

Lot	Désignation	Adjudication
1	Maquette de voilier "La luna Rossa" de l'America cup, 2000, avec encart publicitaire PRADA Sur son socle H. totale : 103 cm (En l'état)	80
2	Ecole française du XXème siècle "Saint Pair sur mer - Vue sur Granville" Dessin au crayon titré et signé en bas 15 x 20.5 cm (En l'état)	10
3	Deux paires de jumelles, l'une 7x500GA SEHFELD dans son étui et l'autre marquée "Jumelle marine" (En l'état, usures, cuir à recoller)	30
4	Lot de pavillons ou drapeaux, probablement de marine marchande comprenant : -Royaume-Uni -Danemark -Belgique -Suède -Hollande Divers formats 143 x 320 (Environ pour le plus grand) (En l'état, usures, déchirures)	30
7	Lot de deux pavillons ou drapeaux, probablement de marine marchande comprenant : Arabie saoudite 162 x 260 cm (Environ) et Irak 123 x 270 cm (Environ) (En l'état, salissures)	20
8	Lot de pavillons ou drapeaux, probablement de marine marchande dont Danemark, Belgique, Allemagne, Finlande, Royaume uni et divers Dimensions drapeau anglais 140 x 300 cm (Environ) (En l'état)	30
9	Lot de pavillons ou drapeaux, probablement de marine marchande dont Royaume uni, Iran, Singapour, Venezuela et divers Drapeau Singapour 260 x 160 cm (En l'état, usures, restaurations)	30
10	Lot de quatre pavillons ou drapeaux, probablement de marine marchande, majoritairement de pays africains comprenant Congo, Cameroun et Afrique du Sud Dimensions plus petit 95 x 150 cm (Environ) (En l'état, usures, accidents, manques)	30
12	Lot de deux pavillons ou drapeaux, probablement de marine marchande l'un d'Australie et l'autre de la Nouvelle Zélande 140 x 260 cm (Environ) (En l'état, usures, accidents, trous)	30
14	École du XIXème siècle "Le retour de pêche" Aquarelle portant un cachet en bas à gauche 12 x 16 cm (Environ) (En l'état)	20
15	Lot de deux longues vues L'une à monture en métal argenté, signée "Dollond London", l'autre en laiton Époque XIXème siècle (En l'état, usures)	60
16	Sextant dans sa boîte en acajou avec des accessoires Époque XIXème siècle Buvon ou Buvon (?) à Paris (En l'état)	80
17	François VIOLANT (né en 1943) "Balade sur la plage" Aquarelle signée en bas à gauche 17 x 22 cm (en l'état)	110
18	École française du XIXème siècle "Coucher de soleil sur la baie du Mont Saint Michel" Huile sur panneau non signée 21 x 27 cm (En l'état)	90
19	Jacques SIMON (1875-1965) (D'après) "Vue du Mont Saint-Michel" Estampe encadrée 13 x 18.5 cm (à vue) (En l'état)	35
20	Réunion de cinq photos en noir et blanc représentant de différentes vues du Mont Saint Michel 22 x 27.5 cm (x3) et 27.5 x 21 cm (x2) (Environ) (En l'état)	55

Lot	Désignation	Adjudication
21	Lucien GUERBER (1920-2018) "Le Mont Saint Michel" Huile sur toile encadrée signée bas droite 35 x 27 cm (En l'état)	90
22	BERNARDAUD Limoges Photophore en biscuit à décor en lithophanie du Mont Saint Michel H. 7.5 cm (En l'état, petites usures)	35
23	Maquette en bois sculpté et patiné polychrome figurant le Mont Saint Michel, ornée de personnages en fer Travail d'Art populaire du XIXème siècle 26 x 41 x 11 cm (En l'état, usures, petits manques)	270
24	Alain DUVAL (école du XXème siècle) "Le Mont Saint Michel", 91 Aquarelle signée et datée en bas à gauche 33.5 x 49.5 cm hors marges (en l'état)	45
25	Félix PLANQUETTE (1873-1964) "Dans la baie du Mont Saint Michel" Huile sur panneau signée en bas à droite, portant une annotation au dos sur une étiquette "Saint Pair, 1941-1942, à Simone" 33 x 41 cm (En l'état)	670
26	"Le Mont Saint Michel" Composition en marqueterie de paille teintée Travail du XXème siècle 36.5 x 54 cm (Environ) (En l'état)	220
27	[Marine] VERCEL Roger. Pêcheurs des quatre mers. Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, Décembre 1957. Un vol. in-4 oblong, sous chemise couleurs rempliée, sous emboitage. Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut. . (En l'état, usures, tâches, rousseurs)	90
28	Lot de 7 livres sur les marins illustres (amiraux, pêcheurs, corsaires, etc.) (En l'état)	25
29	"L'art de naviguer", réédition moderne du livre de Maître Pierre de Medine de 1554 Relié cuir et avec son cartonnage d'origine (En l'état)	10
30	FOURNIER (Georges) "Hydrographie contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation" Grenoble, Ed. des 4 Seigneurs, 1973 (En l'état)	20
31	Lot de livres divers, majoritairement sur le thème de la Marine dont "Les Paquebots des croisades aux croisières", "La marine de Louis XVI", "Les bateaux des cotes de la Bretagne nord" et divers (En l'état)	15
32	Jacques BOURDE de VILLEHUET. "Le Manœuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales" Paris, Desaint, 1769 (En l'état, usures, pages annotées)	90
34	Loch Walker's Cherub Mk III, avec hélice (En l'état, usures)	40
35	Sextant de marine STANLEY LONDON 1894, dans son étui en cuir (En l'état)	90
36	Ensemble d'instruments divers, dont un compas, une petite longue-vue marquée "St Etienne" et un microscope (En l'état, usures)	35
37	Longue-vue en cuir et laiton, gravée "Dollnd London, Day or Night" L. dépliée : 82 cm (En l'état, usures, enfoncements)	45
38	CHATAIGNIER Maurice (né en 1941) "Chausey" Estampe signée en bas à droite et datée "98" 42 x 38 cm (à vue) (En l'état)	35
39	M. CHATAIGNIER "Bateaux dans le port de Granville" Réunion de deux aquarelles signées en bas à droite 19.5 x 23.5 cm (à vue) et 23.5 x 27.5 (En l'état)	35
40	Maurice CHATAIGNER (né en 1941) "Pêcheurs face à la mer" Huile sur toile signée en bas à droite 28 x 41.5 cm (En l'état)	110

