

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V0547	1093		BBT KRAUSS Paire de jumelles Grand Champ, 16 x 50, avec leur étui (En l'état)	76
2	V0547	1082		Lot de deux poires à poudre du XIXe siècle dépareillées, à décor en léger relief de drapeaux et d'armes l'une marqué US H. 23 et 20 cm (En l'état, usures, manques, accidents)	12
3	V0547	1080		Ensemble d'insignes et patch militaires On y joint un béret (En l'état)	115
4	V0547	1081		"Victoire" Calendrier de table ou d'applique en bois à décor d'un soldat polychrome et daté 1919 H. 28.5 cm (En l'état, usures)	210
5	V0547	308		Lot d'objets divers dont un appareil photo, deux cendriers RHIN & DANUBE, un kit d'outillage pour vélo dans un écrin en cuir, des quarts, une lampe, un boîtier interrupteur et divers (En l'état)	35
6	V0547	1090		Lot de deux masques à gaz en étuis dont l'une de marque Ducel et daté (En l'état)	14
7	V0547	1089		AITOR Couteau de chasse modèle « El montero » L. 34 cm On y joint deux autres couteaux dont l'un à poignée en corne et un objet fantaisie à élément en fer forgé sur une extrémité (En l'état, usures, oxydations et manques)	350
8	V0547	479		BBT KRAUSS Étui pour jumelles vide On y joint un deuxième sans marque apparente (En l'état, usures, accidents, griffures)	15
9	V0547	1097		Gourde française avec sa sangle en cuir H. 24cm (En l'état)	35
10	V0547	1086		Hampe de drapeau en métal doré à décor d'une étoile au centre d'une couronne de lauriers H. 34 cm (En l'état, usures)	25
11	V0547	1068		Lot de revues sur la deuxième guerre mondiale dans le sud de la France (Côte d'Azur) comprenant "L'héroïque sabordage de la flotte française Toulon - 27 novembre 1942" ; "Notre Dame de la Garde, Bataille et délivrance, 15-28 Août 1944" ; "Marseille dans la tourmente" d'André Sauvageot ; Côte d'Azur, Champ de Bataille" (En l'état, usures, accidents et manques)	15
12	V0547	1074		Une boîte en bois, le couvercle en métal à décor d'une scène de chasse en léger relief et son contenu de boutons militaire (En l'état)	15
13	V0547	157		Cadre commémoratif contenant un ensemble de médailles fin XIXème - Début XXème centrés d'une photo de soldat 26 x 34 cm (à vue) (En l'état)	70
14	V0547	1098		Ensemble se composant d'une médaille porte photo "Gloire aux combattants", une giberne(?) de pompier et un hausse-col d'officier des troupes à pied modèle 1852(?) Second empire (En l'état)	190
15	V0547	1075		Lot de dix casques miniatures dont casque ADRIAN, casque à pointe et divers (En l'état)	100
16	V0547	373		Important lot d'épaulettes et patch françaises On y joint un calendrier, un petit drapeau et divers (En l'état)	50
17	V0547	1095		Lot d'objets divers dont une carte postale encadrée représentant le monument de l'Armistice par Edgar BRANDT, deux étuis à cigarettes à décor de cartes de zone d'occupation, un dessin encadré "Militaire sur un char", des épaulettes dépareillées, une médaille et des pins et écussons divers (En l'état)	113

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
18	V0547	395		Allemagne - Gourde de réserviste « Parole Heimat » Corps en verre de forme arrondie habillé de tôle nickelée lithographiée, une face à décor de diverses scènes d'armée et centré d'une plaque en laiton s'ouvrant par un volet, découvrant une photo de la présumée compagne du réserviste, l'autre coté marqué "Parole Heimat, Res. hat Ruh, Strassburg i.e, Andenk. am Dienstzeit" Le bouchon monté d'un soldat tenant sa gourde à longueur de bras H. 21.5cm (Environ) (En l'état, usures et manques)	150
19	V0547	1094		Holster en cuir noir (En l'état)	40
20	V0547	1088		Médaille de chevalier de la légion d'honneur en métal et émail, dans son coffret (En l'état, accidenté)	15
21	V0547	728		Canne en bois sculpté à décor d'un serpent torsadée, travail dit de tranchée L. 93cm (En l'état)	40
