentée, tâches, usures) | 70 |
| 48 | Petit lot de cartes postales anciennes sur la Manche principalement Avranches dont une du Marché sur la place Littré (en l'état) | 20 |
| 49 | Un album de cartes postales anciennes, représentant en majorité de vues de paysage et d'architecture en France dont Marseille, Nice, Nevers, Saint Lo, St Brieuc, Toulouse, Saint Michel en Grève, Saint Sauveur Lendelin, et divers (En l'état, album accidenté) (en l'état) | 110 |
| 50 | Un important album de cartes postales anciennes comprenant des vues diverses et variées dont de Bateaux, de paysages dont de Normandie (Granville, Agon-Coutainville, Caen,), Auvergne, Oise, Les Pyrénées, et divers (en l'état) | 300 |
| 51 | Un album de cartes postales anciennes du monde entier dont vues de Naples, Rome, Luxembourg, Alger, Londres, Berlin, Aachen, Bruxelles, Afrique du Nord et divers (En l'état) | 60 |
| 52 | Lot de rééditions de cartes postales anciennes comprenant 1944 -1994 anniversaire de la libération d'Avranches Au fil du temps, coffret de vingt cartes postales du Mont Saint Michel (en l'état) | 5 |
| 53 | Un ensemble de cartes postales toutes provenances contenues dans deux cartons et un petit album plastifié. (en l'état) | 50 |
| 54 | Petit lot de CPA, Afrique du Nord (Marrakech, Djibouti et divers) (en l'état) | 10 |
| 55 | Petit lot de CPA, Seine-Maritime et Eure (en l'état) | 10 |
| 56 | Petit lot de CPA animées, France (en l'état) | 15 |
| 57 | Petit lot de livres et catalogues Neudin, argus Fildier sur le thème des cartes postales (en l'état) | 5 |
| 58 | Un album noir de cartes postales sur Paris et sa région (inondations, commerces...) (en l'état) | 95 |
| 59 | Ensemble de trois boîtes à chaussures de cartes postales modernes et semi modernes en vrac à trier (en l'état) | 25 |
| 60 | Deux boîtes à chaussure de cartes postales principalement anciennes à trier. (en l'état) | 40 |
| 61 | Deux petits albums de CPA sur les régions Rhône Alpes, Aquitaine (Charente, Auvergne, Deux Sèvres, Vienne, Dordogne, Gironde, Landes, Lot et Garonne, Pyrénées). (En l'état) | 95 |
| 62 | Un classeur gris de CPA sur la Bretagne et les Pays de la Loire (en l'état) | 130 |
| 63 | Petit lot de livres et catalogues Neudin sur le thème des cartes postales (en l'état) | 5 |
| 64 | Deux petits albums rouges de CPA sur les régions PACA, Midi Pyrénées (Ariège, Gard, Haute Garonne, Alpes, Vaucluse, Var...) (en l'état) | 80 |
| 65 | Album de cartes Postales sur Saint Pair sur Mer. (en l'état) | 190 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 66 | Deux petits albums rouges de CPA sur les région Centre, Franche Comté, Bourgogne (Cher, Indre et Loire, Loiret, Yonne, Cote d'or, Jura, Doubs, Belfort...). Cent cartes environ. (En l'état) | 100 |
| 67 | Un classeur de CPA sur la Normandie (Haute et Basse) (en l'état) | 160 |
| 68 | Album et boîte à chaussure de cartes postales fantaisies et illustrées (anciennes et semi modernes): Peynet, Transports maritimes dont paquebots, séries illustrées, vieux métiers... (en l'état) | 35 |
| 69 | Trois boîtes à chaussure de cartes postales comprenant des cartes étrangères, des carnets et des reproductions. (en l'état) | 45 |
| 70 | Deux cartons d'albums vides de cartes postales (grands et petits formats). (en l'état, usures) | 30 |
| 71 | Lot de deux petits albums bleus de CPA sur le Nord (Picardie, Aisne, Oise, Pas de Calais, Somme, Ardennes, Aube, Marne, Meuse, Moselle, Vosges, Bas Rhin, Haut Rhin...) Environ deux cent pièces (en l'état) | 190 |
| 72 | Deux albums de CPA fantaisie, certaines en rhodoid. (en l'état) | 45 |
| 73 | Un album de cartes postales partiellement vide et une douzaine de carnets de cartes détachables (France) (en l'état, album abimé) | 10 |
| 74 | Diplôme de Lieutenant de la Garde Nationale, département de la Manche, canton de Sartilly, 22 mars 1831 (encadré). Dimension: 30 x38 cm. (En l'état) | 75 |
| 75 | DOCUMENT ANCIEN Manuscrit du maréchal de France (En l'état, tâches, trous) | 30 |
| 76 | Un album de chromolithographies polychromes diverses (En l'état, album accidenté) | 65 |
| 78 | Lot d'actions diverses, majoritairement de sociétés françaises (En l'état) | 5 |
| 79 | Errinophilie , 1 album de vignettes de toutes époques. (en l'état) | 35 |
| 80 | Une petite boite de lettres anciennes. (en l'état) | 25 |
| 81 | Une grande quantité de lettres et entiers dans une boite. (en l'état) | 40 |
| 82 | Une petite boite de lettres anciennes. (en l'état) | 25 |
| 83 | Petit lot de plans et cartes: plan de Londres, cartes des chemins de fer (Belgique, Munich). Certaines entoillées. (en l'état) | 20 |
| 84 | Suite en 20 volumes du « nouveau dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts », imp. de Crapelet, chez Deterville à Paris ANS XI-1903, reliés plein cuir dos à cinq nerfs. Incomplet manque les tomes 6,12,13,20. (en l'état) | 180 |
| 85 | "Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'église de Rome et de ses evesques par Monsieur Maimbourg". Paris 1685. Dimension 26.5 x19.5 cm. Relié plein cuir en l'état. | 50 |
| 86 | Conférences des ordonnances de Louis XIV par Philippe Bornier, Tome 1er et Tome 2nd, Paris, 1755. Couverture plein cuir, dos relié Dimensions: 26.5 x 20.5 cm En l'état | 30 |
| 87 | JEAN JACQUES BARTHELEMY Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, 6 tomes sur 7 (manque le 5). Paris, Gueffier 1821. Reliure plein cuir, marqué au fer Lycée de Caen 21 x 13.5 cm En l'état (usures, rousseurs) | 10 |
| 88 | GERAULT. H, Paris Registre de caisse, peu écrit XIXè siècle (En l'état) | 2 |
| 91 | Éducation et divers 13 volumes brochés et reliés XIX-XXe siècle dont Baquol, Dictionnaire de l'Alsace, J.Poitevin, exercices sur les homonymes et les patronymes français, Zurcher et Margollet, Tremblements de terre et divers (abrégé des littératures, collection des classiques latins avec la traduction, etc.) (En l'état) | 20 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 92 | DU PONTAVICE DE HEUSSEY (R.) Balzac en Bretagne, 1885 Cinq lettres inédites de l'auteur des Chouans - Rennes ; Hyacinthe Caillière, 1885 - 1 volume In-12° broché sous couverture remplié Cinq lettres inédites (En l'état) | 5 |
| 93 | Blackie's Children's Annual Ouvrage broché en couleurs Blackie and Son Limited (En l'état, fortes traces d'eau en partie haute) | 10 |
| 94 | TAVERNIER (Adolphe) & ALEXANDRE (Arsène). Le Guignol des Champs-Élysées. Préface de Jules Claretie. Paris, Delagrave, s.d. Un vol. in-4, ill. in-t., bradel percaline rouge, plat sup. orné, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Ex-libris étiquette « Librairie Havraise 10 place de l'Hôtel de Ville HAVRE » (En l'état, taches, reliure usée) | |
| 96 | EMILE DUMONT. M Manuel-Guide de la cuisinière et de la maîtresse de maison La bonne cuisine française tout ce qui a rapport à la table, Nouvelle édition, Paris Degorge-Cadot, Librairie éditeur On y joint une édition de la cuisinière de la campagne et de la ville (incomplet) et la véritable cuisine de famille (En l'état, usures et manques) | 20 |
| 97 | La lanterne par Henri Rochefort Journal hebdomadaire satirique clandestin ensemble de 9 journaux (En l'état) | 2 |
| 99 | ALDER Regine "Snow et Blanchette" Mémoires de deux souris blanches Illustrations de M. Lainé-Lamford Éditions "Aux Amis de l'Art", 11 avenue Vauban, Toulon (En l'état) | 20 |
| 100 | Religion 12 volumes brochés et reliés XIX-XXe siècle (En l'état, usures prononcées) | |
