

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
2	1128	54		KERAMOS à SEVRES Service à fruits en céramique émaillée polychrome comprenant un saladier et sept coupes polylobées, signées sous la base Dimensions : 9,5 x 23cm et 5 x 11,5cm (environ) (en l'état, quelques rayures légères, infimes égrenures)	60
4	1128	52		Jean-Claude COURJALULT (né en 1940), Atelier La Cerisaie. Vase en grès émaillé à décor floral polychrome, signé sous la base H : 25,8cm (en l'état, deux petits éclats sous la base cf photos)	40
6	2960	3		Jean-Claude COURJALULT (né en 1940), Atelier La Cerisaie. Pied de lampe en grès à décor polychrome stylisé. Signé sous la base. H. pied 43 cm Electricité à revoir	65
7	111111	1456		Pied de lampe art déco en bakélite H. totale : 46cm On y joint deux abat-jours de lampe MAZDA en opaline H. 41 et 23 (En l'état)	210
8	2543	1211		Écritoire de style Art Nouveau en laiton, formant un plateau plumier incurvé à décor floral portant un encrier sous couvercle. Marque de fonderie "Carpe Diem" sous la base ainsi que la mention "DEPOSE". Vers 1900. 7 x 27 x 19 cm En l'état, manque une vis de fixation de l'encrier.	40
9	2925	19		JAMAR (XIX - XXème siècle) "Chiens" Paire de serres livres en régule patiné reposant sur des bases en marbre Travail Art déco H. 14 cm (En l'état)	40
10	2925	23		TEDD, XXème siècle Paire de serre-livres en régule patiné à décor d'un couple d'oiseaux perchés sur des branchages On y joint une petite lampe veilleuse signée du même nom à décor du même modèle L. lampe 20.5 cm H. 13cm (En l'état)	35
11	2543	1199		Miroir mural de style vénitien. Cadre en bois peint, composé de 24 miroirs rectangulaire biseautés périphériques, encadrant un grand miroir à 12 bords biseautés. Production récente post 1950. 79,5 x 79,5 x 3 cm (Environ)	700
12	2543	1198		Miroir de style Art Déco, cadre en bois sculpté teinté et à décor floral peint en doré dans les arrondis d'angles. Miroir biseauté. 73,5 x 81,5 x 3,5 cm En l'état	80
13	2543	1212		Miroir art déco à bords biseautés de forme octogonale allongée à décor floral polychrome. 39 x 98,5cm (En l'état, piqûres, petits manques à l'arrière)	60
14	111111	1457		Miroir à glace biseauté, de forme ovoïde, en acajou sculpté de motifs de feuillagés et de pompons Vers 1920 145 x 52 cm (En l'état)	45
15	0028	937		CHATY à Vallauris Miroir dit "soleil" à glace bombé et à rayons en métal doré. Diam 71cm (En l'état, usures, manques)	820
16	V0067	52		Important miroir seconde partie du XXe en forme de losange . Fin 80-début90? Structure en tige de métal soudée et peinture dorée. Epaisseur miroir : 5 mm	100

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
17	2543	1196		Dim : 100 x 86 cm Diagonale : 130 cm Etienne FERMIGIER (1932-1973) Tabouret de bar dit "Faucheuse" édition MIRIMA des années 70. Estampille de l'éditeur présente sous l'assise.	50
18	2093	20		Piètement en métal chromé, assise en métal ajouré laqué blanc/beige. Attribué à David Lange pour Roche Bobois Porte revues en plexiglass, poignée en métal doré. 29,5cm x 40,5cm x 29cm	20
19	2925	37		Une travailleuse à plateau rond en bois de placage, avec plateau intermédiaire composé de trois tiroirs, le tout reposant sur trois pieds compas. Travail des années 60. H. 46cm Diamètre 49,5cm (En l'état)	70
20	2837	13		Table basse à plateau en verre reposant sur trois pieds fuselés laqués noir, fixation en laiton. Production de la fin des années 50 / début 60. Diamètre 63cm Hauteur 39cm	60
21	2543	1216		D'après Roger TALON (1929-2012) Tabouret pliant modèle TS en bois peint. Hauteur: 44cm Diamètre assise: 28,5cm	30
22	2543	1221		Usures, traces. Petite table/console de style Art déco en placage de ronce de noyer à traverse centrale ornée de 5 boules dorées, le tout reposant sur des pieds fuselés 74 x 64 x 42 cm (En l'état usures et sauts au placage)	55
23	2925	48		Paire de chaises de style art déco reposant sur deux pieds avant cannelés, assise garnie d'un tissu à motif floral stylisé (En l'état, accidents aux pieds)	30
24	V0514	3		Dans le goût de Jules LELEU Paire de chevets des années 40-50 en bois de placage. Finitions, embouts de poignée et éléments décoratifs en laiton 63 x 55 x 37 cm (Traces de chocs sur l'un des chevets, usures d'usage, décoloration.)	50
25	2903	9		Table moderniste à deux plateaux en verre fumé sur une monture en métal doré 37.5 x 65.5 x 65.5 cm On y joint une table d'appoint au modèle à plateaux en verre (non d'origine) 60.5 x 36.5 x 36.5 cm (En l'état, rayures, usures, piqué)	30
26	111111	1465		Suspension pyramidale à quatre vitraux en verre givre à décor floral et de motifs géométriques (En l'état, manque chaînes, chocs)	130
29	2903	79		Paire de lampes à poser à piètement en laiton reposant sur un fût de forme cylindrique se terminant par une base carrée à doucine H. Pieds : 37.5 cm (En l'état)	45
30	2903	56		Grande lampe à poser à piètement en laiton à fut de forme cylindrique reposant sur une base carrée à doucine H. pied 60.5 cm (En l'état)	95
32	2543	1210		Ensemble de trois vases de style art déco à décor floral en céramique émaillée verte Grand vase: diamètre 16cm hauteur 26cm Vase intermédiaire: diamètre 12cm hauteur 20cm Petite vase: diamètre 14cm hauteur 12cm (En l'état, quelques manques.)	60
33	2072	62		Vase en céramique émaillée à décor polychrome de fleurs. Production italienne.	10