Lot	Désignation	Adjudication
42	M. CHATAIGNER "Rochers à Chausey" Réunion de trois aquarelles signées en bas à droite 31.5 x 24 cm / 23.5 x 31.5 cm / 23.5 x 32 cm (Environ) (En l'état, rousseurs)	40
43	Chronomètre de marine russe, monté sur cardan en laiton dans son coffret en bois 17.5 x 19 x 19 cm (En l'état)	250
44	NYLS Eliot (Né en 1952) "Le bonheur sous voile" Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée 2021, titrée et présence du certificat au dos 54 x 73 cm (en l'état)	90
45	NYLS Eliot (Né en 1952) "Voiles au port" Triptyque d'acryliques sur toile, encadré et signé en bas à gauche, contresigné, daté 2024, titré et présence du certificat au dos 20 x 62cm (en l'état)	150
46	Pierre COMMARMOND (1897-1983) (D'après) Édition Mayeux Paris "Granville la Monaco du Nord, à 4h30 de Paris" Affiche en couleurs des chemins de fer de l'état, syndicat d'initiative de Granville Encadrée 96 x 59 cm (En l'état, petits plissures et déchirures)	300
47	Ensemble de quatre affiches touristiques des années 90 encadrées : Granville, les îles Chausey, Saint Jean le Thomas et La Hague Trois illustrées d'après Auriac et éditées pour le département de la Manche 62 x 42 et 79+ x 61 cm (en l'état)	55
48	Pierre PELTIER (1900-1988) "Chantier naval" Aquarelle signée et datée "26" en bas à droite 39.5 x 29.5 cm (à vue) (En l'état)	80
49	Loch Walker's Cherub Mk III Compteur en miles, volant, olive et hélice Corde non d'origine (En l'état)	80
50	Antenne radiogoniométrique de marine en bronze, modèle type 2469-B Made in England, MARCONI, XXème siècle H. 91.5 cm (En l'état, enfoncements)	200
51	MARIN Marie (1901-1987), d'après Ensemble de quatre estampes encadrées sous verre représentant un paquebot à quai et des voiliers dont le "Pourquoi Pas" 24 x 32 et 22.5 x 32 cm environ (En l'état)	190
52	Nicolas TASSIN (XVIIème) (D'après) "Le port de Granville" Gravure ancienne encadrée sous verre 11.5 x 16 cm (à vue) (En l'état)	30
53	Lot de trois pièces encadrées sur le thème de la Marine, comprenant une reproduction de François Violant, une reproduction d'après HELLOU, et une reproduction de "Barques de pêche sur la plage de Deauville" d'après Gustave Courbet (En l'état)	20
54	Suite de huit estampes encadrées représentant des voiliers dont Cutty Sark, White Swallow, Schooner. encadrées et sous verre 16 x 24.5 cm à vue (En l'état)	35
55	D'après LE FRANCOIS "Granville vue de l'Arsenal" Estampe encadrée sous verre 35 x 55 cm (à vue) (En l'état)	40
56	Estampe encadrée "Soldats, proche de Granville" 23 x 36 cm (En l'état)	20
57	SCHUITEN François (né en 1956) "Cherbourg" Sérigraphie signée et encadrée sous verre 65 x 47 cm (En l'état)	70

Lot	Désignation	Adjudication
58	François VIOLANT (né en 1943), d'après "Bateaux dans le port de Granville" Estampe encadrée 26.x 37.5 cm (En l'état)	40
59	Pierre BRETTE (Brest, 1905 - Granville, 1961) "Voilier" Aquarelle et encre signée en bas à gauche 13.5 x 17.5 cm (à vue) (En l'état)	330
60	François VIOLANT (né en 1943) "La bisquine la Granvillaise à Chausey" Aquarelle et gouache signée en bas à droite, titrée au dos sur le cadre 34.5 x 50 cm (à vue) (En l'état)	200
63	François VIOLANT (né en 1943) "Voiliers dans le port de Granville" Aquarelle signée en bas à droite 32,5 x 46,5 cm (à vue) (en l'état)	240
64	STANLEY LONDON Compas de marine en laiton monobloc, signé avec tableau de conversion Natural Sine. (En l'état, un fêle, graduations inversées(?))	20
65	Baromètre enregistreur holostérique Naudet ou barographe à quatre capsules de Vidi à cage de verre et châssis en bois 14.5 x 20.5 x 12 cm (En l'état)	85
66	HEATH & CO Sextant en laiton noirci et poli, signé et numéroté, la limbe graduée Dans sa boîte nominative "Aug Adrien" et avec son certificat de vérification du bureau d'étalonnage et de vérification des instruments (En l'état)	175
67	Sextant de poche en laiton avec limbe en argent Travail du XIX-XXème siècle (En l'état)	40
68	E. VION à PARIS Compas de relèvement de la Marine Dans son coffret en bois (En l'état)	70
69	DIORAMA "Trois mats se dirigeant vers un phare" Demie coque de voilier encadrée sous verre Travail de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle Dimensions encadrement : 71.5 x 109.5 cm (En l'état)	280
70	Galet peint à décor d'une scène navale 9 x 12.5 cm (Environ) (En l'état, usures)	35
71	Maquette de bateau à quatre mâts en bouteille Diorama de la fin du XIXème siècle L. 38 cm (En l'état, bateau descellé)	40
72	DIORAMA "Navire naviguant" Demie coque de voilier encadrée sous verre, portant des annotations au dos Travail de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle Dimensions encadrement : 52 x 79.5 cm (En l'état)	200
75	Pierre BRETTE (Brest, 1905 - Granville, 1961) "Voilier en mer" Aquarelle et encre signée en bas à gauche 12 x 18 cm à vue) (En l'état)	340
76	Pierre BRETTE (Brest, 1905 - Granville, 1961) "Le Mont" Aquarelle et encre signée et titrée en bas à droite 13.5 x 17.5 cm (En l'état)	170
77	M. CHATAIGNIER "Départ du port à Granville" Aquarelle monogrammée en bas à droite 27 x 36.5 cm (En l'état)	70