22	V0547	1078		Lot de deux fanions marqués "13è régiment de dragons parachutistes 2ème escadron" et "6ème R.P.I.Ma" ornée d'une insigne de la même division (En l'état, décolorations et usures)	80
23	V0547	725		KARL ZEISS Lot de deux paires de jumelles accidentés On y joint cinq étuis pour jumelles (En l'état)	35
24	V0547	338		SCOF (Société de Coutellerie et d'Orfèverie Française), couteau pliant à 6 pièces équipant les commandos de l'armée de l'air, lame gravée "SCOF France" (En l'état)	85
25	V0547	1073		Petit ensemble d'insignes, médailles et badge divers (En l'état)	60
26	V0547	1087		POINTE de HAMPE de drapeau en métal doré marque R.F H. 38.5cm (En l'état, usures)	45
27	V0547	1096		Ensemble de trois brassards en toile polychrome, issus de la manufacture LOUIS JEANCE, "Drapeaux, Bannières, insignes" 65 rue Rambuteau, 65 PARIS On y joint du galon bleu blanc rouge (En l'état, tâches, usures)	25
28	V0547	1083		Casque Adrian miniature en alliage cuivreux monté sur une base en marbre rouge 8 x 16 x 11cm (Environ) (En l'état, usures)	80
29	V0547	353		Paire de lunettes de combat dans leur étui (En l'état, un verre accidenté)	30
30	V0547	1084		FRANCE Baïonnette de fusil "GRAS" à lame de fabrication St Étienne mars 1880, avec ceinturon et fourreau L. Totale :65 cm (En l'état, usures, oxydations)	180
31	V0547	1092		Canne en bois sculpté à décor d'un serpent torsadé d'une croix de lorraine et daté1940, le pommeau en forme de buste de militaire Travail dit de tranchée L. 92cm (En l'état)	55
32	V0547	1079		Paire d'épaulettes en métal doré, accroches marquées "Chevalier bâtard" France, dans le goût du XIXème siècle (En l'état, usures, restaurations?)	10
33	V0547	1069		Lot de revues et livres divers, majoritairement sur le thème du militaria dont : "Maréchal de France" ; "Verdun, guide des champs de bataille" ; "La bataille de Verdun, un guide, un panorama, une histoire" ; "Le carnet du Louveteau scout de France" ; "Le Maréchal et son peuple" ; "Défense Passive, Si vous ignorez ceciVous pouvez en mourir !" et divers (En l'état, usures, tâches, manques,..)	15
34	V0547	1085		Quart première guerre en aluminium à décor gravé floral et marqué "A ma Chère Thérèse, Souvenir de ma captivité ? S/o Allemagne, Bataille du 20-26 septembre 1914, St Michel Meuse" (En l'état, usures, piqué)	70

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
35	2399	95		Képi Français Modèle 1884 - 10è régiment d'infanterie Marquage sous bandeau cuir et régimenté dans le fond du képi. OEillets de ventilation présents. Bref historique du 10è régiment d'infanterie : -1914 : Bataille de Sarrebourg (18 au 20 aout), trouée de Charmes (septembre) -1915 : Woëvre, forêt d'Apremont, bois d'Ailly, butte de Tahuc -1916 : Bataille de Verdun (juillet/aout) -1917 : Champagne (jusqu'à juillet), Suippes, La Courtine. -1918 : Butte du Mesnil, Bernoville, Tupigny. (En l'état, usures, trous)	630
36	2399	122		Casque gendarme à cheval - Modèle 1912 Cimier, bandeau et jugulaires en maillechort Intérieur en cuir, visière et nuquière peintes en vert Plumet tricolore (En l'état, usures, vert-de-gris)	500
37	2399	97		Képi de Général Français En tissu et cannetille. Étiquette "Map" sous le bandeau cuir Taille : 54 (En l'état, usures)	410
38	1971	5		The Lufkin Rule Co Un mètre de fabrication américaine à ruban métallique marqué "Challenge Steel" Diam 11 cm (En l'état)	30
39	1971	15		Deux jugulaires de casque ancien On y joint une douille datée 1942 et une boîte de boucles (En l'état)	15
40	1971	27		Lot comprenant deux canons de fusils dont l'un avec son verrou et deux baïonnettes (En l'état, usures, oxydations, piqués, manques)	100
41	1971	31		Ensemble de deux revolvers à six coups, fin XIXème, dont l'un à décor gravé de feuillages L. 18cm (Environ) (En l'état, manques, usures, restaurations)	150
42	1971	35		Revolver ancien à six coups, état de fouille avec quelques réparations modernes L. 22 cm (Environ) (En l'état, manques, accidents, réparations, fortement piqué)	30