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Signé sous la base "SCHIAVON / ERHART / ITALY" H. 22cm Diamètre au plus large 15cm	
34	2543	1201		Dans le goût d'Hippolyte Moreau (1832-1926) encrier période Art Déco avec un toucan sur une branche, socle en marbre noir ternis et tachés. L: 21cm H: 17,5cm P:14,5cm (En l'état, quelques manques et réparations au marbre , fixation du couvercle de l'encrier manquante)	30
35	V0514	8		Petit vase en céramique émaillée signé "DV" et motif d'oiseau. Circa 60-70 Hauteur 12 cm Diamètre environ 10,5 cm (En l'état)	15
37	2072	63		Boite à bijoux en laiton en forme d'oeuf en deux parties à décor tribal polychrome, reposant sur un support cylindrique en laiton.	15
				Ht 17,5cm Diamètre 10,5cm	
38	2925	26		Ensemble de deux paires de serre-livres en régule à double patine à décor de volatiles dans des feuillages, reposent sur des bases en marbre dépareillés H. 11.5 cm	50
39	2925	25		Paire de serre-livres en régule patiné à décor d'un phœnix sur des bases en marbre H. 16cm (En l'état)	35
40	2925	27		Paire de serre livres à décor d'hirondelles reposant sur des bases en marbre Travail art déco H. 12 x 17.5 x 8.5 cm (En l'état)	55
41	2925	22		Hippolyte François MOREAU (1832-1927) Paire de serre-livres en régule orné chacun d'un lapin assis, mains reposant sur le ventre, sur base en marbre H. 13 cm (En l'état, une tête cassée recollée)	50
42	2925	28		Paire de serre-livres en régule patiné à décor d'hérons sur des bases en pierre calcaire Travail art déco 12 x 14 x 7 cm (En l'état)	40
43	2925	29		Paire de serre-livres en régule à double patine à décor de mouettes survolant des vagues reposant sur une base en marbre H. 11.5 cm (En l'état)	35
44	2925	30		Lot de deux lampes veilleuses en régule et marbre, l'une à décor d'un faisan et l'autre d'une antilope Travail de style art déco 14.5 x 22.5 x 9.5 cm 13 x 22 x 8 cm (En l'état, petits accidents)	20
45	2903	86		Max LE VERRIER (1891-1973) Coupelle en bronze, à décor du mois de mai, d'après un bas relief du portail de la Basilique de St Denis Diam. 10.3 cm (En l'état, usures, points de rouilles)	20
46	2925	24		Paire de serre-livres en régule patiné à décor d'écureuils reposant sur des bases en marbre Travail art déco H. 11.5 cm (En l'état, accidents, une queue cassée recollée)	25
47	2925	21		Paire de serre livres en forme d'oiseaux en régule patiné reposant sur des socles en marbre Travail anonyme de la première moitié du XXème siècle H. 12 cm (En l'état, usures à la patine, petits chocs et manques)	50
48	2543	1220		Obélisque en bois et laiton à limitation du marbre, travail contemporain H. 47 cm	110

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
49	2543	1236		(En l'état) Lot en métal chromé se composant un candélabre à deux flambeaux monté à l'électricité et d'un cendrier d'hôtel sur pied H. 32 et 64 cm	10
51	2897	1		(En l'état, usures, manques, accidents) Paul GEOFFROY (XXe siècle) - Edition AIRBORNE, Chaise modèle "C57", à piètement en métal tubulaire, assise et dossier en mousse revêtu de Skai marron d'origine. Étiquette de l'éditeur présente sous l'assise. (En l'état, usure de la garniture)	40
52	2072	59		Ensemble de quatre chaises de bistrot dans le goût de THONET et BAUMANN en hêtre et placage de hêtre. Production des années 70/80. H. 77,5cm (En l'état)	75
53	2925	35		Hugues STEINER (1926-1991) Guéridon Modèle Bow wood à piètement tripode en bois courbé accueillant deux plateaux de forme triangulaire. Edition Steiner, circa 1950. Hauteur 55cm Largeur 59cm (Accident réparé sur l'un des pieds, usure du placage sur le plateau inférieur)	120
54	2543	1213		Meuble bar à roulettes en bois de placage. Deux compartiments à ouverture en portefeuille en façade. Travail italien des années 50-60. H 72 x 85 x 40 cm (En l'état, rayures, enfoncement sur le dessus, déformation des fixations de roulettes)	120
55	2925	36		Hugues STEINER (1926-1991) Table basse série "Bow Wood" à deux plateaux recouverts de vinyles striés noir et rouge, piètement en chêne courbé. Fin 40 début 50. Étiquette de l'éditeur présente sous un plateau. 45.5 x 75 x 46 cm (En l'état, deux fissures sur l'un des pieds n'affectant pas la structure)	150
56	2903	16		Table d'appoint à piètement en fonte de forme tubulaire, dessus en marbre biseauté Travail moderne H. 45.5 cm Diam plateau : 40 cm (En l'état)	30
57	2925	39		MARC HELD (né en 1932) pour Prisunic Un module type table d'appoint ou chevet en plastique blanc. Diamètre 36cm Hauteur 26cm (Un petit cache en plastique manquant.)	60
58	2925	34		Marcel Gascoin (1907-1986) pour Productions GASCOIN Petite armoire de rangement en placage d'acajou à deux portes, reposant sur quatre pied tubulaire en métal noir. A l'intérieur, trois tablettes amovibles. Poignées et cache vis en laiton. 165 x 94.5 x 44 cm (Manque quelques caches vis(en partie intérieure) et 4 support de fixation pour une tablette. Traces d'usures sur certains placages)	90
60	111111	1460		FANTONI GERACI. Suite de 4 chaises pliantes modèle " Elios ", structure en métal chromé, assise et dossier en cuir havane Circa 1960. (En l'état, manques, accidents, tâches)	85
63	2903	88		Vase en cristal taillé dit de Bohème H. 31.5 cm (En l'état, petits éclats)	25
65	2920	7		BACCARAT	15