| 104 | Les Provinciales. Collection. Paris HERUBEL Marcel, QUERU Hermann, HUARD Georges, DIARD Georges Visages de la Normandie Horizons de France, 1947. 1 volume in-4 carré (24 x 18,8 cm), broché, couv. illustrée en couleurs. | 5 |
| 105 | SOUVIGNY Jacques Les légendes de l'industrie Paris Librairie d'éducation À.Hatier On y joint Albert Lévy, Les nouveautés de la science, Bibliothèque des Écoles et des Familles, Paris Hachette, 1893 (En l'état)30 | 30 |
| 106 | ALLEMAGNE Carte polychrome entoillée dans un emboitage carton Nouvelle Carte géographique des postes d'Allemagne et des provinces limitrophes Aux fraix des héritiers d'Homann, 1764 96 x 79 cm (En l'état, usures, déchirures) | |
| 107 | THIERS Histoire de la Révolution Recueil de gravures monochromes XIXe siècle Paris Furne (En l'état, feuillets volants, usures) | 5 |
| 108 | BOTREL (Théodore) Chansons de la fleur de Lys (1793) Préface de Georges d'Esparbès Couverture-Aquarelle et quinze lithographies hors texte sur vélin de E.Hervé Vincent 1 volume In-4° Demi-reliure dos à nerfs titré doré Paris ; Georges Ondet, 1899 (En l'état) | 15 |
| 113 | Lot de 4 missels et livres religieux petit format (En l'état, reliures fatiguées) | 10 |
| 116 | Timothée Trimm, Montaut, Les contes de Perrault, 1865, in-folio, demi chagrin rouge, avec affichette de librairie encore présente sur la première garde (en l'état, usures, accidents) | 20 |
| 117 | Lot de livres du XXème siècle dont majoritairement des Éditions Jean de Bonnot et deux tomes de "Le rouge et le noir" de STENDHAL, illustrés par Roger Laisné, éditions club du livre Marseille (En l'état) | 20 |
| 118 | Lot de Comics (environ 7 pièces) Mustang, Janus Starck, etc... (En l'état) | 15 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 119 | TINTIN Lot de revues hebdomadaires TINTIN et six volumes et quatre albums reliés Spirou (en l'état, usures) | 10 |
| 121 | Jean-François MILLET Dessins reproduits, hors série Recueil de planches Cabinet des dessins, Musée du Louvre, Clichés des Musées Nationaux Édité par Manche Tourisme 27 x 21 cm (en l'état) | 5 |
| 122 | Dictionnaire des arrêts ou Jurisprudence universelle des parlements de France. Par Maître Pierre Jacques Brillon Tome second chez Michel Brunet, 1711 relié plein cuir, dos à six nerfs 40 x 47 cm (en l'état, fatigué, couverture usagée, reliure des premières pages fragile) | 15 |
| 123 | Lot de photos, portraits, albums et en vrac. On y joint des cadres divers. (en l'état, nombreux accidents et manques pour les cadres) | 30 |
| 124 | Lot comprenant 3 petits albums photos personnels de la Guerre 14/18, l'un contenant des photos civiles postérieures. En l'état | 170 |
| 125 | Important lot de 11 albums photos de famille allant des années 1910 aux années 1950. Certains albums nommés: "Jullouville pendant 1914 et après", "vacances pendant 14/15", "Aber Wrach avant 14". En l'état | 150 |
| 126 | Vues d'Afrique du Nord 12 photographies argentiques en noir et blanc ou sépia 18 x 13 cm environ (En l'état) | 20 |
| 127 | KODAK Appareil photo à soufflet dans sa pochette cuir (En l'état, non testé, visuellement propre) | 10 |
| 128 | Ensemble de quatre cartes photos (CDV) par VILLARD Jeune à Quimper vers 1875 Photos albuminées et aquarellées, contrecollées sur carton, figurant des costumes bretons (Plonéis, Pont l'Abbé, Gouezec Vers 1865/75 (en l'état) | 30 |
| 129 | Lot de photos anciennes sur plaque de verre, représentant des paysages et des scènes de la première guerre mondiale, le tout dans une boîte de rangement compartimentée en bois (En l'état) | 150 |
| 130 | Appareil photo 6x6 YASHICA - MAT avec son objectif Yashinon COPAL - MXV 1 : 28 f =80 mm (En l'état) | 50 |
| 131 | Lot de matériel photographique comprenant quatre appareils photos (PENTAX, PRAKTICA, KODAC, CANON), un objectif CANON et un flash V38 RES (En l'état) | 40 |
| 132 | Ensemble de monnaies commémoratives en euro composé comme suit: 65 x 2 euros 2 x 2€ Monaco 2 x 1€ Monaco et 2 x 0.50€ Vatican Pièces sous capsule On y joint quelques centimes de francs (En l'état) | 170 |
| 133 | Lot de monnaies européennes diverses. (En l'état) | 75 |
| 134 | Lot de monnaies vrac France et étranger Poids total : + 4.5 kg (en l'état) | 90 |
| 135 | Ensemble de monnaies en euro dans un classeur et dans des feuillets pour une valeur faciale totale de 145€ (En l'état) | 160 |
| 136 | Lot de monnaies diverses (principalement France et Chine) et de médailles de table en bronze et alliage (En l'état) | 70 |
| 138 | Petit lot de pièces de monnaies diverses du monde entier contenues dans une boîte cylindrique en plastique (en l'état) | 45 |
| 139 | Victor Gadoury 1985 Monnaies françaises on y joint une pochette de quatre billets grecs (en l'état) | 5 |
| 140 | Ensemble de monnaies et médailles composé d'une pièce de un franc 1993 "anniversaire du débarquement allié", FDC, une médaille passage à l'an 2000 et un coffret de deux monnaies Bourges 1996. (en l'état) | 50 |
| 141 | Classeur comprenant plus de cent billets France et Monde entier (Yemen, USA, Europe...) (en l'état) | 130 |
| 142 | Classeur contenant des pièces de monnaie monde entier, principalement Europe. On y joint un petit sachet de pièces. (en l'état) | 70 |
| 143 | Pièce de 5 francs argent Léopold II 1873 en argent (en l'état) | 48 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 144 | L'histoire de France en médailles, Paris, Le Médailleur, 1973. Tome I avec 50 médailles en vermeil, Tome II avec 50 médailles en vermeil et le Tome III avec les textes explicatifs des médailles Avec le certificat d'origine de Mr Patrick PETIT, président de la société "Le médailleur", édition numérotée 1495 Poids brut pour une médaille sous boîtier de protection : 47g (environ) Estimation du poids brut par médaille sans boîte 38g Estimation du poids total brut 3800g (En l'état, oxydations sur certaines médailles, insulations, tâches et petites usures aux albums) | 7 000 |
| 145 | Albert de JAEGER (1908-1992) - MONNAIE DE PARIS. Médaille commémorative "La Résistance" en bronze doré à l'or fin (En l'état) | 35 |
| 146 | Lot de médailles miniatures dont une légion d'honneur (accidentée), une médaille d'extrême orient, médaille de la résistance, croix du combattant et divers On y joint une croix de guerre 1914 / 1918 (En l'état, accidents, usures) | 30 |
| 147 | Réunion de trois médailles en bronze comprenant une à l'effigie de Guillaume le conquérant" numérotée 9/100 et deux à décor du Mont Saint Michel (En l'état) | 40 |
| 148 | Ensemble de cinq médailles (René BLONDELLE par R. COCHET, Georges CHAUDRON, Victor HUGO, Notariat français et Le Creusot) en bronze et laiton On y joint un cendrier MARLE (13,5 x 11 cm) (en l'état) | 60 |
| 149 | Baïonnette modèle 1892 pour fusil Berthier Second type, quillon court chiffrages sur le quillon L: 51 cm (En l'état) | 15 |
| 150 | Baïonnette anglaise pour fusil Lee Enfield, modèle 1907 sans fourreau L: 55 cm (En l'état, décapée) | 35 |
| 151 | Deux coques de casque armée française Modèle 51 En l'état | 10 |
| 152 | Paire de douilles de poilu en laiton ciselé Souvenir de Champagne 1917 Signé A. Breton H. 28 cm (En l'état) | 20 |
| 153 | Lot militaire français après 1950 comprenant 2 bérets, un patch, une boussole en aluminium, un sac à paquetage militaire français des années 50 et un sac besace en toile et cuir. Marquage sur la besace: HENRI LASSER Paris (En l'état) | 10 |