43	1971	28		Lot de livres et revues sur les armes dont "Les armes à feu", "Pistolets & revolvers", "Armes à feu modernes", "Les armes de combat individuelles", "Jour J à L'aube", et divers (En l'état)	25
44	1971	4		LAWRENCE & MAYO, London Étui de rangement pour paire de jumelles, probablement militaire anglais (1914 - 1918) (En l'état, à recoudre, usures, manques)	10
45	1971	34		Revolver ancien à six coups, canon octogonal puis rond, plaquettes de crosse en bois quadrillé, pas de marquages apparentes L. 26 cm (En l'état, manques, usures, piqué)	180
46	V0547	1070		Lot de cartes postales semi modernes dont reproductions de cartes militaires (plages du débarquement), cartes photos, carte souvenir et divers (En l'état)	10
47	V0547	1072		Lot de trois livres sur le thème de l'armée allemande comprenant "A Paris sous la botte des Nazis", "L'Histoire illustrée de la guerre mondiale 1914.16(?)" et "La jeunesse de Hitler" de Konrad HEIDEN (En l'état, usures, tâches, rousseurs)	30
48	2784	79		Fusil de chasse ancien, crosse en noyer à décor sculpté floral, canon marqué Portalier fabricant. Mécanisme à percussion L. 105 cm (En l'état)	85
49	2784	22		Pistolet à deux canons superposés, la crosse en noyer, le système à chien. Pas de marque visible L. 19 cm (en l'état, rouille, petites usures et manques)	120
50	1971	13		Revolver à six coups modèle 1859 modifié, crosse en bois moderne, traces d'inscriptions mais illisibles	370

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				L. 28 cm (Environ) (En l'état, usures, manques, réparations, oxydations)	
51	1971	16		Ensemble de deux petits revolvers bull Dog à six coups, queue de détente pliante, plaquettes en bois, système d'armement fonctionnels	140
				L. 12 et 13 cm (Environ) (En l'état, oxydations, piqués, usures, manques)	
52	1971	20		Lot comprenant un revolver à décor gravé floral en état épave et un élément de revolver (En l'état)	35
53	1971	2		Pistolet à système à chien, long canon marqué St Etienne démontable L. 52.5 cm (En l'état, oxydations, usures, manques)	85
54	1971	21		Revolver poivrière à quatre coups, en laiton, acier et bois L. 22.5 cm (En l'état, manque éléments)	50
55	1971	6		Revolver Chamelot Delvigne, six coups Canon à pans au tonnerre, frappé "Chamelot et Delvigne" L. 24 cm (En l'état, oxydée, usures, manques)	300
56	1971	3		Pistolet de voyage à balle forcée, système à percussion, la crosse en bois, L. 24 cm (En l'état)	40
57	1971	29		Pistolet à silex à poudre noire moderne, modèle KENTUCKIAN L. 39 cm	100
58	1971	8		Lot de trois revolvers bull dog en état épave (En l'état, usures, manques, oxydations)	160
59	1971	1		Glaive sans fourreau, la poignée en laiton, la lame en acier fortement oxydée L. 63 cm (En l'état)	50
60	1971	25		Révolver ancien à décor gravé floral sur son canon en acier et sur sa poignée en bois L. 18cm (En l'état, manques, usures, accidents)	50
61	1971	7		Revolver à cinq coups de fabrication anglaise(?), crosse en ébène L. 15 cm (Environ) (En l'état, usures, manques, oxydations)	120
62	1971	11		Pistolet de salon à percussion annulaire de type Flobert L. 25cm (En l'état)	80
63	1971	23		Lot de deux revolvers de cyclistes L. 13 et 13.5 cm (En l'état)	230
64	1971	12		Pistolet de tir de salon à système type Flobert à un coup, le canon à pans, poignée en bois mouluré et sculpté probablement rapporté L. 29 cm (En l'état, usures, manques, oxydations,...)	45
65	1971	18		Pistolet dit "coup de poing" à système à percussion et deux canons juxtaposés L. 18 cm (En l'état)	80
66	1971	14		Revolver 1859 état épave On y joint une épave de pistolet à alarme (En l'état)	35
67	V0586	2		Lot de médailles en bronze, "1 Ecu, AGP" "Henri IV" "Sceau de Paris(?)" On y joint une poignée de porte en bronze à décor sculptée d'un amour et un presse papiers en bronze en forme de tablette égyptienne, fonte d'édition des musées (En l'état)	15