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
68	V0514	9		Vase soliflore en cristal sur piedouche H. 29 cm (En l'état) DAUM France Grand vase en verre, signé sous la base. H.40 cm Diamètre au plus grand : 15 cm (En l'état, légères ébréchures sur plusieurs faces)	45
69	2925	17		LALIQUE, France BAGUIER modèle "Naïade" en cristal moulé-pressé dans sa boîte d'origine H. 10.5 cm (En l'état)	80
70	2920	8		Lot en cristal comprenant un mortier et son pilon DAUM, un vase soliflore signée "Bayel" et un vase en cristal de VANNES H. vases 19 et 30.5 cm (En l'état)	20
71	2543	1231		Paire de deux petits vases de style art déco en verre teinté rose H. 15cm (En l'état)	35
72	2903	89		Seau à champagne en verre moulé, à monture métallique à deux anses H. 21.5 cm (En l'état, usures)	30
73	1077	38		Barovier et Toso à MURANO Vase cornet à côtes torsées en verre au décor en inclusions de poudre or. Signé H. 18cm (En l'état)	146
74	2925	15		MULLER FRÈRES à LUNÉVILLE Vase balustre en verre marmoréen rose nuancé polychrome Signé "Muller Fres Lunéville". H. 24 cm (Rayures)	120
76	1128	68		Dans le goût d'EMILE GALLE pour Perrier-Jouet Seau à champagne en verre teinté à décor peint et émaillé d'anémones, sans inscriptions H : 19,6cm (en l'état, usures, rayures, salissures)	70
77	2903	94		Carafe en verre et son bouchon H. 25 cm (En l'état)	5
79	2543	1230		Ensemble de deux vases en verre opalescent bleu et jaune à décor de motifs végétales de style art déco H. 30 et 25 cm (En l'état, petit éclats, un trou)	25
80	2925	14		BACCARAT Papillon en cristal, doublement signé H. 8.6cm (En l'état)	30
81	0180	81		Hippolyte François MOREAU (1832-1927) (?) Paire de vases balustres à anses en régule à patine verte nuancée à décor floral stylisé reposant sur des socles circulaires de marbre rouge et embouts de verre gravée, signés "MOREAU" H. 34 cm (En l'état)	60
83	2543	1205		Sculpture en plâtre peint en noir de style Art Déco, représentant une panthère noire. Signature "SAP" sur la base. 22 x 54.5x 16 cm (En l'état, rayures, manques)	45
88	2543	1202		D'après Georges GORI (XIX-XX) "Élégante aux dogues" Sculpture en régule polychrome à la manière des chrysléphantines, reposant sur une base en pierre calcaire 53 x 70.5 x 22.5 cm	495

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
89	2543	1232		(En l'état, accidents, usures, manques) "Danseuse" Sujet en métal patiné, repose sur une base rectangulaire à trois niveaux de style art déco, signé sur la base Louis ETCHANDY H. 31.5 cm (En l'état)	35
90	2436	100		Yves Lohé (Né en 1947) "Dauphins" Sculpture en bronze et pâte de verre, signé H. 39.5 cm (En l'état)	200
91	2889	4		ROCHARD Irénée (1906-1984) "Tête de cheval" Sujet en bronze à patine brune signé sur l'encolure "I-ROCHARD" 11,6 x 11 cm (En l'état)	140
92	2483	13		Jean LAMBERT-RUCKY (1888-1967) Christ en bronze à patine brune, signé au niveau de la jambe, monté sur son crucifix en bois 33 x 25 cm (En l'état, petites usures, décoloration au bois)	320
93	0588	14		D'après François POMPON (1855-1933) "Panthère Blanche" Bronze à patine blanche reposant sur un socle en marbre, fonte posthume à la cire perdue, édition limitée à 48 pièces, numéroté 32/48, signé "Pompon" et Cachet du fondeur "EBANO" (Espagne) sur la base Dimensions : 22 x 57cm (sans le socle) Présence du justificatif de tirage	2 000
94	2483	20		C. MARY (École Moderne) "Chat" Sculpture en terre cuite signée H. 25cm (En l'état, petits usures)	20
96	2960	2		Prot Gastelliny ? Buste de jeune femme en albâtre, signé au dos, Vers 1900 40 x 35cm (en l'état)	150
98	2903	74		VILLEROY & BOCH Suite de cinq assiettes plates et cinq assiettes à dessert, modèle "MarieFleur" (En l'état)	40
99	2925	16		Paire de vases boules en céramique bleue et dorée à décor de motifs de pétales reposant sur de petits pieds Marqués belgium au revers H. 10 cm (En l'état, petites usures)	30
100	1128	67		Jean GERBINO (1876-1966) à Vallauris Vase piriforme en terre mosaïquée, la panse ornée d'une frise de motifs géométriques. Signé. H :16cm (en l'état, légères égrenures, cf photos)	30
101	0028	932		Elisabeth JOULIA (1925-2003) Vase calice en grès sur pied, signé à la base H. 14cm (En l'état)	200
104	2837	12		ERIKSEN Svend Age (XXe). Édition Glostrup møbelfabrik. Salon scandinave en teck, comprenant une banquette 3 places et 2 fauteuils bois et tissu. Travail des années 60. Coussins d'assise et de dossier rembourrés et revêtement en tissu violet non d'origine. Estampille de l'éditeur présent. Fauteuil: ht. 70 cm, larg. 72 cm, prof. 65 cm Banquette: Long.186 cm.	820
105	2745	1		CAPRON Roger (1922-2006) - VALLAURIS Table basse à structure en fer forgé noirci. Plateau rectangulaire recouvert de carreaux	250