| 154 | Bloc d'améthyste 25 x 20 cm 3400 g (En l'état) | 35 |
| 155 | Ensemble de minéraux et fossiles à usage éducatif contenus dans des petites boîtes en plastique (En l'état) | 5 |
| 156 | Météorite (Chondrite?) de belle taille Non ferreuse trouvée dans la Manche vers 2016 Densité théorique : 3,63 g/cm ³ (calcul indicatif effectué par un amateur éclairé mais n'ayant pas de valeur d'expert) Poids : 1271 g Dimensions : 10 x 9 x 8 cm environ | 245 |
| 157 | Ensemble de fossiles, fragments os de dinosaures, ammonites, coques et divers contenu dans un cageot. (en l'état) | 30 |
| 158 | Ensemble d'insectes naturalisés (18 pièces env.) dans des blocs de résine. (en l'état) | 30 |
| 159 | Ensemble de roches et minéraux divers contenus dans un cageot. (en l'état) | 25 |
| 160 | Ensemble de fossiles, fragments os de dinosaures, ammonites, gryphées et divers principalement jurassiques. (en l'état) | 25 |
| 161 | Oiseau naturalisé (eider à duvet) H. 34 cm (en l'état) | 40 |
| 162 | Ensemble de deux oiseaux naturalisés. H. 26 et 35.5 cm (en l'état) | 45 |
| 163 | Lot de disques 33T comprenant entre autres Simon & Garfunkel, Pink Floyd, Serge Gainsbourg environ 19 pièces (En l'état) | 60 |
| 164 | Petit lot de disques 45T: Elvis, Bill Haley... (En l'état) | 5 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 165 | Banjo à 5 cordes en bois peau et métal à décor d'aigle doré. Travail anonyme. Longueur : 89 cm (En l'état, usures) | 65 |
| 166 | Saladier en cristal à décor ciselé de guirlandes de feuillages Diam 21 cm (En l'état) | 25 |
| 167 | BACCARAT Vaporisateur en cristal H. 11,5 cm (en l'état, poire séchée) | 20 |
| 168 | DAUM France Vase en cristal blanc à décor d'une vague circulaire H. 19 cm, D. 16 cm (en l'état) | 40 |
| 169 | DAUM France Coupe en cristal signée sur la base H. max 31 cm, L. 59 cm (en l'état) | 20 |
| 170 | Lot de verrerie comprenant un morceau de canne à décor torsadé, deux flacons, des flutes et deux agitateurs de cocktail à décor animalier (En l'état, accidents, usures, manques) | 5 |
| 171 | SAINT LOUIS Paire de salerons en cristal taillé avec leurs pelles à sel Dans l'écrin d'origine On y joint un bouchon à bouteille en verre coloré (En l'état) | 35 |
| 172 | BACCARAT Plateau de forme rectangulaire en cristal moulé Marqué 31 x 21 cm (En l'état, rayures) | 30 |
| 173 | Lot de deux vases en cristal, l'un à décor de branches feuillagées et l'autre à décor ciselé de motifs de feuillages et d'étoiles H. 29.5 et 25 cm On y joint une coupe en verre sur pied à décor torsadé H. 30 cm (En l'état) | 30 |
| 174 | SAINT LOUIS Cendrier en cristal taillé Diam 12 cm (En l'état, petites égrenures sous la base) | 20 |
| 175 | Coupe en verre taillé, cerclage en argent poinçon Minerve H. 9,5 cm, D. 21,5 cm (en l'état) | 45 |
| 176 | Vase en verre soufflé à décor rose et bleu sur fond blanc H. 23.5 cm (En l'état) | 10 |
| 177 | Joseph MUR dit JEM Vase en verre à décor peint d'un paysage de neige Signé dans le décor H. 23.5 cm (En l'état, usures) | 40 |
| 178 | DAUM France Bougeoir de table en cristal H. 5,5 cm (en l'état) | 10 |
| 179 | BACCARAT Boîte en cristal taillé H. 7,5 cm (en l'état, éclat au couvercle) | 15 |
| 180 | Grand vase en cristal taillé H. 35 cm (En l'état, fond blanchi) | 15 |
| 181 | Deux flacons anglais en verre taillé et argent H. 9 et 8 cm Poids brut total : 259 g (en l'état, quelques éclats) | 20 |
| 182 | Vase de forme balustre en cristal à décor ciselé de motifs d'étoiles et de fleurs H. 25 cm (En l'état) | 20 |
| 183 | DAUM France Vase torsadé en cristal H. 19 cm (en l'état, petit éclat) | 25 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 184 | MONOT PANTIN STUMPF, Attribué à Lot comprenant une paire de salières et une coupe en verre irisé H. 3.5 et 6 cm (En l'état) | 30 |
| 185 | BACCARAT Vase soliflore en cristal taillé Marque sous la base H. 17.5 cm (En l'état) | 30 |
| 186 | Service de nuit pour poupée en verre émaillé 4 pièces (en l'état) | 90 |
| 187 | CLICHY (dans le goût de) Vase en verre moucheté rose, vert, blanc H. 20 cm (en l'état) | 15 |
| 188 | BOHEME Carafe en cristal de bohème à décor Signé et avec son étiquette H. 27 cm (En l'état) | 20 |
| 189 | Lot de verrerie dépareillée comprenant une carafe, six verres à cognac, six verres émaillés à décor d'un blason et divers (En l'état) | 5 |
| 190 | Ensemble de deux verres à vin du Rhin et un pot à confiture en verre soufflé à têtes (en l'état) | 30 |
| 191 | Lot de trois verres sur pied à décor gravé dont un "Amitié" et un autre "Souvenir" H. max 22 cm (En l'état) | 10 |
| 192 | SAINT LOUIS Vase soliflore en cristal à décor torsadé H. 18.5 cm On y joint un dessous de carafe en cristal de BACCARAT Diam 14.5 cm (En l'état, accidents) | 15 |
| 193 | Christofle Ensemble de douze porte couteaux en métal argenté modèle boules L. 8.5 cm (en l'état) | 50 |
| 194 | Lot en métal argenté dont CHRISTOFLE comprenant une coupe à oreilles, une théière, une pince à sucre, un gobelet, un sucrier et divers (En l'état, usures) | 56 |
| 195 | Ensemble en inox composé d'un seau à glaçons Jean Couzon, un set de sous verres et dessous de plat Geneviève Lethu et 6 dessous de verre. On y joint 2 timbales dont une en métal argenté. (En l'état) | 20 |
| 196 | Partie de ménagère en métal argenté de style Empire (en l'état) | 120 |
| 197 | Ensemble de 2 coffrets en métal argenté comprenant 12 petites cuillères et 12 fourchettes à gâteau (En l'état) | 40 |
| 198 | Trois salerons de table à décor floral en verre et métal argenté, les intérieurs dorés H. 4 cm (en l'état) | 20 |
| 199 | ERCUIS Lot de huit cuillères à café en métal argenté (En l'état) | 25 |
| 200 | Lot de couverts, majoritairement en métal argenté et dans leurs écrins (En l'état, usures, manques) | 70 |
| 201 | Chocolatière en métal argenté et manche en bois, H : 34.5 cm très léger enfoncement, en l'état | 30 |
| 202 | Ensemble composé d'un couvert à salade en argent fourré et corne, et d'une saupoudreuse CHRISTOFLE modèle Dax. On y joint 8 couteaux de table en acier, viroles en métal argenté (en l'état) | 30 |
| 203 | Quatre couverts à mignardise à manche en argent fourré, poinçon Minerve de style Louis XV Poids brut : 135,92 g (en l'état) | 50 |
| 204 | Lot de couverts en métal argenté dépareillés (en l'état) | 130 |
| 205 | Lot de couverts dépareillés en métal argenté, métal et métal doré dont CHRISTOFLE (En l'état, usures) | 120 |
| 206 | Lot de couverts en métal argenté dont une pelle à tarte, fourchettes à gâteau et divers (en l'état) | 80 |
| 207 | Lot en métal argenté comprenant principalement des coquetiers et des timbales. On y joint des vide-poches en inox (en l'état) | 40 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 208 | Ensemble de deux saupoudreuses en verre et cristal à bouchon argent H. 13,5 cm et 8 cm Poids bouchons : 22,5 g (en l'état, 1 bouchon rapporté) | 35 |
| 209 | Coffret de 12 couteaux à hors d'œuvre à manches en métal argenté et lames inox L. 21 cm (en l'état) | 35 |
| 210 | Ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant 35 pièces (En l'état) | 140 |
| 211 | Christofle modèle Boréal ensemble composé de 11 cuillères à soupe et 12 fourchettes de table (en l'état) | 130 |
| 212 | Lot de cuillères dont de souvenirs de ville, et une cuillère en laiton (En l'état) | 5 |
| 213 | FLEURON Seau rafraichissoir de forme Médicis en métal argenté H.25.5 cm (En l'état) | 55 |
| 214 | Deux salerons en verre cerclé d'argent, poinçon Minerve H. 4 cm Poids brut total : 100 g (en l'état, verre blanchi) | 25 |