Lot	Désignation	Adjudication
78	M. CHATAIGNER "Paysages à Chausey" Lot de trois aquarelles signées en bas à droite 23.5 x 31.5 cm / 23.5 x 32 cm / 23.5 x 31.5 cm (Environ) (En l'état, rousseurs)	70
81	M. CHATAIGNIER "Le port de Brest" Aquarelle signée en bas à droite 25 x 32 cm (En l'état)	30
82	M. CHATAIGNIER "Chantier naval" Aquarelle signée en bas à droite 17.5 x 25.5 cm (à vue) (En l'état)	70
83	Pierre BRETTE (Brest, 1905 - Granville, 1961) "Ramassage du Varech" Aquarelle, gouache et encre signée en bas à gauche 26.5 x 36.5 cm (En l'état, petites rousseurs)	500
84	Marin MARIE (1901 - 1987) "Trois mats" Estampe en couleurs, rehaussée à la gouache, signée et dédiée dans la marge au crayon "Hommage de l'auteur, Marin Marie, à Mr le directeur général " 52 x 63.5 cm (En l'état)	580
85	Marin MARIE (1901-1987), Etienne BLANDIN (1903-1991), d'après Ensemble de trois reproductions encadrées représentant des voiliers dont des bisquines cancalaises en régate 40 x 30 cm, 30 x 42 cm (pour 2) (en l'état)	55
86	MARIN Marie (1901-1987), d'après Estampe signée et dédiée "avec les compliments de", encadrée et sous verre 15 x 21 cm à vue (En l'état)	250
87	Radio marine Super Navitech Technifrance Dans un coffret en bois (En l'état)	45
88	KELVIN - WHITE Co, Nautical instruments Boston - New-York Instrument de marine en laiton noirci (En l'état, usures)	30
89	BBT DOIGNON Compas d'embarcation de marine dans son habitacle (En l'état)	65
90	Instrument (Gouvernail de rotation ?) de marine en bois et deux éléments mobiles en laiton, marqué "H.N & B B. 9541" L. 76.5 cm (En l'état)	10
91	Maquette de navire à trois mats de la marine anglaise représentant le HMS Bounty 81 x 98 cm (Environ) (En l'état)	90
92	Maquette de contre torpilleur "Le terrible" en bois Travail vers la moitié du XXème siècle L. 132 cm (Environ) (En l'état, restaurations) Construit (1931-1933) - Classe « Le Fantasque », série de 6 navires ayant tous atteint 43 noeuds, mais le « Terrible » les surclasse en battant le record de vitesse sur mer aux essais affichant 45 noeuds, feux poussés à 100.000 chevaux sur ses deux lignes d'arbres. Ce record ne fut battu dans sa classe qu'en 2010 par les LCS américains. Démolition en 1962. La maquette représente « Le Terrible » à la fin de la guerre, après sa modernisation en 1943 aux USA.	120
93	Carte représentant les Iles Chausey D'après un plan levé de 1831 50 x 79 cm hors marges (En l'état, sans verre)	50
94	Yves PARENT (1941-2011) "Reflets de voiliers auprès de Chausey" Aquarelle signée et datée "91" en bas à droite, annotations en haut à gauche 35 x 65.5 cm (en l'état)	55
95	M. CHATAIGNIER "Chausey" Aquarelle signée en bas à droite 32 x 42.5 cm (En l'état)	40

Lot	Désignation	Adjudication
96	M. CHATAIGNER "Chausey" Réunion de trois aquarelles signées en bas à droite 23.5 x 32 cm / 23.5 x 31 cm / 23.5 x 31.5 cm (Environ) (En l'état, rousseurs)	85
97	M. CHATAIGNIER "Voilier à Chausey" Aquarelle signée en bas à droite 33 x 45 cm (En l'état)	45
98	Maquette de navire à aubes MISSISSIPPI en bois 34 x 62 cm (En l'état)	65
99	Poster encadré représentant les îles Chausey 54 x 88 cm (hors marges) (en l'état)	30
101	Maquette de bateau à deux mâts 63.5 x 76 cm (En l'état)	80
102	Maurice CHATAIGNIER (né en 1941) "Chausey, les hôtels" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée "97" 39 x 59 cm (à vue) (En l'état)	90
103	M. CHATAIGNIER "Chausey" Aquarelle signée et située en bas à droite 41.5 x 58 cm (à vue) (En l'état)	70
104	M. CHATAIGNER "Paysage en bord de mer" Réunion de trois aquarelles signées en bas à droite 31.5 x 24 cm et 23.5 x 32 cm (x2) (Environ) (En l'état, rousseurs)	40
106	Petite ancre de bureau en fer et bois Époque du XIXème siècle L. 35 cm (En l'état)	30
107	Résine à l'imitation des scrimshaws à décor gravé d'une scène de chasse et légendé L. 16 cm (En l'état)	10
108	Rond de serviette "Granville" effectué dans un coquillage nacré Travail ancien vers 1900/1920 (En l'état)	55
109	GOUBERT Lucien (1887/1964). "Pêcheuses dans la Hague" Dessin au fusain signé bas droite 32.5 x 50 cm (En l'état)	350
111	Lot de deux estampes encadrées sous verre "Granville" 13 x 15.5 cm et 16 x 21 cm (à vue) (En l'état)	80
112	Réunion d'une petite gouache représentant "une vue de port" 13 x 26,5 cm et d'un dessin, "bateaux à quai probablement à Granville", signé F.Chamousset et daté 61 37 x 26,5 cm (En l'état, usures)	25
113	V.LOUIS, École Française vers 1900 "Le Port de Granville" Huile sur panneau d'acajou 14 x 22 cm (En l'état)	350
114	École du XXème siècle "Départ pour la pêche" Huile sur toile signée "De Filippi" en bas à droite, titrée au dos 46 x 55 cm (En l'état)	45
115	Ernest VAUTHRIN (1878-1949) "Le port de Granville" Huile sur panneau 24 x 33 cm Provenance : Vente du 30/10/2009 AGUTTES, Drouot Richelieu	400