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				carrés en terre cuite dont certaines émaillés, décor dit "herbier" Piètement d'angle à quatre jambes tubulaires de section carrée. Signature présente sur l'un des carreaux. Vers 1970.	
				Longueur: 98,5cm Largeur: 40,5cm Hauteur: 30cm	
106	2981	5		ECOLE NAIVE "Paysage lacustre" Huile sur toile signée "C. MARIE DE KASIAKOFF" en bas à gauche 27 x 41 cm (à vue) (En l'état)	10
107	2837	9		John BASSAGE (XXème siècle) "ALLISON" Gouache signée en bas à droite 39.5 x 30 cm (à vue) (En l'état)	20
108	2543	1207		Lustre de style art déco composé d'un grand diffuseur hexagonal central en pâte de verre moulé surmonté de six éléments verticaux en pâte de verre. Structure en alliage de métal. En périphérie six pampilles en pâte de verre (deux séries différentes de trois pampilles) sur monture en alliage. H: 37cm environ L: 66cm environ (En l'état)	150
110	2894	2		Tabouret quadripode d'atelier des années 50, assise ronde en bois peint reposant sur un piètement tubulaire en métal. Peinture d'origine. Diam : 32cm H. 45cm (En l'état, rayures, manque à la peinture)	20
112	2925	42		Une petite table d'appoint carré de style art déco à plateau marqueté 41 x 40 x 40 cm (En l'état)	25
113	2862	11		Table d'appoint tripode, de style brutaliste Travail populaire français, épais rondin de bois dans lequel viennent s'insérer trois pieds en bois façonné à la main. Production des années 50. (En l'état)	20
114	2543	1193		Petite table d'appoint à piètement en fer forgé à décor sur son plateau de carreaux de céramique vert et noir attribué à Jeanine CHAUVIN (Iberia Bidart - Pays Basque) 37 x 31 x 31 cm (En l'état, un carreau fissuré)	40
115	2543	1194		Table d'appoint à roulettes avec plateau supérieur composé de six carreaux de céramique rouge et noir attribué à Jeanine CHAUVIN (Iberia Bidart - Pays Basque) et plateau intermédiaire en verre. Structure en fer forgé. L51cm P33cm H82,5cm (plateau sup à 63cm) Dimension d'un carreau: 15x15cm (En l'état, un carreau fissuré dans l'angle)	50
116	2543	1195		Console/table haute d'appoint avec plateau supérieur composé de huit carreaux de céramique rouge et noir attribué à Jeanine CHAUVIN (Iberia Bidart - Pays Basque). Structure en fer forgé. 88 x 31 x 63 cm Hauteur plateau: 80cm Dimensions d'un carreau: 15x15cm (En l'état, des fissures à noter sur certains carreaux)	50
118	2960	4		Dans le goût de Jean ROGER Important pied de lampe en céramique vernissée verte en forme d'artichaut, monture en laiton. On y joint son abat-jour Hauteur totale 120cm Diamètre 23cm	600
119	390634	7		VALLAURIS - Dans le goût de Picault Coupe à décor polychrome d'un coq en son intérieur	40

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				8 X 27 cm (En l'état)	
120	0649	24		ROBERT PICAULT (1919-2000) Importante chocolatière en faïence à décor en vert de formes géométriques et en brun d'une frise de grecque Signé au revers L. 34 cm H. 10 cm (En l'état)	30
121	V0514	16		Roger CAPRON (1922-2006) Grande table basse à plateau en carreaux de grès à décor imprimé d'étiquettes de bouteille de vin ou de cognac (production de 1979), l'un d'eux portant le nom et le prénom de l'artiste. Structure en bois massif. Longueur 120,5cm Largeur 70,5cm Hauteur 35cm (En l'état, usures d'usages, traces de feutres, manques quelques caches vis/cheville, décoloration)	140
122	2894	1		Bibliographie: modèles de carreaux présents page 146, Roger Capron - Céramiste, par Pierre Staudenmeyer, Norma Editions. Ensemble de salon dit "Patate" pour l'éditeur AIRBORNE France, composé de 3 chauffeuses droites et une d'angle, indépendantes avec assemblage par crochets (quatre présents). Revêtement en velours côtelé marron reposant sur une coque plastique Fin des années 70. Environ L 85cm P: 70cm (114 cm pour l'angle) Ht: 65cm (En l'état, tâches, accidents sur certaines coques)	750
123	2837	15		Gilles DERAÏN (né en 1944), Edition Lumen Center. Table basse modèle "Plazza", plateau laqué noir, piètement et roues en métal chromé Vers 1985. H. 35 x L. 179 x P. 55 cm (Traces sur le plateau, légèrement gondolée)	490
124	2849	2		Dans le goût de la maison JANSEN Lampe à poser en laiton à bras de lumière en forme de feuillages et de fleurs sur base de forme carrée. H. 115 cm (Environ) (En l'état, une feuille à refixer, usures)	440
125	2837	19		M. LEBRET (École moderne) "Jeune femme dévêtue" Huile sur panneau, signée en bas à droite 87 x 58 cm (En l'état, petites usures)	30
127	1128	53		Un vase en céramique de l'Allemagne de l'Ouest à décor géométrique polychrome Porte l'inscription West-Germany, 576-30 sous sa base H : 30,3cm (en l'état, salissures, éclat cf photos)	15
128	2830	1		Édouard CAZAUX dit DAX (1889-1974) "Ours polaire" Sujet en céramique craquelée 22 x 40 cm (En l'état, petites usures et manques)	80
129	2913	2		Attribué à VALLAURIS Vase à deux anses en céramique émaillée polychrome On y joint un pichet en céramique polychrome	5
130	1128	65		Une tête à chapeau en céramique polychrome, marquée sous la base Quadrifoglio-Florence-Italy H : 25cm (en l'état)	30
131	2920	9		RAMBERVILLIERS et attribué à RAMBERVILLIERS Lot comprenant un vase double signé et un plat en grès émaillé de couleur métallique Diam plat 28 cm H. VASE 16.5 cm	10
133	V0557	1		Table basse structure en métal chromé et piètement en fonte d'aluminium laqué blanc.	80