| 215 | CHRISTOFLE Lot comprenant une coupe gobelet "Grand tournoi annuel de Bridge-Contrat, 1934, coupe offerte par l'association française de Bridge-Contrat, Mr de Hatvany" et deux dessous de carafe à décor d'un filet de perles et chiffré H. 12 cm Diam 14 cm (En l'état, rayures, usures) | 30 |
| 216 | Fourchette de service à poisson en métal argenté le dos à décor gravé L. 29 cm (en l'état) | 5 |
| 217 | CHRISTOFLE Ménagère modèle uniplate en métal argenté le coffret comprend également quelques couverts Armand Fresnais d'un modèle différent dans son écrin en bois gainé de papier (En l'état, usures) | 200 |
| 218 | Ensemble en métal argenté composé d'une coupe à anse et d'un plat creux H. 4.5 et 9.5 cm (en l'état) | 15 |
| 219 | CHABANNE Ménagère en inox, modèle "Rambouillet", comprenant douze grands couteaux, douze grands couverts et douze petites cuillères Encore la présence des étiquettes de vente d'origine "Galeries Lafayette" sur certains couverts On y joint un écrin contenant un service pour gâteau avec une suite de douze fourchettes (En l'état) | 50 |
| 220 | Ensemble de pièces de service composé d'une pince à sucre,; une pelle à tarte en métal argenté, un couvert à salade de la maison Boulenger, un couvert à gigot à manches en argent fourré et un couteau Honoré Durand. Le tout dans les écrins. (en l'état) | 35 |
| 221 | Lot d'un peigne et d'une brosse à monture en argent, poinçon Minerve, le tout contenus dans un écrin Poids total brut: 50 gr (En l'état) | 30 |
| 222 | Ménagère en métal argenté modèle Marli de style Louis XV Dans un écrin en bois à trois tiroirs Composée de : onze fourchettes à dessert onze cuillères à soupe neuf fourchettes de table douze couteaux à entremet onze couteaux de table une fourchette de service à poisson douze couteaux à poisson douze fourchettes à poisson six petites cuillères (en l'état, incomplète) | 230 |
| 223 | Une fourchette en argent, poinçon Minerve On y joint une pelle à tarte à manche en argent fourré Poids total brut : 195 g (en l'état) | 50 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 224 | Bol à punch ou saladier en porcelaine à décor émaillé de fleurettes, et de frises à rehauts d'or Travail français de la première moitié du XXe siècle Porte une marque apocryphe de Samson H. 13 cm Diam. 30 cm (en l'état) | 40 |
| 225 | QUIMPER Lot de bibelots divers en céramique comprenant un vase à oreilles, un plat, un vase soliflore, des assiettes à dessert, un beurrier, et divers H. vase 32 cm (En l'état, petits chocs et accidents) | 60 |
| 227 | Ensemble de deux grandes assiettes décoratives dont une Sarreguemines "la Pêche" et "le blocus de Phalsbourg" D. 22 et 25 cm (en l'état) | 5 |
| 228 | KERALUC et dans le goût de Lot en céramique à décor polychrome comprenant un pied de lampe, un pot à tabac, un poëlon, un pot à lait, des assiettes et divers H. pied de lampe 37.5 cm (En l'état, accidents, chocs, lampe cassée recollée) | 20 |
| 229 | ELCHINGER Coupe ou saladier à décor floral signé sous la base H. 10 cm, 24,5 x 25 cm (en l'état) | 5 |
| 231 | KERALUC et attribué à Keraluc Lot en céramique à décor polychrome comprenant des soupières, tasses soucoupes, un plat, deux assiettes, une salière et divers (En l'état, petits chocs et accidents) | 25 |
| 232 | BERNARDAUD Paris Photophore en biscuit à décor des quais de Seine H. 8 cm (en l'état) | 10 |
| 233 | Saint Amand et Hamage ensemble de 4 assiettes sur le thème des sports Diam.19.5 cm (en l'état) | 5 |
| 234 | QUIMPER Lot en céramique comprenant un plateau à fromage, divers plats, verseuse, pot à lait, cloches, tasses, bols et divers (En l'état, petits, accidents, chocs et manques) | 65 |
| 235 | Paris début XIXème siècle Partie de service à café décor floral or en porcelaine Bec verseur en tête de canard (Accidents et manques) | 35 |
| 237 | Lot en céramique comprenant une coupe sur pied, des verseuses, un pied de lampe à décor floral, un beurrier et divers (En l'état, petits accidents et manques) | 10 |
| 238 | Ensemble en céramique composé d'un oiseau en grès vernissé (bougeoir?) signé Domjean et d'une boîte blanche figurant un oiseau stylisé. H. 12 et 10 cm (en l'état) | 5 |
| 239 | Coupe en grès vernissé à tons bleus et rouge porte une signature dessous à déchiffrer Diam.30 cm (En l'état) | 30 |
| 240 | Lot de six pots à pharmacie dépareillés en céramique à décor polychrome dont marqués "Cigüe", "Adeps Lanae" et "Ong Rosat" Les 3 petits en faïence de Longchamp H. 36 cm, 23 cm, 25 cm et 17 cm (x3) (En l'état) | 55 |
| 241 | Ensemble en porcelaine comprenant 5 verseuses, 2 sucriers, un pichet et un plateau (en l'état, accidents) | 22 |
| 242 | LARYCCI pour Christian DIOR Cache pot de section carrée en faïence émaillée H. 22.5 cm (En l'état) | 30 |
| 243 | Vierge à l'enfant en faïence de Quimper époque première moitié du XXème siècle. H. 25 cm (en l'état) | 75 |
| 244 | Lampe berger en faïence à décor rupestre dans le goût de GL (signée sur le flanc) H: 18 cm avec bouchon (En l'état, manque le brûleur) | 10 |
| 245 | Lot en céramique comprenant deux pots à foie gras SARREGUEMINES décor Obernai, un œuf décoratif, trois coquetiers signés PATUREL, un guichon en faïence de l'Est, un cache-pot à décor peint et un vide-poche tripode blanc et orange (en l'état) | 15 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 246 | Ensemble de six encrriers en faïence composé d'un en faïence fine du XVIIIème (à décor d'inscriptions de valeurs d'écus) Deux en faïence de Rouen, deux en porcelaine, et l'un en faïence du Sud de la France (en l'état : nombreux accidents et manques) | 130 |
| 247 | THARAUD à Limoges Buste d'enfant en biscuit signé sous la base H. 18 cm (en l'état) | 25 |
| 248 | Lot en faïence de Quimper comprenant beurrier, bols, salerons et pots à moutarde. (en l'état, petits éclats) | 60 |
| 249 | Antonio CANOVA (1757-1822), d'après "Amour à la lecture" Sujet en biscuit de porcelaine, marque apocryphe de Sèvres H : 27,5 cm (en l'état, un doigt cassé) | 50 |
| 250 | JERSEY Lot de sept pichets et une théière en céramique lustrée à divers décors polychrome L'une portant une marque sous la base (Franc maçon ?) (En l'état) | 40 |
| 251 | CREIL ET MONTEREAU, modèle Flora Ensemble de 14 assiettes de tailles différentes. On y joint un petit pichet SARREGUEMINES modèle Épinas (en l'état, accidents sur 5 assiettes) | 35 |
| 252 | Attribué à GIEN Pied de lampe en faïence à décor de grotesques à la Berain en bleu Travail de la fin du XIXème siècle H.27.5 cm (En l'état) | 35 |
| 253 | Lot en céramique composé de cinq tasses et un sucrier en faïence de Jersey, une tasse bleue et or signée Brenner (RB) et un ensemble de deux tasses et six soucoupes portant une marque apocryphe de Sèvres. (en l'état) | 10 |
| 254 | HB QUIMPER et HENRIOT QUIMPER Lot de coquetiers, salerons double en céramique polychrome On y joint divers objets de vitrine des mêmes fabricants dont une vierge à l'enfant, ramequins, verre à liqueur et divers (En l'état, petits chocs, égrenures et manques) | 95 |
| 255 | L'HERITIER GUYOT Pichet grenouille en céramique verte H. 20 cm (en l'état) | 35 |
| 256 | COGNAC MARTELL Ensemble de deux cendriers, l'un en céramique crème et bleue, l'autre en verre pressé moulé signé P. Camin H. 7 cm (en l'état) | 30 |
| 257 | Lot en faïence de Quimper comprenant assiettes, coupelles, vases, petite Sainte Anne et divers. (en l'état, éclats) | 165 |