Lot	Désignation	Adjudication
116	Timoléon LOBRICHON (1831-1914) "Granville vue la plage du Lude" Huile sur panneau signée en bas à droite 28.5 x 55 cm (En l'état)	900
117	LEMIRRE Louis-Henri (1929-2000) "L'entrée du port de Granville", située au niveau de l'actuel poste de police Huile sur toile signée en bas à droite et marquée au dos Vers 1963 60.5 x 81 cm (En l'état)	150
118	Philippe BEILLET LE BEHEREC (XXème siècle) "Port de Granville" Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 59.5 cm (en l'état)	110
119	André FARAULT (1919-2007) "Granville, retour des chalutiers" Aquarelle signée en bas à droite 23 x 32 cm (à vue) (En l'état)	80
120	André FARAULT (1919-2007) "Chalutiers en pêche au large de Granville" Aquarelle signée en bas à droite 15.5 x 22 cm (à vue) (En l'état)	100
121	A. DELANDRE (XIX-XXe siècle) "Ne pars pas" Groupe en terre cuite figurant un pêcheur et sa femme, signé et titré sur la terrasse H. 45 cm (En l'état, accidents et manques)	135
122	Maurice CHATAIGNIER (1941) "Terre-Neuvas en mer" Aquarelle signée bas droite et datée "93" 41 x 62 cm à vue (En l'état)	100
123	École française vers 1870 "Granville, le port", 1872 Ensemble de deux aquarelles signées, situées et datées en bas à gauche 23 x 31 cm (à vue) (En l'état)	300
124	Jean RIGAUD (1912-1999) "Honfleur, le vieux bassin" Huile sur toile encadrée, signée en bas à gauche 31.5 x 44.5 cm (En l'état)	440
125	Frank Myers BOGGS (1855-1926) "Voiliers vus de la plage" Aquarelle signée en bas à droite et datée "96" 22.5 x 30 cm (à vue) (En l'état)	205
128	Roger CHAPELET (1903-1995) (D'après) "Trois mâts carrés en mer" Reproduction encadrée 35.5 x 51.5 cm (à vue) (En l'état)	35
130	Benoît HAVARD (né en 1981) "Les bateaux au mouillage" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 38 x 46 cm (En l'état)	210
131	Fernand HERBO (1905-1995), nommé peintre de la Marine en 1944 "Erquy, marée basse" Huile sur toile encadrée et signée en bas à gauche 50 x 65 cm (En l'état)	280
132	François LANOS (XXe siècle) "Granville 62" Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet de l'artiste et titrée sur le châssis 38 x 61 cm (En l'état)	190
133	Jean BOULAIS (XXème siècle) "Plage" Aquarelle signée en bas à droite 36 x 52 cm (à vue) (En l'état, petites rousseurs et tâches)	40

Lot	Désignation	Adjudication
134	M. CHATAIGNIER "Granville, proche du Plat-Gousset" Aquarelle signée en bas à droite et datée "26/06/1945" 30.5 x 46 cm (En l'état, usures, rousseurs)	35
135	Marc-Pierre CHATAIGNIER (1917-1985) "Port de Granville" Aquarelle et encre signée en bas à droite 47 x 59 cm (à vue) (En l'état)	100
136	Michel KING (né en 1930) "Voiliers sur la plage" Aquarelle et encre signée en bas à droite 12.5 x 22 cm (à vue) (en l'état)	50
137	Claude QUIESSE (né en 1938) "Chantier naval à Honfleur" Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite, située et titrée au dos 56.5 x 38 cm (En l'état)	105
138	Pierre MAS (né en 1933) "Poisson" Technique mixte, encre et gouache (?), signée en bas à droite 48.5 x 64 cm (à vue) (En l'état)	40
139	André BALLET (1885-c.1959) "Honfleur" Huile sur carton signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 38 x 46 cm (En l'état)	50
141	Alain BASSET (XXème siècle) "Bateaux amarrés" Aquarelle signée en bas à gauche 32.5 x 52.5 cm (à vue) (En l'état)	80
142	Charles DELAHAYE (XXème siècle) "La pointe de Saint Jean le Thomas", 87 Aquarelle signée, datée en bas à droite et titrée au dos 33 x 50.5 cm (à vue) (En l'état)	45
143	Jean-Pierre LE BRAS (1931-2017) (Peintre officiel de la Marine) "Viaduc de Morlaix" Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 59.5 cm	1 000
145	Louis-Henri LEMIRRE (1929-2000) "Environs d'Etel" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 54 x 81 cm (En l'état)	90
147	M. CHATAIGNIER "Paysages maritimes" Réunion de quatre aquarelles dont deux signées Dimensions du plus grand 38.5 x 33.5 cm (En l'état, usures, découpes)	80
149	M. CHATAIGNIER "Notre Dame" Gouache signée et titrée en bas à droite 21 x 30.5 cm (à vue) (En l'état)	50
150	M. CHATAIGNIER "Barques" et "Voiliers" Réunion de deux aquarelles, l'une monogrammée en bas à droite 27.5 x 40.5 cm et 34.5 x 24 cm (En l'état, rousseurs, une petite déchirure)	30
153	André FARAULT (1919-2007) "Chalutiers dans le port" Aquarelle signée en bas à gauche 16 x 22 cm (à vue) (En l'état)	125
154	André FARAULT "Bateau en mer" Aquarelle signée en bas à droite 18 x 23 cm (à vue) (En l'état, rousseurs)	50

Lot	Désignation	Adjudication
155	Charles DELAHAYE (école normande du XXe siècle) "Mer agitée" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "81" 52 x 79 cm (En l'état, craquelures)	30
157	Henry Maurice CAHOURS (1889-1974) "Voiliers dans le port de Douarnenez" Huile sur toile signée en bas à droite 33.5 x 41 cm (En l'état, salissures)	480
158	M. CHATAIGNIER "Taormina" Aquarelle et gouache signée, située et datée "77" en bas à gauche 46.5 x 40 cm (En l'état)	40
159	Lot de quatre panneaux en bois à décor marqueté : "La Bisquine" "Les îles Chausey" "Le Mont Saint-Michel" "Îles Chausey" (En l'état)	70
160	Michel MARGUERAY (né en 1938) "La cabane Vauban" Huile sur toile signée en bas à gauche, contre-signée et titrée au dos 22 x 27.5 cm (En l'état)	120
161	Marc-Pierre CHATAIGNIER (1917-1985) "Bateau de Pêche au départ" Aquarelle et gouache signée et datée "86" en bas à droite 28 x 38 cm (à vue) (En l'état)	100
162	VERNE (Jules). Ensemble de 6 volumes aux éditions Hetzel en cartonnage éditeur pleine percaline comprenant : - Le sphinx de glace. Cartonnage au globe doré - Le village aérien - Seconde patrie - Un capitaine de 15 ans - De la Terre à la Lune (percaline monochrome, dos doré à 4 nerfs) - Voyages et aventures du Capitaine Hattaras, 1867 (en l'état, usures, rousseurs, coins émoussés)	230
163	Lot de 4 livres comprenant: - "Vers le Pôle" Fridtjof Nansen, Flammarion, 1897. - "Toubouctou la Mystérieuse" de Félix Dubois, Flammarion 1897, dédicacé de l'auteur. - "Aventures et chasses dans l'extrême Orient,, deuxième partie: le sport de l'éléphant" Thomas Anquetil, Charpentier, 1875. - "Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure", Dom Antoine-Joseph Pernety chez Bauche, 1757. En l'état	30
164	Ensemble de rosaces ou plaques de costume en alliage argentifère Travail d'Europe de l'Est, peut-être des Balkans, l'un à décor ciselé et ajouré en son centre, l'autre niellé et orné d'un cabochon en son centre Diam. 11.5 et 12.5 cm Poids brut total : 240 g (En l'état)	35
166	Petit vase syrien aux émaux cloisonnés à décor floral en réserves compartimentés sur fond bleu Travail du début du XIXème siècle H.7.5 cm (En l'état, accidents, enfoncements)	20
167	Médaille en céramique à décor d'une biche dans le goût Iznik Diam. 8 cm (en l'état)	2
168	Collection d'éléphants miniatures, souvenirs de voyage, et divers (En l'état, usures, petits manques)	15
169	Ensemble de linge de maison en broderie de Cilaos (Île de la Réunion) Lot comprenant 2 draps et 4 taies anciennes, 2 services de table jaunes comprenant 2 nappes et 24 serviettes, jours anciens et jours en biais, un service à thé blanc à 6 serviettes, deux chemises de nuit bleues à jours en biais, deux napperons rectangulaires blancs, deux napperons carrés bleus, deux porte serviettes blancs, un mouchoir et quatre napperons lila (un rectangulaire, trois ronds) (en l'état, linge régulièrement entretenu, trous sur une nappe)	60
170	Lot de figurines mexicaines Travail du XXe siècle (En l'état, accidents, éclats)	5
171	Ensemble composé d'une sphère et d'un œuf recouvert de bois noirci et de plaquettes d'os Travail du XXe siècle H. 17,5 et 15,5 cm (en l'état)	30