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Plateau rectangulaire en verre fumé Origine Italie des années 70. Dimensions : L. 90,5 x l. 45 x H. 31 cm (En l'état)	
135	2093	22		Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-1999) pour l'éditeur CASSINA. Table modèle "LC6" à quatre pieds profilés en métal laqué noir, le dessus en verre. Estampille, signature et numérotation sur la traverse Haut. (ajustable) : 74,5 cm - Larg. : 223,5 cm - Prof. : 84 cm (Légers manques dans certains angles, rayures d'usages)	850
136	2873	15		FRANCOIS FRIONNET Partie de ménagère en métal argenté ornée de feuillages mouvementés On y joint des pièces de couverts en métal à décor feuillagé sans marque apparente (En l'état)	75
138	2787	9		Lot de couverts en métal argenté de style Art déco comprenant 11 petites cuillères, douze cuillères et 11 fourchettes (En l'état, usures)	5
139	2787	8		Coffret de couverts à dessert en métal argenté comprenant douze fourchettes et une louche On y joint un autre coffret de fourchettes à dessert (En l'état)	10
140	2787	7		St Médard Ménagère de style ART-DECO dans deux coffrets dont l'une d'origine, comprenant une louche, douze petites cuillères, douze fourchettes et douze couteaux (En l'état)	55
141	2543	1234		Candélabre centre de table en métal argenté à trois bras de lumière H. 25.5 cm (En l'état)	10
142	2543	1235		Corbeille en métal à décor repoussé de végétaux et de visages de femme de style art nouveau L. 35 cm (En l'état, piqué, usures)	5
149	0565	17		Vase en cloisonné à décor floral H. 20cm On y joint un socle en bois (En l'état)	40
150	111111	1228		Porte bouteille sur pied en métal chromé (En l'état)	15
152	2072	61		Une applique de style art déco, dans le goût de Tiffany à vitraux polychromes, édition Massive contemporaine. Largeur 30,5cm Hauteur 20,5cm Profondeur 14,5cm	15
153	2925	38		Lampadaire en métal chromé, composé de 8 feux chacun cerclé d'une feuille de métal chromé, Italie fin 60 début 70 H. 119 cm (En l'état)	120
154	2925	41		Une lampe de table en métal chromé composé de 3 feux chacun cerclé d'une feuille de métal chromé Italie fin 60 début 70. H. 40.5 cm (En l'état.)	85
155	2925	40		D'après Ingo MAURER (1932-2019) Lampe à poser dans le goût du modèle "Spring", le piètement ressort en métal chromé, l'abat-jour en verre opalin blanc. H. 35 cm (En l'état)	80
156	2925	31		Secrétaire des années 50 dans le goût de Roger LANDAULT, en placage de chêne doré. Une porte à bascule ouvrante en façade, et deux portes coulissantes en partie basse. 130 x 70 x 35 cm (En l'état, quelques manques de placage en partie basse, réparation ancienne sur la fixation de la charnière de la porte à bascule)	140

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
157	2072	52		Attribué à Pierre GUARICHE (1926-1995) Chauffeuse composée d'une structure en bois, pieds fuselés, assise et dossier en skaï d'origine capitonné. Modèle similaire à celle de l'aménagement de l'hôpital de Firminy Largeur: 50cm Profondeur: 71cm Hauteur totale: 74cm (En l'état, usure des mousses, manque trois boutons au niveau de l'assise) Bibliographie: modèles identiques, page 199. PIERRE Guariche par Delphine Jacob, Lionel Blaisse, Aurélien Jeauneau. Norma Editions 2020.	120
158	1450	10		Jean PROUVE (1901-1984). Table de salle à manger modèle "EM Table", 1950. Réédition Vitra de 2021. Piètement en tôle d'acier finition epoxy noir, plateau en chêne massif huilé. Plaque de l'éditeur sur le piètement, étiquette également présente sur le dessous du plateau. (Quelques légères tâches et plateau légèrement fendu) L: 260cm l: 92cm Ht: 74,5cm Modèle initialement développé par Jean Prouvé pour le projet de "Maison Tropicale" au début des années 50	2 000
159	2543	1215		Attribué à Cees BRAAKMAN (1917-1995) - Pour l'éditeur hollandais Pastoe. Porte revue pliant en hêtre et placage de hêtre teinté des années 60. 55 x 44 x 28.5 cm (En l'état)	20
160	2543	1190		Attribué à Maison ARLUS. Suspension, lampe de plafond des années 50 en laiton, métal laqué noir et en verre opalin. H62. Diam 20cm (En l'état, cache de fixation au plafond manquant)	160
161	2925	12		Pied de lampe à poser à base quadrangulaire en métal chromé à colonne centrée d'un œuf en composite Travail se rapprochant de La Maison Charles H. 49 cm (En l'état)	50
162	1128	50		Lampe en métal des années 1970 à abat-jour blanc repose sur un pied en métal de style tulipe H : 55cm, D : 40cm (en l'état, électricité à revoir)	45
163	2543	1233		"Femme au flambeau" Pied de lampe en régule à double patine figurant une femme tenant le diffuseur à bras levés, repose sur une base en pierre calcaire soutenu par des petits pieds boule Travail de style art déco H. 34 cm (En l'état, usures, manques)	35
164	111111	1463		Lampe à poser style Art Déco en laiton, abat-jour circulaire en verre moulé à décor floral, fût cannelé fuselé H. 54 cm	170
166	2920	2		TERRE D'HAUTANIBOUL suspension "Monte et baisse" en céramique vernissée bleu roi (En l'état)	30
167	2543	1206		Lustre de style art déco composé d'une vasque centrale en verre moulé et de trois tulipes En l'état, réparation, accident sur l'un des bras vertical, manque un élément de fixation de tulipe H:82cm environ L:52cm environ	50
168	2543	1226		Paire d'appliques éventail en verre moulé pressé, ornementation en métal Style Art Déco 40 x 38 cm (En l'état, un verre fêlé)	55
169	111111	1474		Lampe à poser art déco en verre moulé et piètement trilobé en bronze à motif d'épis de blé en relief centré sur la base d'un demi-cercle en creux orné de feuilles, H : 37 x 31 x 16 cm	95