| 258 | Réunion d'une assiette en porcelaine du Japon (décor Imari), d'un pot à tabac en faïence de Langeais et d'un pichet anglais en faïence à décor floral polychrome. Diam. assiette: 19 cm H. 14.5 et 21 cm (en l'état) | 15 |
| 259 | Série de 8 assiettes en porcelaine opaque de SARREGUEMINES à décor des monuments de la ville de Lyon D. 19,5 cm (en l'état) | 5 |
| 260 | Important service de table en porcelaine allemande 80 pièces environ comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, plusieurs plats, une soupière, deux ravier, 10 tasses, une verseuse, un sucrier, un pot à lait, un saladier, une saucière. Décor floral et filet or (en l'état) | 60 |
| 261 | KELLER & GUERIN Jardinière modèle Pergola, vers 1920 H. 14 cm, L. 34 cm (en l'état) | 10 |
| 262 | Pot couvert en faïence majolique Travail italien du XXe siècle probable H. 30 cm On y joint une chevrette décor Rouen H. 25,5 cm (le tout en l'état sauts d'émail) | 95 |
| 264 | Lot de trois vierges comprenant deux en porcelaine et une en biscuit H. 18 / 20 et 20.5 cm (En l'état) | 30 |
| 265 | HAVILAND Limoges, France Assiette en porcelaine, modèle "Aux cailles" D. 25 cm (en l'état) | 5 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 267 | Soupière en faïence de SALINS, modèle Lille sur son dormant H. 20 cm (en l'état) | 10 |
| 268 | Lot d'assiettes à coquillages et à fondue dépareillées (3 modèles) en faïence de SALINS et en barbotine (en l'état) | 5 |
| 269 | QUIMPER Partie de service de table en céramique à décor floral rose sur fond blanc comprenant trois assiettes à dessert, un plat, un plat creux à oreilles, quatre assiettes, un coquetier, un saleron, deux plats creux On y joint un vase au modèle et une autre partie de service de table en céramique à décor floral polychrome comprenant un service à liqueur un pot à lait, un plat et huit assiettes à dessert (En l'état, petits accidents, chocs et manques) | 95 |
| 270 | Ensemble de 3 flacons et d'une boîte en porcelaine peinte de Limoges de style Louis XVI, les bouchons monogrammées "MD" (en l'état) | 55 |
| 271 | FIVES LILLE Paire de vases en faïence verte de style amphores à deux anses, à décor de guirlandes fleuries H. 23 cm (En l'état) | 20 |
| 272 | Série de 12 assiettes en porcelaine sur le thème des mois de l'année 1ère moitié du XXe siècle D. 22 cm (en l'état) | 20 |
| 273 | LONGWY Coupe décorative modèle "Les daims", signée L. Valenti H. 13,5 cm, L. 59 cm (en l'état) | 5 |
| 275 | Pichet anthropomorphe figurant un homme barbu signé JEAN France H. 18 cm (en l'état) | 10 |
| 276 | Série de 5 pots à épice à décor de damiers rouges (en l'état, un couvercle recollé) | 15 |
| 277 | Lot de bibelots comprenant une tasse et deux pots à lait JERSEY, un vide-poche publicitaire "Calvados Bunel" un coquetier à deux anses sur piédouche et divers (En l'état, usures) | 5 |
| 278 | Royal Albert modèle Lady Carlyle Service à dessert en porcelaine blanche à décor floral polychrome rehaussée d'or comprenant des tasses à café et à thé, des assiettes, soucoupes, plats, théière, cafetière (En l'état) | 100 |
| 279 | Charles PILLIVUYT & Cie - Paris. Service de table d'environ 110 pièces à décor floral polychrome Travail vers 1900 (en l'état, accidents) | 100 |
| 280 | QUIMPER Lot en céramique polychrome comprenant un beurrier "au biniou", un plat, deux assiettes, un panier, une soupière, deux beurriers et divers (En l'état, petits accidents et chocs) | 95 |
| 281 | Dans le gout de CAPPODIMONTE "Cupidon" Sujet en porcelaine H. 28.5 cm (Environ) (En l'état) | 20 |
| 282 | Plateau à thé en bois naturel à décor ajouré sur un piétement en X H. 61,5 x 58 x 40 cm (en l'état) | 10 |
| 283 | Lot de bibelots divers et variés dont deux moulins à café, boîte à allumettes, gobelets en étain et métal argenté, montures de tasses à décor cloisonné, un couple de marionnettes et divers (En l'état, usures, manques) | 20 |
| 284 | Lot de bibelots et petits objets de vitrine comprenant un peigne à monture en argent italien bas titre imitant l'écaille, un fermoir en argent, un pyrogène en métal, un médaillon reliquaire noir, une boîte de dés miniatures, un flacon circulaire en métal niellé, un porte photo miniature à triple vue et un curieux étui en métal argenté (à poudre ou à cachet) (en l'état) | 70 |
| 286 | Moulin à café Peugeot avec plaque d'origine en laiton H./20 cm (en l'état) | 10 |
| 287 | Lampe en laiton dite Parisienne (en l'état, manques de perles et cabochons) H. 53 cm (en l'état) | 5 |
| 288 | Ensemble de cinq coffrets ou écrins à majorité pour couverts. Trois sont capitonnés de velours d'époque fin XIXème siècle. (en l'état) | 35 |
| 289 | Petite boîte d'époque Napoléon III en carton bouilli à décor floral et blason de la Ville de Paris H. 3 x 8 x 12 cm (en l'état)5 | 5 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 290 | Réunion de deux encriers anciens et d'une lampe à huile l'un de voyage gainé de cuir rouge, l'autre en verre moulé et laiton (en l'état) | 15 |
| 291 | Lot de bibelots animaliers divers et variés (En l'état, usures, petits accidents) | 5 |
| 292 | Lot comprenant une boîte en bois à décor marqueté, une tabatière en bois à décor d'une scène animée à la taverne et un encrier en forme de niche (En l'état, accidents, manque contenant encrier) | 45 |
| 293 | Lot d'objets en cuivre et laiton comprenant une canne à lait, un vase, une aiguière et une petite bouilloire sans anse. Poids total 2100 gr environ (en l'état) | 17 |
| 294 | LIMOGES Réunion de trois coupelles en cuivre à décor d'émaux, deux signées "N.A" et l'autre "R. BONHOMME" Diam 8.5 (x2) et 10.5 cm (En l'état) | 15 |
| 295 | Lampe à pétrole en laiton brûleur Brenner H. 53.5 cm (en l'état, traces de soudures) | 5 |
| 296 | Ger XIXe siècle Important pot à lard en terre vernissée à poignées avec un couvercle en bois naturel H. 96 cm, D. 46 cm (en l'état, quelques ébréchures) | 20 |
| 297 | Paire d'appliques à deux bras de lumière à décor de feuillages de style rocaille H. 35 cm (En l'état) | 10 |
| 298 | Oeil de bœuf à décor floral peint 39 x 39 cm, D. cadran : 18,5 cm (en l'état) | 15 |
| 299 | Grande chope allemande en grès à décor d'une scène romantique entre un chasseur et sa dame H: 39.5 cm (En l'état) | 10 |
| 300 | Coffret et plateau en marqueterie malgache à décor de scènes paysannes H. 8,5 x 13 x 37,5 cm (coffret) - 50 x 35 cm (plateau) (en l'état) | 10 |
| 301 | Pendulette de table entourée plaquée d'une feuille d'argent 8,5 x 6,5 Poids brut : 62,30 g (en l'état) | 5 |
| 302 | Ensemble d'objets publicitaires Total comprenant des règles, des lunettes de soleil, des kits de couture, burette à huile On y joint un cendrier Loto et divers (en l'état) | 10 |
| 303 | Ensemble comprenant : - Une bourse en perle ancienne XIXe siècle ? - Un encrier en faïence XVIIIe siècle, Nevers ou Auxerrois - Petite huile sur panneau - Tabatier à priser en grès de gers XIXe siècle, corozo (accident) - Nécessaire de fumeur bois et cuir, vers 1950 - Une petite boîte en métal argenté aux fleurs de lys, et divers (En l'état, accidents) | 35 |
| 304 | Dans un boîte en fer, lot de pin's (en l'état) | 30 |
| 305 | Deux lanternes de procession en laiton Style néogothique époque fin XIXe siècle H. 47 cm (en l'état, incomplètes) | 70 |
| 306 | Temple ou autel portatif en bois et nacre représentant la nativité. Époque 19ème siècle H.22.5 cm (en l'état, accidents, certains éléments décollés) | 45 |