69	390737	123		Lot de deux médaille SUISSE comprenant "Centenaire de la réunion de Genève à la France" et centenaire de la restauration" (En l'état)	5
70	V0547	1076		Lot de billets de banque allemands comprenant majoritairement des billets de 100 et de	35

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				1000 MARK (En l'état)	
71	V0547	1077		Lot de billets de banque allemands comprenant majoritairement des billets de 100 et de 1000 MARK (En l'état)	90
72	V0547	1099		Lot de monnaies courantes et diverses dans une boîte en tôle lithographiée à décor d'une scène de marche devant l'arc de triomphe On y joint un billet de 10 francs et un porte monnaie de la ville de Lourdes (En l'état, usures, manques, oxydations)	20
73	1714	2		Réunion de pièces en argent, 5 francs, 1 franc, 50 centimes Poids brut : 100 g (En l'état)	35
74	1714	3		Réunion de pièces diverses dont dollars, francs, etc. (En l'état)	5
75	2784	62		Lot de pièces courantes et diverses, monde entier, dans une tirelire en bois (En l'état)	30
76	V0097	119		Robe d'enfant ancienne à décor floral brodé et dentelle ajouré (En l'état)	15
76.01	V0523	24		Lot de tissus, dentelles et divers (En l'état, usures)	10
77	2824	12		Réunion d'une boîte à gants en bois sculpté découpé du XIXe siècle, d'une pince à jupon en métal argenté à décor de papillon et d'un lot de huit paires de gants anciens en dentelle (En l'état)	25
78	V0592	13		Lot de linge comprenant trois draps brodés, serviettes, taies d'oreillers, nappes et dentelles (En l'état)	10
79	V0592	3		Lot de linge comprenant trois draps brodés, nappe, napperons, taies d'oreiller et chemises (En l'état)	10
80	V0592	2		Lot de linge ancien comprenant des draps, chemises, dentelles... (En l'état)	10
81	2784	46		Bustes GIRARD Buste de mannequin en bois et toile GIRARD, taille 44 On y joint un trépied de la même maison	70
82	2784	75		Ceinture en cuir, boucle émaillée (En l'état)	30
83	V0541	28		Un lot de bijoux fantaisie : miroirs, colliers, bagues, boucles d'oreilles, piluliers et divers (En l'état)	45
84	2422	2		Sautoir orné de perles de culture d'eau douce, de nacres roses, fluorites, chrysoprases, et quartz rose	70
85	2422	3		Sautoir orné de perles de culture d'eau douce, turquoises, topazes bleues, et haliotis	110
86	2422	4		Sautoir orné de perles de culture d'eau douce, de perles gravées en cristal de roche, et de turquoises	50
90	2422	9		Sautoir orné de perles de culture d'eau douce, de perles de corail bambou, onyx et cristal de roche	50
91	2422	10		Sautoir ouvert orné de perles de cristal de roche, onyx, agate zonée, et perles d'eau douce	50
92	2422	11		Sautoir ouvert orné de perles d'eau douce, oeil de chat, agate du Botswana, nacre rose, et de corail bambou	50
93	V0375	701		Lot de bijoux fantaisie comprenant des colliers, des chaînes, une broche, des bagues... (En l'état)	5
94	V0481	70		Un petit porte-monnaie en métal doré On y joint un lot de bijoux fantaisie comprenant un bracelet, des boucles d'oreilles, broches... et des petits stylos dans leurs étuis. (En l'état)	5
95	V0541	26		Une pièce de 10 francs en argent, année 1966, montée en pendentif Poids brut : 31,33 g (En l'état)	25
96	2816	1		Montre de gousset en or jaune cadran en émail à chiffres romains, minuterie chemin de fer, remontoir en métal, l'arrière gravé d'un monogramme Double cuvette Poids brut 95g	1 000

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
98	V0541	27		(En l'état, face avant vitrée à refixer) Une montre "CHILEX Convertible" ouvrante à étui, vers 1950-1960 On joint un bracelet monture ancien avec coeur et strass. (En l'état d'usage, verre rayé)	20
99	V0592	9		Mouvement d'horloge comtoise à décor d'animaux marins, avec poids et balancier (En l'état)	15