Lot	Désignation	Adjudication
172	Collection d'œufs en pierres dures et divers (En l'état, petits éclats, usures)	40
173	Ensemble de huit petits animaux en verre ou cristal L'un estampillé de la maison Swarovski (En l'état)	15
175	Sanguino & Toledo Ensemble de deux pichets taureaux en céramique, marqués sous la base H. 25 et 27 cm (En l'état)	20
177	Ensemble de deux statuettes de style Inca en pierre obsidienne H. 9 et 21 cm (en l'état)	10
178	Reproduction d'une pipe à opium en os teinté et bois noir H. 25,5 cm (en l'état)	10
180	MACPHERSON - Los Angeles Selle western en cuir à décor floral Estampillée du fabricant (En l'état)	120
181	Petit ensemble de sceaux et intaille de provenance diverses, l'un en pierre (petit éclat), l'autre en laiton et le dernier en métal argenté. H. 3 et 4 cm (en l'état)	30
182	Collection de boîtes sur le thème de l'Extrême-Orient, souvenirs de voyage, et divers (En l'état, des usures, manques)	15
186	Oushebt, sur son socle en bois Travail égyptien contemporain H. 22 cm (En l'état)	12
187	Lot d'objets du monde comprenant : - deux dents de requin de quelques millions d'années dont l'une porte une vieille étiquette "dent de saurien trouvée dans les gisements de phosphates algériens", origine Afrique du Nord - une hache portant une vieille étiquette mentionnant "silex trouvé à Chausey" de période préhistorique - un outil en pierre polie noire (lissage?) de période néolithique ou postérieure, origine France, L. 28 cm - et de deux vases en verre de style antique (l'un cassé), H. 8.5 et 12.5 cm (En l'état)	180
188	Amadéo PREZIOSI (1816-1822) Album incomplet de onze lithographies extraites de l'ouvrage "Le Caire, mœurs et costumes" (En l'état, abimé, usures)	160
190	Petit buste en pierre dure figurant un homme barbu H. 10 cm (En l'état)	5
192	Couteau droit Fang Manche en bois et la lame en fer (droite et nervurée) décorée de petits filaments, enroulée en laiton Le fourreau en bois, recouvert d'une peau de serpent Époque fin XIX ^e probable Provenance famille Lecourtois (Amiral Granvillais) L. 52 cm (En l'état)	150
193	Masque Afrique Noire Éléphant à perles Origine probable Cameroun Bamileke Les perles montées sur des fils, eux mêmes fixés au masque par une colle terreuse Travail du milieu du XX ^e siècle 63 x 20 cm (En l'état, manques et fils pendants)	100
194	Carquois africain en cuir contenant trois flèches et une lance en acier Origine possible peuple Peul Lance en acier gravé de motifs géométriques H. 60 cm (En l'état, manque quelques franges)	15
195	Canne africaine en bois sculpté de personnages Origine Cote d'Ivoire vers 1960 Selon la tradition familiale, cette canne a été remise par le chef du village à la personne L. 97 cm (En l'état)	40
197	Ensemble composé de deux poignards Touaregs ou Mauritaniens et d'une lance L. 250 cm pour la lance (En l'état, un fourreau grossièrement restauré au scotch noir)	50
198	Bouclier en vannerie à décor géométrique République Démocratique du Congo, ethnies Ngombe 108 x 44 cm (En l'état, poignée arrière remplacée)	180
206	Ensemble de sept pointes de lance de la République du Congo (En l'état)	24

Lot	Désignation	Adjudication
207	Épée à lame en cuivre à décor gravé Avec son fourreau en cuir L. totale 68 cm (En l'état)	10
208	Ensemble de trois poignards, dont deux "Koumyas", avec leurs fourreaux Travail d'Orient (En l'état, usures, rouille, petits manques)	10
209	Ensemble de quatre couteaux et poignards avec leurs fourreaux, dont souvenirs du Népal, Maroc... (En l'état, usures, manques)	20
213	MOULAGE DU MUSEE DU LOUVRE Masque Baoulé en relief en résine moulée (En l'état)	30
215	Ensemble de cinq fourreaux de poignard et sabres Touaregs en cuir L. 55, 56 et 80 cm (En l'état, usures et manques)	30
219	Lot d'objets d'Afrique du Nord, comprenant une fibule en alliage argentifère, des éléments de parure en alliage, un bracelet et un pilon ou marteau à sucre en fer (En l'état)	20
221	Réunion d'une paire de vases et d'une petite coupe en porcelaine polychrome à décor de guerriers et de scènes en intérieur dit "Satsuma" H. Vase 18 cm Diam 15.5 cm (En l'état, accidents)	15
222	Statuette de Bouddha en bois laqué et doré, et incrustations de verroterie, debout sur une base lotiforme et les mains tenant les pans de sa robe Cambodge, fin du XIXe siècle H. 71 cm (socle inclus) (En l'état, restaurations, manques de laque, de dorure et de verroterie)	250
223	Statuette de Bouddha en bronze, coiffé de la tiare à cinq fleurons, paré de bijoux à la mode indienne, la divinité assise en padmasana sur un socle en forme de double lotus, les mains en dhyana mudra Fixée sur un socle en bois Chine, dynastie Ming, XVIIe siècle H. hors socle en bois 11,2 cm; avec socle 21 cm H. totale : 21 cm H. seule : 11,2 cm (En l'état)	670
224	EXTREME ORIENT Ensemble composé d'une paire d'oiseaux en céramique bleue turquoise et d'un coq en porcelaine polychrome marqué sous la base (H. 20 cm). (En l'état, éclat sur la crête du coq)	40
225	Sujet en porcelaine à décor polychrome figurant un sage Satsuma, Japon Signé au dessous H. 31 cm (en l'état)	40
226	Pot et son couvercle en porcelaine à décor polychrome de volatiles branchages fleuris et nénuphars dans des encadrements Chine, famille verte Début du XXème siècle H. 47 cm (En l'état, accidents et manques)	400
229	Flacon à sels en porcelaine asiatique à décor émaillé de fleurs Bouchon en pierre dure H. 6 cm (En l'état)	10
231	Sellette hexagonale en forme de vase Gu, en porcelaine à décor de cobalt sous couverte d'oiseaux dans des branchages Chine, XIXe siècle H. 67 cm (En l'état)	1 600
232	Netsuke en ivoire sculpté "Budai avec un éventail dans la main droite" Signé GYOKUSHI (Tamayuki) Japon, fin de la période Meiji (1868-1912) H. 7,7 cm Poids : 49,6 g Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	80
233	Netsuke en ivoire sculpté "Tigre couché" Japon , période Edo (1603-1848) L. 4,2 cm Poids : 19,8 g Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	70