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
170	2543	1228		(En l'état) Lampe à poser de style art déco à une tulipe en verre moulé pressé à décor floral, reposant sur un pied en métal chromé H. 27.5cm	80
171	2543	1227		(En l'état) Ensemble de deux appliques murales en verre moulé et métal à motifs de draperie et décor floral Style Art Déco H. 30 cm	70
172	111111	1473		(En l'état) Paire d'appliques murales de style Art Déco en verre moulé de forme éventail, à décor de forme géométrique, reposant dans des bases métal 26 x 22 cm	410
173	111111	1471		(En l'état) Lampe à piètement en verre moulé pressé dépoli à décor floral et de naïades H. pied 24.5cm	20
174	V0514	10		(En l'état) Dans le goût de Jacques ADNET (1900-1984) lustre à cinq branches en métal peint noir et laiton et diffuseur en verre dépoli Travail des années 40-50 H. 47 cm Diam : 60 cm	60
175	2543	1225		(En l'état) Suspension en fer forgé teinté noir Travail vers 1940-50. 33.5 x 17 x 17 cm	10
176	2973	1		(En l'état, deux éclats sur l'une des coupoles) Une suspension de style art déco, édition de 1953. Composé de quatre bras en métal sur lesquels reposent quatre coupole en verre moulé granité à stries dorées et monture centrale en bois et métal avec couple en verre moulé granité. H. 72 cm Diam 72 cm	30
177	111111	1462		(En l'état) Lampe MAZDA en bois et cuivre rouge à tulipe en opaline H. 80cm	140
178	2918	3		(En l'état, accidents, manques, usures) Dans le goût de BRANDT Lustre en fer forgé à décor de feuillages, à trois tulipes et une vasque en verre marmoréen	50
179	2543	1229		(En l'état) Lampe plafonnier en verre pressé moulé transformée en lampe à poser H. 22 cm	50
180	111111	1467		(En l'état, usures et manques, électricité à refaire) Lampe de bureau de style art déco à base en bois peint (?), l'abat jour et monture en métal chromé H. 31cm	60
181	1128	62		(en l'état, quelques inclusions légères sur le globe, la monture oxydée) Lampe en métal dans le goût des années 50, à fût cylindrique reposant sur une base circulaire, le globe en verre orangé H : 45cm	46
182	111111	1469		(En l'état) Ensemble de deux lampe de bureau en métal chromé de style art déco reposant sur des bases en pierre calcaire	110
183	111111	1119		(En l'état) Attribué à Paolo VENINI - MURANO Paire d'appliques à pendeloques de section triangulaire rose, jaunâtre et transparente H. 33cm (Environ)	490
184	1128	49		(en l'état, support de l'abat-jour rouillé, pied de lampe présentant de légers éclats, des inclusions et rayures cf photos) Lampe au pied en patte de verre polychrome et à l'abat-jour au motif feuillagé et fleuri H totale: 130cm ; H pied sans la monture : 55cm , H abat-jour: 71cm	170