| 307 | Malle de voyage bombée et entoillée. Ferrures en métal. 49 x 75 x 46 cm (en l'état) | 25 |
| 308 | Porte-courrier en cuir gaufré à décor en relief de bambous et fleurs et incrustations de chromolithographies marqué à l'intérieur "Palais royal Wien Kärntnerstrig". Travail viennois vers 1900 H. 46 cm En l'état: nombreuses usures | 10 |
| 309 | Pantomètre ou équerre tournante d'arpenteur en laiton à boussole intégrée en partie supérieure. H: 15 cm Diamètre : 7 cm (En l'état) | 15 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 310 | Plaque en pierre reconstituée à décor en bas relief de l'insigne de la marine américaine USMC 42 x 41,5 cm (En l'état) | 22 |
| 311 | Lot comprenant une boîte à timbres de style Art Nouveau et deux tabatières (en l'état) | 35 |
| 312 | Paire de serre-livres en plâtre patiné figurant des ecclésiastiques en prière H. 21,5 x 15 x 11 cm2 (en l'état) | 20 |
| 313 | Petite boîte Napoléon III en loupe thuya, bois de rose, poirier noirci Filets de laiton H. 4 x 9 x 6 cm (en l'état) | 45 |
| 314 | Petit lot de brocante composé d'une bouteille "cochon bavarois" en porcelaine, d'une boîte Banania, d'une verre à absinthe, d'un pot en opaline de foire et d'un porte monnaie fait à partir d'un coquillage. (en l'état) | 15 |
| 315 | Serviteur à condiments en verre et alliage cuivreux. Travail vers 1920. H. 29 cm (en l'état, petits éclats) | 5 |
| 316 | RUSTIC Briquet de table en métal H. 10 cm (en l'état) | 10 |
| 317 | Paire de bougeoirs basculants à contrepoids, dits de Marine travail contemporain H.25.5 cm (En l'état) | 15 |
| 318 | Lot en alliage argentifère composé d'un bracelet de cheville monté en cendrier et de deux bracelets ethniques (en l'état) | 10 |
| 319 | Machine à piquer les dessins de dentelières et brodeuses Marquée ancienne Maison Lecornu, Georges Boucaud SR. Mécanicien des trois bornes à Paris Vers 1900 Vendue avec nombreux cartons à piquer H 188 cm L 63 cm P 32 cm (En l'état) | 50 |
| 320 | Lampe à pétrole en opaline verte et laiton. Travail de la fin du XIXème siècle. H. 72 cm (en l'état, verre cassé/recollé) | 20 |
| 321 | HEGRETTE & ZAMBRA, London Baromètre thermomètre en bois sculpté de fleurettes H. 46 cm (En l'état, usures) | 5 |
| 322 | Balance en fonte laquée noire à décor de dragons Avec un jeu de poids L. 42.5 cm (en l'état) | 55 |
| 323 | Coffret syrien en marqueterie de bois et de nacre H. 6 x 28 x 20 cm (en l'état) | 20 |
| 324 | Jardinière en laiton patinée avec son intérieur en métal galvanisé H. 18,5 cm, L. 41 cm (en l'état) | 20 |
| 325 | Lot d'objets en étain comprenant pichets écuelles et divers plus de dix pièces au total pour un poids de plus de six kilos. (en l'état) | 15 |
| 326 | Ensemble comprenant un plumier à réceptacle sur l'avant et ornements laiton et deux boîtes circulaires à décor d'oiseaux. L'une d'elle à couvercle nacré peint. Diam. boîtes: 5.5 et 8.5 cmt (en l'état) | 10 |
| 327 | Cache-pot en barbotine à tons rouge et rose H. 19 cm (en l'état) | 25 |
| 328 | Coffret marocain en loupe de thuya et essences diverses à décor de barres entrelacées H. 6 x 14,5 x 14,5 cm (en l'état) | 20 |
| 329 | Petit cadre porte-photo à entourage plaqué d'une feuille d'argent H. 15 cm, L. 11 cm (en l'état) | 10 |
| 330 | Lot composé d'un grand moulin à poivre italien en bois peint et doré et d'une bouteille en grès vernissé. H. 54 et 33 cm (en l'état) | 20 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 331 | Astrolabe en laiton à décor gravé des signes du zodiaque 27 x 17.5 cm (En l'état) | 35 |
| 332 | Oie en résine "The Leonardo collection duck, 2001" H : 32 cm (en l'état) | 10 |
| 333 | Lot de bibelots comprenant un vase, une cloche, un petit vide poche, une canne à lait à décor de l'écusson d'Avranches et divers (En l'état, usures) | 25 |
| 336 | Casse-noix en bois naturel figurant une femme (en l'état, une vis rapporté) | 35 |
| 337 | Max Le Verrier (1891-1973) "Galère romaine, 1er siècle JC " Vide poche en bronze à double patine, à décor d'une scène animée de soldats Signée et titrée au revers 9 x 13.5 cm (En l'état) | 20 |
| 341 | BULOVA Pendulette de table "Central Intelligence Agency" en bois teinté acajou Mouvement quartz (En l'état, mécanisme non testé, état visuel impeccable) | 35 |
| 342 | Pendule borne en marbre noir époque Napoléon III avec clé et balancier H. totale 47 cm (En l'état) | 25 |
| 343 | Pendule en bronze à décor de deux musiciennes d'époque fin XIXème signée sur la terrasse, éléments à refixer présence d'une signature sur la terrasse H.52 cm (en l'état) | 75 |
| 345 | Pendule mécanique dite "de notaire" Mouvement squelette portant le nom de l'horloger (en partie effacé) 29 x 45 cm (En l'état, sans balancier) | 20 |
| 346 | Kirby Beard, pendulette œil de bœuf à mouvement mécanique incomplet Samuel Marti Paris 1900, Entourage bois fendu en deux Diamètre : 21,5 cm (en l'état) | 10 |
| 347 | Pendule en bronze doré à décor d'une naïade drapée assise , base en socle à frise sur petits pieds Cadran étamé Signée DESTIGNY à ROUEN Époque Restauration H. 46 cm (en l'état, accidents et manques, mécanisme non fonctionnel) | 320 |
| 348 | Réunion de deux pendules à sujet en régule représentant une jeune lectrice et la "mutualité" mécanismes à cadrans émaillés fleuris H.52 cm (en l'état, nombreux accidents et manques) | 20 |
| 349 | Ensemble de deux pendules murales Vedette L'une mécanique en plastique blanc des années 50/60 L'autre avec un entourage en métal doré de style Louis XV (manques en partie basse à droite) H. 22 et 34 cm (En l'état, mécanismes non testés) | 10 |
| 350 | Pendule à l'Antilope en régule, marbre et onyx Travail des années 1950 H. 31 cm L. 55.5 cm (En l'état) | 40 |
| 351 | PELTRO, Italy chien en bronze argenté travail des années 70 H: 10 cm (en l'état) | 35 |
| 352 | SYVIA PATINO, École moderne "Tête de cheval" Sujet en bronze patiné signé, numéroté et dédié au dos 13 x 19 cm (En l'état) | 25 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 353 | Hinz & Kunst Le cycliste Sculpture en métal H. 18 cm on y joint une boîte en tôle Jacob Van Ruysdad (en l'état) | 10 |
| 354 | D'après Géo MAXIM (1885-1940) "Faneuse" et "Fauqueur" Ensemble de deux sujets en régule formant pendant, reposant sur un socle en bois à l'imitation du marbre H. 57 cm (En l'état, accidents à la fourche et accidents, un bras cassé) | 40 |
| 356 | Buste en plâtre patiné dans le goût de Houdon figurant une jeune femme aux seins dénudés. Epoque XIXème siècle. H. 38 cm En l'état: accidents et manques. | 90 |
| 357 | Auguste MOREAU, d'après (1834-1917) "La source" Sculpture en régule patiné Socle en marbre griotte de Félines (en l'état, usures) | 15 |
| 358 | Sujet en plâtre patiné vert figurant la Venus de Milo. Porte un cachet aluminium Greek Museum copie Botsas. H. 31 cm (en l'état) | 10 |
| 359 | Cheval en bois sculpté polychrome Travail du XXème siècle 46 x 88 cm (En l'état, fentes, usures) | 85 |
| 360 | Sujet en plâtre patiné à décor polychrome figurant Jeanne d'Arc H. 59 cm (en l'état, petits éclats et usures) | 30 |
| 361 | "Vénus à la pomme" et "David" Deux sculptures de jardin en résine moulée dans le goût de l'antique H. 115 et 112 cm (en l'état, accident sur le socle de la femme) | 60 |
| 363 | D'après Georges OMERTH (vers 1895 - 1925) "Matin de Printemps" et "Soir d'automne" Deux sujets allégoriques en régule H. 38 et 39.5 cm (En l'état) | 30 |
| 364 | Pied de lampe au dauphin en bronze sur un socle en marbre Travail de style Napoléon III de la deuxième moitié du XXè siècle. H: 50 cm (En l'état) | 40 |