Lot	Désignation	Adjudication
234	Netsuke en ivoire sculpté "Dragon et phénix pourchassant la perle sacrée" Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle H. 4 cm Poids : 25,6 g Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	160
236	Paravent à quatre feuilles en soie brodée polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond noir, rouge, beige et prune. Chine, XXe siècle. H. 170 cm Largeur d'une feuille : 56,5 cm (En l'état, accidents et manques)	90
238	Grand sabre reproduction de Katana Tsuba en métal patiné bronze Poignée recouverte d'une imitation de galuchat Avec housse en toile bleue L. 104 cm (En l'état)	20
239	Rare chandelier antique japonais pliant en bronze ou laiton Portant un cachet (En l'état, manques)	20
240	Ensemble de deux ombrelles Chine, XXème siècle (En l'état, accidents)	10
241	Vase de forme fangu en alliage cuivreux, les prises en forme de têtes d'éléphants, des inscriptions archaïsantes à l'intérieur et sous la base Chine, dans le style archaïque H. 24,5 cm (En l'état)	510
243	Arbre de vie ancien sur toile peinte Origine Inde ou Népal 74 x 52 cm (En l'état)	40
244	Compte-gouttes en porcelaine émaillé rouge et bleu, en forme de dragon dans les flots écumants Une marque apocryphe Daoguang nian zhi sous la base Chine, XXe siècle H. 4,9 cm L. 5,8 cm (En l'état)	10
247	Netsuke en ivoire sculpté "Artisan occupé à pôlir une lame" Japon, période Meiji (1868-1912) H. 2,8 cm Poids : 11,7 g (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	50
248	Netsuke en ivoire sculpté, paysan au-dessus d'un panier de victuailles sur lequel grimpe un rat Japon, 1900-1920 H. 3,9 cm Poids : 45,8 g (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	45
250	Vase balustre en grès à couverte monochrome rouge dit "sang de boeuf" Chine, XXe siècle H. 36 cm (En l'état)	100
253	Vase balustre en grès à couverte rouge et crème dite "flammée" Chine XXe siècle H. 24.6 cm (en l'état)	150
256	Peinture en hauteur, encre et couleurs sur soie montée en rouleau Représentant un singe tenant un kaki(?) Chine, XXème siècle 81,5 x 21 cm (En l'état, tâches d'humidité)	1 350
257	Brûle-parfum tripode en alliage argentifère avec socle Chine, première moitié du XXème siècle. Poids : 597 g H. 22.5 cm On y joint une statuette de danseuse sacrée en alliage H. 10.5 cm (En l'état)	810
258	Plateau de lettré de section carrée, à décor incrusté de nacre et ornements en argent ou métal argenté Chine ou Vietnam, époque XIXe siècle H.7 cm 24 x 24 cm (en l'état, fissure au fond)	360

Lot	Désignation	Adjudication
259	Tokugawa jugo daiki Album "accordéon" d'estampes format koban, dont Yoshihire Manque la reliure, et peut-être des planches Japon, XIXe siècle Dimensions 18 x 11,8 cm (En l'état)	90
260	Netsuke érotique en ivoire sculpté, un fantassin debout avec son carquois dans le dos, une jeune femme accroupie à sa droite (sous la base, est visible son intimité). Petits manques au fantassin. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 4 cm; poids 14,54 gr. (en l'état)	160
261	Netsuke érotique en buis sculpté, femme assise auprès d'un panier de victuailles, sa jambe droite repliée (sous la base, est visible son intimité) Non signé Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle H. 2,3 cm L. 3,5 cm (En l'état)	60
262	Netsuke érotique en ivoire marin sculpté (ivoire de morse), pêcheuse d'awabi, un gros awabi dans la main gauche. Le pagne de la jeune femme coulisse pour dévoiler son intimité. Non signé Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle H. 7 cm Poids : 13,30 g (En l'état, légère fente au pagne)	300
263	Pendentif en jade-néphrite de couleur céladon, à décor ajouré de symboles auspicioeux (caractère shou stylisé, double gourde, vase fleuri,...) Chine, début du XXe siècle Diam. 7,9 cm, épaisseur 4 mm (En l'état)	100
264	Vase en céramique polychrome et doré à décor SATSUMA de scènes de guerriers et de geisha H. 45 cm (En l'état)	30
265	Sujet en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, lettré déroulant une peinture de paysage devant un enfant. Socle en bois. Chine, années 1900-1920 H. hors socle : 17,5 cm Poids hors socle : 699 g (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	510
266	Okimono en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, colporteur avec un enfant et sa marchandise, debouts sur une natte trouée, des objets tombés à terre dont certains cassés. Japon, période Meiji (1868-1912) H. 11,7 cm Poids : 148,6 g (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	290
267	Okimono en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre et partiellement doré, double carpe bondissante au milieu des lotus et martins-pêcheurs. Socle en bois. Usures de dorure, petits manques, manque le socle Japon, 1900-1920 H. 18,5 cm Poids : 508,52 g (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	450
268	Groupe en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, déesse du Printemps avec un panier fleuri dans la main, debout sous un prunus en fleurs. Fixé sur un socle en bois, petits manques Chine, années 1900-1920 H. 17 cm (hors socle) Poids brut 369,25 grammes avec socle (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	170
269	Okimono en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, Rakan assis avec son bol à aumône et un mala. Signé x tsuki (illisible). Japon, période Meiji (1868-1912). H. 7,9 cm Poids 79,4 gr (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	150
270	Okimono en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, un enfant nourrissant une grue Signé sous la base. Taches rouges. Japon, 1900-1920 H. 9,2 cm Poids : 134,9 g (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	240