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
185	2543	1204		Grande lampe de table/bureau modèle "Giotto" par l'éditeur italien Luce E Dimensioni. Periode 1970's. Piètement base en fonte. Le bras est composé de deux tubes en métal doré fixés par une double articulation en métal et plastique noirs. Etiquette de l'éditeur présente. En l'état, éclairage fonctionnel mais bouton d'allumage à revoir. On y joint un tabouret "Tam Tam" blanc de Henri MASSONNET des années 70. Dimensions lampe: Hauteur: 100cm Diamètre pied: 21cm Diamètre abat jour: 14cm (En l'état, traces, rayures d'usage.)	50
186	2925	32		ERWAN BOUROLLEC pour l'éditeur CAPPELLINI, Paire de fauteuils modèle "Spring". Fauteuil rembourré, coque en polyuréthane rigide, revêtement en cuir gris, et piètement indépendant en métal. Circa 2000 Largeur 78cm Profondeur 76cm Hauteur 67cm Hauteur d'assise 33cm (En l'état, quelques marques et déformation sur les cuirs)	310
187	2925	33		ERWAN BOUROLLEC pour l'éditeur CAPPELLINI, Paire de fauteuils modèle "Spring". Fauteuil rembourré, coque en polyuréthane rigide, revêtement en cuir gris, et piètement indépendant en métal Circa 2000 Largeur 78cm Profondeur 76cm Hauteur 67cm Hauteur d'assise 33cm (En l'état, quelques marques et déformation sur les cuirs)	310
188	2543	1219		Fritz HALLER (né en 1924) et Paul SCHARER (né en 1933) - Éditeur USM Haller. Caisson à roulettes pour bureau en métal avec tiroir pour rangement de dossiers suspendus. Largeur 41,5cm Profondeur 52,5cm Hauteur 43,5cm (En l'état, traces d'oxydation, quelques manques à la peinture)	65
189	V0514	21		Rolf Krüger pour Staff Leuchten - Allemagne. Paire d'appliques/plafonniers modèle A28. Travail des années 60-70, étiquette made in Germany à l'intérieur du luminaire. H. 12cm (En l'état)	80
190	1259	11		Calendrier perpétuel "Imbroglio" Piranha de Jean Pierre Vitrac en tôle imprimée 48,5 x 48,5 cm (En l'état, tâches, usures, collage)	215
191	2093	19		Une desserte à roulette en plexiglass, plateau supérieur en verre. Roulettes et visserie en métal doré. Période 80-90. 55 x 80 x 43 cm (En l'état)	40
192	2093	24		Charles POLLOCK (1930-2013) pour KNOLL INTERNATIONAL Paire de fauteuils dit « Executive chair » Modèle avec accoudoirs, assise en cuir montants en métal chromé reposant sur quatre pieds. Assise fixe non pivotante. (En l'état)	910
193	2093	21		Charles POLLOCK (1930-2013) pour KNOLL INTERNATIONAL Paire de fauteuils dit « Executive chair » Modèle avec accoudoirs, assises en cuir montants en métal chromé reposant sur quatre pieds. Assise fixe non pivotante. (En l'état, usures cuir, tâches)	950
195	2072	56		Paire d'appliques modèle BOX, édition Lumen Center France, design par ARTOFF. Structure en fonte d'aluminium laqué beige, diffuseur en verre dépoli, douille en céramique. Largeur 22,5cm Hauteur 10cm Profondeur 20cm	50

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
196	2072	54		(En l'état) Philippe ROGIER pour LUMINOX fabricant et OXAR éditeur, Applique composé d'un diffuseur cylindrique en altuglass supporté par trois griffes chromées. Support en métal chromé. Vers 1970. Diamètre 20 cm Profondeur 15cm	35
198	2543	1209		(En l'état) Charles LEMANCEAU (1905-1980) Céramique aspect galuchat de deux lévriers, art déco français vers 1930. Faïencerie de Sainte Radegonde en Touraine. Signature sur la base. 30.5 x 55 x 14 cm	95
199	2543	1208		(En l'état, quelques manques à la base.) Plateau de service à apéritif octogonal période art déco composé d'un plateau en métal argenté patiné, 4 coupelles arrondies en verre et une coupelle circulaire en verre avec son couvercle en métal argenté. L: 38 cm (Un manque sur une des coupelles)	20
202	0303	31		CORDAY - "Paris, rue de la paix" Présentation humoristique du parfum sous forme d'un réverbère en métal laqué vert bronze sur socle rond en faïence émaillée imitant les pavés de rue faisant office de cendrier. Chaque lanterne contenant un flacon diminutif. Modèle créé par le studio LIMP. Signé. Vers la moitié du XXème siècle H. 21 cm (En l'état, usures, un petit accidents au cendrier)	70
203	2543	1121		Pendule demi-cercle en albâtre, à ornements en métal, à décor de deux chats guettant deux volatiles Travail vers 1930 28 x 63.5 x 11.5 cm (En l'état, égrenures et éclats)	360
204	2543	1197		Miroir Art déco de forme octogonale, monture en laiton à décor floral. Miroir biseauté. 39 x 61 x 3 (En l'état, oxydation sur le miroir)	90
205	2093	23		Gino VISTOSI Important lustre composé de disques suspendus en verre incolore et blanc de Murano. Électricité reprise permettant un double allumage indépendant. Travail des années 60. H. 120 cm environ L. 80 cm environ (En l'état)	2 100
206	2543	1217		Christian LIAIGRE (dans le goût de) Paire de liseuses en métal nickelé des années 70. Réglables en hauteur, abat jour pivotant. Double éclairages avec deux interrupteurs indépendants sous le diffuseur en métal. Hauteur max: 120 cm Largeur: 30 cm Profondeur: 38 cm (En l'état, usures/tâches des chromes)	580
207	V0481	79		Eero SAARINEN (1910-1961) pour Knoll International Paire de chaises "Tulip" blanche à coussin en tissu jaune ocre. Pied en fonte d'aluminium recouvert de Rislán blanc, coque d'assise en fibre de verre moulé laqué blanc. Édition des années 70. Hauteur: 81cm Largeur: 49cm Profondeur: 53cm (En l'état, manque au rislán, tâches et rayures des coques, tâches sur l'un des coussins)	260
212	V0514	18		Afra et Tobia SCARPA pour l'éditeur MERITALIA vers 1980. Ensemble de quatre fauteuils en cuir beige, montés sur roulettes Marque de l'éditeur sous l'assise Dimensions: 75 x 61 x 53 cm (enfoncements, rayures, quelques traces d'usures au cuir)	410