| 365 | Pied de lampe en laiton et porcelaine figurant une perruche Électricité à refaire H : 35 cm (en l'état accidents) | 20 |
| 366 | Lampadaire à 4 lumières en fer forgé torsadé Travail français vers 1970 H: 159 (En l'état) | 10 |
| 367 | Lampe en tôle peinte électrifiée à décor rehaussé doré sur fond rouge Époque XIXe siècle H. 52 cm sans abat-jour (en l'état, usures) | 105 |
| 368 | Vase Médicis en tôle peinte à décor d'une scène de chasse Époque XIXe siècle, monté en lampe H. 41,5 cm (en l'état, défauts peinture, électricité à revoir) | 330 |
| 369 | Lampe en porcelaine à décor polychrome de volatiles et paysages fleuris sur un socle en bois, abat-jour à franges, travail de style chinoisant H. totale 80 cm, H. vase 32 cm (en l'état) | 25 |
| 370 | J.P RYCKAERT - Louisiane. Lampe à pied en bois tourné et laiton. Hauteur avec le globe : 60 cm (En l'état) | 55 |
| 371 | Chevet en acajou à 3 tiroirs en plateau cerclé de laiton H.75 cm (En l'état, manques et usures) | 50 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 372 | Tapisserie au point de l'Halluin. Paysage du Lauragais d'après une tapisserie d'Aubusson dite série des "verdures fines". Sujet 3929, le dignon, XXe siècle. 92 x 140 cm (en l'état) | 170 |
| 374 | Ensemble en fer forgé composé d'une petite table bout de canapé et d'une desserte à roulettes. La desserte est recouverte de carreaux de faïence noirs et verts (non scellés) 62.5 x 69.5 x 47 cm pour la desserte 47 x 55 x 36 cm pour le bout de canapé (En l'état) | 10 |
| 375 | Un fauteuil en bois mouluré et sculpté, à dossier plat à décor en la partie supérieure d'une torche et d'un carquois tenu en place par un nœud de fleurs, les accotoirs légèrement en retrait, repose sur 4 pieds cannelés et fuselés, assise et dossier garnis d'un tissu de couleur ocre. Travail de style Louis XVI. En l'état (petits accidents et usures). | 15 |
| 377 | Ensemble de 6 chaises de salle à pieds galbés recouvert de simili cuir coloré deux modèle de chaises H. 110 et 120 cm | 60 |
| 378 | Canapé trois places en tissu beige 263 x 96 cm (en l'état) | 560 |
| 379 | Canapé trois places en tissu beige avec ses coussins 241 x 97 cm (en l'état) | 80 |
| 382 | Sellette en tôle patinée à 3 plateaux H. 120 cm, D. 30 cm (en l'état) | 50 |
| 383 | Meuble à quatre portes en laque, pierres dures et nacre ouvrant sur deux niveaux découvrant des étagères Décor floral de volatiles poignées et plaques en bronze Vers 1970 H. 141 x 92 x 56 cm (en l'état, manques) | 70 |
| 384 | Paire de tables bout de canapé "opium" 56 x 56 x 45.5 cm (En l'état, usures et taches prononcées) | 15 |
| 385 | Suite de 4 chaises en bois laqué, peint à décor de frise de fleurs, dossier dit chapeau de gendarme, l'assise en velours à décor de rayures , repose sur deux pieds antérieurs cannelés et fuselés. En l'état (petites usures et accidents). | 20 |
| 386 | Porte-manteaux dit "perroquet" en bois thermoformé à six accroches double. Il repose sur un piétement quadripode réuni par un cercle Travail du XXème siècle Trace d'étiquette sous la base H. 197 cm (Environ) (En l'état) | 65 |
| 389 | Fauteuil en rotin Porte une étiquette de fabricant à l'arrière H.87 cm (En l'état) | 30 |
| 390 | Lit d'enfant en bois mouluré sculpté à décor de rosaces Estampille "M.CRUCHON" et datée 1928 sur un côté 77 x 128 x 65 cm (En l'état) | 25 |
| 391 | Meuble caisson de style Louis XVI En bois noirci et doré, le plateau coulissant recouvert de cuir. deux tiroirs dont un à dossiers suspendus H. 70 cm L. 55 cm Prof. 60.5 cm (En l'état) | 80 |
| 392 | Paire de chevets à trois tiroirs reposant sur des pieds galbés Décor peint de fleurettes roses H. 69.5 cm (en l'état) | 30 |
| 394 | Maison de vacances Banquette en tissu ocre avec ses coussins 205 x 100 cm (en l'état, taches) | 55 |
| 396 | Bureau informatique en bois stratifié et métal de couleur noire H. 75 cm (en l'état) | 5 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 397 | Ensemble de deux tapis en laine à tons rose, rouge et bleu composé d'une galerie et d'une descente de lit 307 x 71 cm et 107 x 59 cm (en l'état, les deux encollés de mousse au-dessous) | 30 |
| 398 | Tapis laine à tons marron et crème 337 x 155 cm (en l'état) | 20 |
| 399 | Lorena Canals - WOOLABLE Petit tapis blanc 144 x 84 cm (En l'état, taches) | 5 |
| 400 | Miroir à glace à décor gravé d'entrelacs et marqué "Saloon". Dimensions : 114 x 75,5 cm (En l'état) | 20 |
| 401 | Miroir ovale de style Louis XVI H. 65 cm (en l'état) | 40 |
| 402 | Un classeur contenant plus de deux cents buvards publicitaires (en l'état) | 55 |
| 403 | HARFORT imprimeur à Paris "L'eau vous attend... Piscine plein air MOLITOR" Affiche en couleurs encadrée 57 x 39 cm (En l'état) | 30 |
| 404 | Un carton comprenant quinze encadrements renfermant des affiches d'exposition de peintres locaux (Chataignier, Vernochet, Moisan, de Filippi...) 56 x 46 cm environ (En l'état) | 20 |
| 405 | BERNARD VERNOCHET (né en 1949) affiche encadrée 63 x 41 cm à vue (En l'état) | 2 |
| 408 | LAPICQUE Charles (1898-1988) "Le chant des oiseaux" (1959) Lithographie en couleurs signée en bas à droite 30 x 23 cm à vue Cachet au dos (en l'état) | 40 |
| 409 | Ensemble de quatre pièces encadrées comprenant une petite eau forte dans un cadre en laiton, une aquarelle représentant une chaumière normande, une eau forte représentant les Vaches Noires à Villers sur mer et une gravure représentant le Manoir de Belleau. (En l'état, rousseurs sur certaines) | 80 |
| 410 | ensemble d'œuvres graphiques comprenant Luis Moyano, mouvements, lithographie 26/80 Jean Marzelle, table et chaise, lithographie 1/25 Etude de portrait d'homme au pastel Alexandre Motte, estampe Marianne Lydis, estampe (en l'état) | 25 |
| 411 | Michel KING (né en 1930) "Bouquet de fleurs" Lithographie signée et portant la mention "E.A" en partie basse 50 x 65 cm (en l'état) | 5 |
| 413 | ensemble de deux pointes sèches sur papier représentant un portrait de femme et un homme debout école française ou britannique début du vingtième siècle l'un est monogrammé L.R en bas à droite 62 x 47 cm environ | 15 |
| 414 | Jean CARZOU (1907-2000) "La femme au soleil" Gravure encadrée sous verre, signée au crayon en bas à droite 36.5 x 27 cm (En l'état) | 15 |
| 415 | École française fin XVIIIe siècle Vue d'optique en coloris d'époque Vue de la plage de l'Hôtel de ville et du phare à Calais 34,5 x 51 cm (En l'état) | 5 |
| 416 | Carte du gouvernement de Normandie Gravure encadrée sous verre d'après TARDIEU et DUBUISSON 40.5 x 48.5 cm (à vue) (En l'état, rousseurs) | 150 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 419 | Réunion de deux estampes encadrées comprenant : -"Le port de Granville, vu de la jetée" D'après OZANNE et LE GOUAZ(?) 47.5 x 37.5 cm (à vue) et "Granville Manche" D'après BOUQUET et ALES 17 x 24.5 cm (à vue) (En l'état) | 110 |
| 426 | Ensemble de dessins de paysages du Cantal, de Paris, Nature-mortes, la plus part situés et datés au dos. Environ 19 pièces. En l'état | 130 |
| 427 | Jacqueline TOLLET-LOEB (1931-2021) "nu féminin" technique mixte au pastel et fusain 70 x 50 cm (En l'état) | 20 |
| 428 | Ecole française du XXe siècle: dessin humoristique au fusain et rehauts de craie blanche figurant un jeune garçon faisant pipi, signé en bas à droite 39 x 14,5 cm | 5 |