Lot	Désignation	Adjudication
271	Statuette en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre et partiellement rehaussé de polychromie, jeune femme au bouquet de pivoines et enfant à la pêche de longévité Chine, années 1900-1929 H. 25,5 cm (En l'état, usures de polychromie) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	200
272	Okimono en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, un sage taoïste avec son attendant et trois béliers sous un pin. Japon, 1900-1920. H. 21,5 cm (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	240
273	Statuette en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre avec traces de polychromie, lettré debout se servant du thé Chine, années 1900-1920 H. 25,5 cm (En l'état, manque le socle, légères fentes) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	170
274	Ensemble de deux vases de forme balustre, en céramique émaillée polychrome, à décor de guerriers et scènes de batailles, les cols ornés de lions bouddhiques et chilongs Nankin, Chine, fin du XIXème - début du XXème siècle H. 45.5 cm (En l'état)	120
275	Okimono en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, enfant jouant avec une tortue Signé GYOKUSAN (Tamayama) sous la base Japon, période Meiji (1868-1912) H. 13,2 cm Poids : 241,1 g (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	900
276	Sujet en bronze, représentant une grue perchée sur une tortue minogame H. 15 cm (En l'état, manque)	20
277	Ornement d'applique en bois sculpté, chauve-souris aux ailes déployées Chine, fin de la dynastie Qing Dimensions : 21 x 31 cm. (En l'état)	180
278	Tanto, le manche en galuchat La saya en laque à décor en hira maki-e de pomme de pin et feuille et sur fond nishi-ji rouge Non démonté. Japon, XIXe siècle L. lame : 22,5 cm L totale : 32,31 cm (En l'état)	70
279	Panneau décoratif en laque incrusté de nacre, à décor d'oiseaux Travail asiatique de la deuxième moitié du XXème siècle 38.5 x 59.5 cm (En l'état)	5
280	Petit étui en laiton cloisonné H. 5.5 cm (En l'état)	10
281	EXTREME ORIENT Sujet en porcelaine figurant une déesse à 24 bras H. 30 cm (En l'état, un fêle de cuisson)	30
282	Ensemble de feuilles de reproductions simples et doubles de dessins figurant des oiseaux Chine ou Japon, XIXe-XXe siècle Dimensions : 24,5 x 16,5 cm (En l'état)	160
283	Lance de type yari Japon, période Edo, XIXe siècle L. totale : 214 cm (En l'état)	420
284	Ensemble de 25 feuilles de reproductions de dessins, oiseaux, chimères, bovins Chine ou Japon, XIXe-XXe siècle Dimensions : 22.5 x 15,6 cm (En l'état)	50
286	Reproduction d'estampe, trois bijin Japon, XXe siècle Dimensions : 32 x 21 cm (En l'état)	5
287	Ensemble de reproductions de dessins figurant un oiseau, fleurs et poissons Chine ou Japon, XIXe-XXe siècle Dimensions : 22 x 15,5 cm (En l'état)	15

Lot	Désignation	Adjudication
288	"Cheval" Lithographie Japon, XXe siècle. Dimensions : 34,65 x 25 cm (En l'état)	5
289	Cahier de reproductions de dessins : scènes de la vie quotidienne Chine ou Japon, XIXe-XXe siècle Dimensions : 22,7 x 16 cm. (En l'état)	110
290	Ensemble de trois feuilles de reproductions de dessins, oiseaux Chine ou Japon, XIXe-XXe siècle Dimensions : 24 x 17,5 cm (En l'état)	5
292	Ensemble de 17 feuilles de reproductions de dessins, fleurs Chine ou Japon, XIXe-XXe siècle Dimensions : 22,2 x 15,5 cm (En l'état)	25
293	Chromolithographie, représentant "Yebis et Daikoku en lutteurs" Japon, XXe siècle Dimensions : 33,5 x 22,5 cm (En l'état)	15
294	Statuette en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, pêcheur debout, sa prise et son panier dans les mains Fixée sur son socle en bois Chine, années 1900-1920 H. 25,8 cm (hors socle) (En l'état) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	260
295	Statuette en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, pêcheur debout, sa prise et son panier dans les mains, une grande feuille de lotus sur sa tête Socle en bois Chine, années 1900-1920. H. 25,8 cm Poids net : 493,68 g (En l'état, légères fentes) Certificat CITES disponible et sera remis à l'acquéreur à l'issue de la vente	200
296	Partie de service à thé en porcelaine polychrome et dorée, à décor de personnages SATSUMA, comprenant des tasses, soucoupes, théière, pot à sucre et divers (En l'état, fêles, accidents)	10
297	Statuette en ivoire marin sculpté et rehaussé à l'encre, Immortel tenant une pagode miniature, un enfant à ses pieds Chine, 1900-1920 H. 15,3 cm (En l'état)	200
299	Vase en laiton émaillé et peint, à décor de fleurs et d'oiseaux, sur son socle en bois verni Travail dans le goût de l'Extrême-Orient H. 27 cm (en l'état)	15
300	Ensemble de boules chinoises thérapeutiques XXe siècle (En l'état)	20
301	Ensemble de deux plumiers, dont l'un en laque à décor d'Extrême-Orient XXe siècle L. 19 et 22 cm (En l'état, des usures)	15
302	Coffret en bois naturel mouluré et sculpté à décor de feuillages Travail d'Extrême-Orient, XXe siècle 22 x 24.5 x 34 cm (En l'état, usures)	10
303	Panneau décoratif en bois sculpté et doré, à décor d'une scène animée d'offrandes dans un ensemble architectural Travail d'Extrême-Orient, XXe siècle 23 x 52 x 6 cm (En l'état)	30
304	Ensemble de trois sabres et leurs fourreaux Japon, Travail moderne L. 47, 57.5 et 75.5 cm (En l'état, usures, manques)	15
305	Coffret à couvercle bombé en laque à décor de branchages fleuris et d'oiseaux Travail d'Extrême-Orient du XXe siècle 24.5 x 45 x 20 cm (En l'état, des usures)	70
306	Sabre japonais et son fourreau Travail moderne L. (sans fourreau) : 41.5 cm (En l'état, usures)	30