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
213	V0514	17		Afra et Tobia SCARPA pour l'éditeur MERITALIA vers 1980. Ensemble de quatre fauteuils en cuir beige, montés sur roulettes Marque de l'éditeur sous l'assise Dimensions: 75 x 61 x 53 cm (enfoncements, rayures, plusieurs traces d'usures au cuir)	410
214	111111	1472		Ingo Avolta, École contemporaine "Composition abstraite" Estampe signée en bas à droite et marquée "Épreuve d'artiste" en bas à gauche 32.5 x 50 cm (En l'état, salissures, tâches)	10
215	V0514	15		École moderne "Composition abstraite" Technique mixte 48.5 x 68.5cm (à vue) (En l'état)	15
216	2692	1		ROBIN DAY (1915-2010) pour HABITAT éditeur. Canapé banquette modèle "Forum". Edition des années 2000. Conception originale en 1964. Structure métallique à section carré et encadrement en planches de bois teinté gris, revêtement en tissu gris clair/beige. 73 x 152 x 84 cm (En l'état)	150
217	2072	55		Ensemble de trois suspensions chromées. Travail de la fin des années 70 H. 32 cm (En l'état)	50
218	2072	53		Pare feu de cheminée, plaque de verre tempéré reposant sur deux pieds en métal laqué gris. Période contemporaine post 80. L. 60 cm H. 47 cm (En l'état)	30
219	2543	1223		JUKE BOX SEEBURG Circa 1970 Et environ 70 disques 45 T variétés françaises et internationales (En l'état)	400
221	2543	1218		Lampadaire halogène de l'éditeur DELMAS Luminaires à Montauban. Circa 80-90. Socle et montant en métal laqué noir mat, plaque centrale en métal doré. Diffuseur en métal laqué noir mat monté sur une charnière en laiton orientable. Interrupteur à variateur. Hauteur: 183cm Largeur: 31cm Profondeur: 23,5cm (En l'état, quelques tâches)	20
223	2543	1191		La Rochère, France. Lampe de style art nouveau en pâte de verre à décor de chats jouant avec des papillons dans l'herbe. Signée et numérotée sous la base "La Rochère France 118/500" Hauteur 48cm diamètre abat jour max environ 30cm (En l'état)	166
225	2837	7		Michel CIRY (1919-2018) "Portrait de Pascal" Estampe monochrome marquée "Épreuve d'essai" et numérotée II/VII en bas à gauche, signature à droite 40.5 x 31.5 cm (à vue) (En l'état)	80
226	2792	10		Elie GREKOFF (19114-1985) - Atelier MOZET "Composition abstraite", Série rouge Tapisserie canevas Numérotée au dos "139/500" 62 x 85 cm (En l'état)	20
227	2872	2		École moderne (XXème siècle) "Deux personnages sur un pont" Huile sur carton 43 x 34.5 cm	30

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
228	1450	11		(En l'état) Grand tapis dit « kilim » à décor de roses polychrome 370cm x 190cm (En l'état)	310
229	1971	39		Diane Arnold, École contemporaine "Picasso Lady" Épreuve signée en bas à droite et numérotée 76/500 43 x 27.5 cm (à vue) (En l'état)	10
231	2981	3		Michel FOUR (né en 1945) "Carnaval de Venise" Huile sur toile signée en bas à droite 80.5 x 65 cm (En l'état) On y joint un catalogue de l'Artiste sur la taumachie	40
232	2543	1224		Werner STOFF & Hans NAGEL Trois chandeliers tripodes S22 première édition dans leur boîte d'origine, accompagné de neuf bougies. (En l'état)	80
233	111111	1468		Table de salle à manger à piètement octogonal en bois naturel et rotin tressé. Plateau rond à deux parties extensibles avec rallonge amovible. Vers 1970-80 Dimensions: Ht 74cm environ Diamètre 132cm Rallong 132 cm x 63 cm (En l'état, quelques rayures, manque vis de fixation des plateaux)	60
234	1462	19		DAX - Faïencerie du Moulin des Loups à Orchies. "Pierrot et Colombine" Deux sujets, formant pendants, en faïence émaillée polychrome, signés "DAX" sur la base H. 33 ET 32 cm (En l'état, petits accidents)	80
235	2072	64		Ecole moderne "Computer Vortex" Numérisation sur papier signée, datée et numérotée 1/3 en bas à gauche 76,5cm x 76,5cm. (En l'état)	15
236	V0514	14		Service à thé et à café en inox et à manches en bois comprenant un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait et un pot à sucre Travail anglais du XXème siècle (En l'état)	40
238	2543	1238		ECOLE MODERNE "Chat" sculpture en terre cuite H. 33.3 cm (en l'état, petits accidents, usures, fêlures,...)	30
239	2543	1240		Maurice FRECOURT (1890-1961) (d'après) "Panthère" Régule sur base en marbre. 15x16x9 cm (En l'état)	100
240	2543	1243		Cendrier métal chromé à fut circulaire se terminant par un système à bascule H. 77,5 cm (En l'état, rouille)	25
241	2543	1241		Petite pendule en bakélite de style art déco H. 23,5x14x6	20
242	2543	1244		LIMOGES-UNION Service à thé en porcelaine blanche à décor de frise dorée renfermant de forme géométrique de style art déco comprenant : théier, po à lait, sucrier, 10 sous coupe et 10 tasses (en l'état, petites usures)	60
243	2981	1		Daniel SCIORA (né en 1945)	15

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
244	1462	16		"Femme à la fenêtre" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 31 / 45 en bas à gauche 69 x 67 cm (à vue) (En l'état) Henri STENN (1903-1993) "Paysage à la rivière" Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 35 cm (En l'état)	30
246	2543	1237		Ensemble de trois pièces en cristal comprenant : un moutardier BACCARAT, un cendrier et un pichet à décor gravé H.7 à 14 cm (En l'état)	15
247	2543	1242		lot en cristal dépareillé comprenant un cendrier, un presse papier en forme de vague, un pied de lampe "?" torsadé et un vide poche de forme triangulaire de la maison BACCARAT H. Lampe 31 cm (En l'état)	20
248	2543	1239		Encrier en métal argenté de style art déco travail anglais "orfèvre W&H" H. 6,5 cm (petites usures et enfoncements)	10
249	111111	1475		Table de salle à manger en teck et placage de teck, composé d'un plateau rectangulaire amovible sous lequel s'insère deux rallonges de la même essence de bois. Danemark, période années 60. Estampille "Made In Denmark" présent sous la table. Dimensions: Ht 73cm L 130/240cm l 90cm En l'état, rayures d'usages, manque deux chevilles au plateau.	130
Total					28 568