| 430 | École française du XXème siècle Huile sur toile encadrée Nature morte au bouquet de fleurs signée en bas à gauche. 58 x 48.5 cm à vue (en l'état, usures et taches) | 40 |
| 431 | Ecole du XXème siècle "Vues de rues" Réunion de deux gouaches encadrées, l'une signée "Avigdor" en bas vers la gauche 24 x 18 cm et 26.5 x 18 cm (à vue) (En l'état, craquelures) | 20 |
| 436 | Georges LAPORTE (1926-2000) "Marée basse" Lithographie signée et numérotée 57/150 29,5 x 42 cm (en l'état) | 40 |
| 438 | École française du XXe siècle Huile sur panneau représentant une maison en bordure de forêt 22,5 x 15,8 cm (en l'état) | 28 |
| 441 | A. COLLIERE (école française vers 1900) Deux huiles sur toile représentant des vues de bords de rivière 16 x 24 cm (en l'état, l'une fortement abîmée) On y joint un petit portrait d'homme portant une signature (d'origine ?) WELTCH 14 x 10 cm | 30 |
| 442 | École française de la deuxième moitié du XXe siècle "Le port du Croisic" Huile sur toile encadrée, signée en bas à gauche 27 x 35 cm à vue (en l'état) | 100 |
| 444 | Claude LORRAIN Le Pont Neuf avec vue sur Notre Dame Huile sur toile encadrée signée bas gauche 65 x 92 (En l'état) | 110 |
| 447 | Lucienne EPRON (1876-1947). " Nature morte aux hortensias" aquarelle signée en bas à gauche, encadrée et sous verre 75 x 52 cm (en l'état, usures au cadre) | 50 |
| 448 | BERNARD VERNOCHET (né en 1949) "Peace Hotel Beijing" Technique mixte encadrée signée en bas à gauche 47 x 30 cm à vue (En l'état) | 80 |
| 449 | Claude LORRAIN Le pêcheur à la truite Huile sur toile encadrée signée bas gauche 81 x 65 cm (En l'état) | 80 |
| 450 | Julien Adolphe DEJARDIN (1857-1907) "Paysage lacustre" Huile sur panneau signée et datée 1898 en bas à gauche 17 x 29.5 cm (En l'état, usures, craquelures, manques) | 80 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 453 | École française du XIXème siècle dans le gout de la renaissance florentine "La tentation de saint Antoine" Huile sur toile marouflée sur panneau de chêne 30 x 26,5 cm Accidents et manques | 100 |
| 456 | Albert Robida (d'après) L'abbaye de la Lucerne et le Roc de Granville. ensemble de deux gravures encadrées dont une rehaussée. On y joint une gravure d'après Lemirre et une représentant le Mont Saint Michel. (en l'état, rousseurs sur certaines) | 90 |
| 458 | C FERY (École du XXème siècle) "Nature morte au vase en Delft" Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 73.5 x 46. cm (à vue) (En l'état) | 40 |
| 459 | Jean-Paul HARIVEL (1952-2002) "Couple 13" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 162 x 130 cm (En l'état) | 10 |
| 461 | Georges de MARCO (1906-1990) "Nature morte" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 46.5 x 55 cm (En l'état) | 35 |
| 463 | France MITROFANOFF (née en 1942) "Personnages à l'escalier" Encre signée en bas à droite Étiquette d'exposition au dos 54 x 73 cm (en l'état) | 120 |
| 465 | Robert Mahélin (1889-1968) "Château de Pirou, Manche" Huile sur isorel signée en bas à gauche 35 x 52 cm (En l'état) | 60 |
| 466 | Gérard LEURSON (né en 1944). "Totems" Huile sur toile monogrammée en bas à droite Datée 2007 99 x 37 cm (En l'état) | 50 |
| 468 | Léon JULLIOT de la MORANDIERE (1885-1968) - attribué à "Paysage de campagne" Huile sur carton 33 x 41 cm (en l'état) | 15 |
| 469 | DENIS (né en 1928), école française du XXème siècle) Portrait de clown Huile sur toile signée haut droit 55 x 46 cm (En l'état) | 30 |
| 472 | Étienne BAILLEUL (1943-2019) "Lilas" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm (en l'état) | 50 |
| 473 | René Le FORESTIER (1903-1972) "Le port du Croisic" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm (En l'état) | 105 |
| 475 | École française du XIXème siècle Bord de fleuve animé Huile sur toile 27 x 30 cm (en l'état) | 40 |
| 477 | École moderne "Récolte marine" Aquarelle signée "Clément" et datée 92 en bas à droite 30 x 40 cm (à vue) (En l'état) | 5 |
| 479 | Ensemble de pièces encadrées comprenant deux gravures de mode (dont une habillée), une chromo encadrée et un cadre patiné (en l'état, accidents) | 25 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 480 | Ecole française du XXème siècle. Huile sur toile encadrée représentant une cour intérieure ou un passage Signée en bas à gauche. 48 x 58 cm à vue (en l'état, taches, manques et usures) | 20 |
| 483 | SAULIN (école française du XXème siècle) Marché aux fleurs, place de la Madeleine Huile sur toile encadrée signée bas gauche 55 x 46 cm (En l'état) | 100 |
| 484 | École du XIXème siècle "Au neufbourg, 1892" Aquarelle et encre signée et titrée en bas à droite 21.5 x 26.5 cm (En l'état) | 20 |
| 485 | Roselyne SERENE (XXèe siècle) "Coupe de cerises" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 33 x 41 cm (En l'état, salissures) | 40 |
| 486 | École du XXe siècle "Chemin en forêt" Ensemble de deux huiles sur toile formant pendant signées "Mr BERNERD" (?) 46 x 55 cm (en l'état, pièces au dos) | 30 |
| 487 | Robert LAVOINE LP (1916-1999) "Neige en Normandie" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 50.5 x 65 cm (En l'état) | 100 |
| 488 | BERNARD VERNOCHET (né en 1949) "Carps Jumping" (Over Dragon Door) signée en bas à gauche Technique mixte encadrée et annotée au dos 33 x 50 cm à vue (En l'état) | 110 |
| 489 | Claude LORRAIN Bateaux Huile sur toile encadrée signée bas gauche 81 x 65 cm (En l'état) | 70 |
| 491 | IRENA (École moderne) "Préférence" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 33 x 41 cm (En l'état) | 10 |
| 493 | COPEL? école fin XVIIIème début du XIXème siècle Nature morte au poisson Huile sur toile signée en bas à droite 77 x 60 cm (en l'état, rentoilée, usures, accrocs) | 50 |
| 495 | Eugène DELECLUSE (1882-1972) "Environs de Peil A.M" Huile sur carton signée en bas à droite, titrée sur une étiquette au dos 24.5 x 33 cm (En l'état) | 60 |
| 499 | M. COLLOVALIS, école française du XXe siècle "Paysage enneigé" Aquarelle sur papier signée en bas à droite 19,5 x 29,5 cm (à vue) (en l'état) | 10 |
| 501 | BERNARD VERNOCHET (né en 1949) "La machine à écrire" Aquarelle gouachée 47 x 30 cm à vue (En l'état) | 130 |
| 502 | Ensemble de deux huiles comprenant une allée de bouleaux sur toile (60,5 x 70,5 cm) et une nature morte au lilas signée CATH L. (50 x 61 cm) (en l'état) | 25 |
| 503 | NORDET (XXe siècle) "Marines" trois huiles sur toile signées, formats divers 27 x 35 cm (en l'état) | 160 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 505 | Robert Mahélin (1889-1968) "Bouquet de fleurs," Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 64 x 45 cm à vue (En l'état légers manques) | 20 |
| 506 | Roselyne SERENE (XX ^e siècle) "Pommes au calvados" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis 19.5 x 27.5 cm (En l'état, salissures) | 130 |
| 507 | Robert Mahélin (1889-1968) Bouquet de dahlias, huile sur panneau, signée en haut à gauche. 36.5 x 53.5 cm (En l'état) | 50 |
| 508 | Georges Claeys, école française de la première moitié du XX ^e siècle portrait d'homme barbu huile sur toile encadrée signée en bas à gauche et datée 1935 69.5 x 57.5 cm (En l'état) | 80 |
| 509 | École française vers 1820 Portrait miniature d'Eugénie de Querret, Daté juillet 1820 Dessin Diamètre: 5 cm On y joint deux reproductions d'œuvres de Potier de la Varde, signées et dédiacées 15.5 x 9.8 cm hors marges (En l'état) | 20 |
| 511 | François HERR (1909 - 1995) Mont Saint Michel, 1972 Aquarelle signée en bas à droite 39 x 52 cm (en l'état) | 20 |