Lot	Désignation	Adjudication
307	Sabre de cavalier brésilien, garde à insigne couronnée et ajourée, lame décorée et marquée "Viva o imperador" poinçonnée "P.D.L" et marquée " firmino d'azevedo alves, Ruo do ouvidor, Rio de Janeiro" Avec son fourreau L. Sabre : 88 cm (En l'état, petites usures)	100
308	Ensemble de deux poignards décoratifs, à décor de dragons et têtes casquées On y joint un panneau de présentation Travail moderne L. 48 cm (En l'état, usures, rouilles)	5
309	Ensemble de deux poignards décoratifs modernes L. 38 et 47 (avec fourreau) cm (En l'état)	
310	Reproduction de pistolet à percussion L. 22 cm (En l'état, usures, éclats)	5
311	Ensemble de quatre pièces encadrées, dont un panneau incrusté de nacre Travail d'Extrême-Orient, XXe siècle (En l'état, usures, petits manques, craquelures)	10
312	Ensemble de quatre pièces encadrées sous verre, diverses Travail d'Extrême-Orient, XXe siècle (En l'état, usures)	10
313	Sabre japonais Travail moderne L. 98.5 cm (En l'état, usures, restauration ?)	5
314	Ensemble de pièces encadrées diverses Travail moderne sur l'Extrême-Orient (En l'état, usures)	5
315	Paire de lampes en laque rouge à décor de dragons dans des nuées Extrême-Orient, XXe siècle H. 75 cm (En l'état, usures)	160
316	Coffret à bijoux en forme de cabinet, ouvrant à deux portes, en laque à décor d'un paysage montagneux et de pagodes Travail d'Extrême-Orient, XXe siècle 23 x 27.5 x 12 cm (En l'état, quelques usures)	15
317	Partie de service à thé en porcelaine à décor émaillé de personnages polychromes (En l'état, accidents)	15
318	Théière miniature en terre rouge Porte un cachet dessous Travail Extrême-oriental H. 6.5 cm (En l'état, quelques éclats)	30
319	Paire de tasses octogonales reposant sur quatre pieds en porcelaine, à décor peint et émaillé de papillons et paysages Japon, Période Meiji H. 7.3 cm (En l'état, un fêle)	10
320	Trois sujets en pierre dure chinoise comprenant un rince pinceaux au singe, un bouddha et une reproduction d'une immortelle à la fleur H. 6.3, 5.8 et 14.5 cm (En l'état, accidents)	15
321	Ensemble en céramique composé d'un chat en porcelaine dans le goût d'Imari et d'un chien de Fô bleu turquoise. Travail de la deuxième moitié du XXème siècle. H. 26 et 16 cm (en l'état)	30
322	Brûle-parfum en bronze ou laiton reposant sur quatre pieds bambous La prise de couvercle en forme de tronc faisant office de cheminée Travail dans le style Extrême-oriental 36 x 23 x 18.5 cm (En l'état)	30
325	Lot de quatre assiettes dont une dépareillée, en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose à décor floral, dont trois de forme chantournée Chine pour la Compagnie des Indes, XVIIIe siècle Diam. 22,5 cm (En l'état, usures)	120
326	Lot de trois assiettes émaillées rouge, bleu et or dit "Imari chinois", respectivement à décor de daims, d'oiseaux branchés et de la haie fleurie Chine pour la Compagnie des Indes, XVIIIe siècle Diam. 23 cm (En l'état, petits accidents)	40
327	Lot de trois pièces en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte, à décor floral : deux assiettes (D. 21 22 cm), et une coupe (L. 20,5 cm) Chine pour la Compagnie des Indes, XVIIIe siècle (En l'état, petits accidents)	270

Lot	Désignation	Adjudication
328	Ensemble de sujets animaliers en céramique chinoise, composé de deux paires de chiens de Fô bleu turquoise, d'un chat, d'un cheval dans le goût Tang (tête recollée) On y joint un chien de Fô accidenté H. de 12 à 31 cm (En l'état)	20
329	Irène MACKAY (?) "Geisha Kodama" Gouache rehaussée signée, titrée en bas à gauche et datée "Tokio 1 juin 1937" 67,5 x 50 cm (avec cadre) (En l'état)	70
332	Kinuko Yamabe - Franklin Mint Ensemble de douze tasses à thé en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs sur une étagère présentoir Travail daté 1985, sans les papiers certificats H. présentoir : 81 cm H. tasses : 8 cm (En l'état, un plateau d'étagère recollé)	80
333	Ensemble composé d'une boîte et d'un porte buvard en bois naturel et marqueterie de nacre Travail de style Extrême-oriental (probablement Vietnam) (En l'état, légers manques)	40
336	Kiyoshi HASEGAWA (1891-1980) "Un arbre", 1941 Pointe sèche sur papier signé en bas à droite et numéroté 34/50 30 x 21.5 cm (à vue) (en l'état)	380
338	Ensemble d'œuvres graphiques comprenant deux estampes japonaises sur papier et des reproductions dont des planches du Musée de Rennes 37 x 26 cm (estampes) (En l'état)	40
339	Assiette en porcelaine dite d'Imari Diam. 22 cm (En l'état)	5
340	Vase en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et de papillons dans des cartouches sur fond feuillagé Chine, Canton, début du XXème siècle H. 35 cm (En l'état accidents, manques, une partie du col cassée/recollée)	15
343	Masque facial représentant un visage humain Os de cétacé Peuple Eskimo, XXème siècle (En l'état)	300
344	Petit vase globulaire en terre cuite à ouverture évasée, orné d'un décor géométrique incisé en frise. Un personnage modelé en relief représenté les bras levés tenant l'ouverture du vase. Travail d'Amérique du sud H. 4 cm (En l'état, usures)	5
345	Lame de hache ou d'herminette en pierre dure avec une patine ancienne Origine possible Océanie L. 23.5 cm (En l'état, petits éclats)	40
346	Noix de coco gravée d'un décor de type Polynésien représentant un homme et une femme indigènes séparés par un arbre qui pourrait être une allégorie d'Adam et Eve. Cet arbre semble être une stylisation de l'Arbre à Pain (Artocarpus altilis). L'homme porte un pagne et est coiffé d'un double chignon, avec des tatouages et tient une grande massue semblant être la représentation naïve d'un guerrier des Iles Marquises d'après une gravure du XVIIIème-XIXème siècle. Il y a un palmier à noix de coco à l'arrière arrière-plan. La femme aux cheveux longs et seins nus porte un pagne et présente dans sa main droite un sac en matière tressée. Elle porte des motifs de tatouages sur l'épaule, la poignée et les jambes. L'avant de la noix est sculpté d'une féroce tête moustachue stylisée, soit un être humain à forte chevelure et épais sourcils soit une représentation léonine. Le reste de la noix est orné de motifs foliacés. Travail de bagnard Français du XIXème siècle Noix de coco à patine ancienne. Dimensions : 12.5 x 6.8 cm (En l'état)	250