100	2824	24		Pendule en régule doré et albâtre à décor de la Jeune Élegante, cadran émaillé marqué "Bonhomme, Flers", sous globe H. globe 49 cm (En l'état, accidents et manques au globe)	80
101	2824	16		Pendule mouvementée en bronze ciselé et doré à l'ange joueur de flûte sur une base à décrochement ornée de plaques aux Amours et motifs floraux en porcelaine de Paris Époque Napoléon III, cadran signé "Lequiniat, Rochefort" H. 35 cm, L. 51 cm (En l'état, petits accidents, une plaque à refixer)	590
102	V0590	5		HOUR LAVIGNE Importante pendule portique en bronze à colonnes doriques Cadran marqué « Hour Lavigne à Paris depuis 1848 » H. 32 cm, L. 28 cm (En l'état)	70
103	V0333	37		Petit cartel hexagonal en bois, vers 1930 On y joint deux réveils (En l'état)	5
104	V0576	1		Pendule portique en marqueterie de bois jaune sur fond de placage de palissandre et bronze, avec sa clé Époque Charles X H. 41 cm (En l'état)	30
105	V0582	7		Important service de à thé en vermeil dans son coffret en bois noirci à filet avec sa clé, poinçon Minerve, comprenant douze cuillères à thé, une passoire, cuillère et une pince à sucre Poids brut : 300 g (En l'état)	190
106	V0582	2		Réunion de deux coffrets comprenant douze couteaux de service et douze couteaux à fromage, manches en corne, douze couteaux de service et douze couteaux à dessert en matière organique, lames en acier On y joint une verseuse en métal argenté. (En l'état)	10
107	V0541	24		Un lot de couverts en métal argenté et inox dont couteaux, cuillères de service, grandes et petites cuillères (En l'état)	20
108	V0541	25		Un lot de couverts en argent massif à poinçon Minerve dont neuf fourchettes et sept cuillères Poids brut : 700 g (En l'état)	280
109	V0592	18		Lot de métal argenté comprenant des couverts, pichet, louche, coupe et bougeoir ON y joint un pot en étain (En l'état)	20
110	V0576	5		Important lot de métal argenté dont sept timbales, rept ronds de serviette, trois pinces à sucre, un plateau apéritif, une tasse et quelques cuillères (En l'état)	20
111	V0576	7		Lot en argent massif comprenant un rond de serviette, une pince à sucre et une cuillère à saupoudrer Poids brut : 55 g On y joint une cuillère à glace au manche en argent fourré (En l'état)	15
112	V0576	11		Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts (fourchettes, grandes et petites cuillères) et une louche, de style Rocaille, dans son coffret "Bijouterie Noël, Breteuil-sur-Iton" (En l'état, bon état)	40
113	V0576	17		Deux coffrets en complément de la ménagère ("Horlogerie - Bijouterie Noël, Breteuil-sur-Iton") : - une pelle à tarte en métal argenté - un couvert de service	10

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
114	V0576	6		(En l'état) Porte-huilier en métal argenté avec deux burettes et leurs bouchons H. 30 cm (En l'état)	20
115	V0592	22		Ensemble de porcelaine, XIXe siècle/XXe Services à café et à thé avec sucrier, tasses Paris, coupe, Jersey, lampe, bouquetière et divers (En l'état)	35
116	V0592	12		Partie de service en porcelaine blanche à décor or chiffré « D. M. », comprenant : - vingt-quatre assiettes plates - dix-sept assiettes creuses - dix-huit assiettes à dessert - quatre plats ovales et ronds - un légumier - une saucière - deux ramequins - deux coupes (En l'état)	60
117	V0592	14		BAREUTHER WALDSASSEN, Bavière Partie de service en porcelaine blanche à filet or, comprenant : - vingt-quatre assiettes plates - douze assiettes creuses - douze assiettes à dessert - un saladier - un légumier - trois plats - une saucière (En l'état, un fêle)	50
118	2784	11		STAFFORDSHIRE Couple de chiens en céramique polychrome H. 30,5 cm (en l'état, accidents et manques,...)	30
119	2784	6		BAYEUX Petit pot couvert à décor floral polychrome aux barbeaux H. totale 11 cm (en l'état, accidents et manques)	10
120	2784	24		Sujet en biscuit polychrome représentant une fillette debout dans un trotteur Porte un cachet sous la base marqué d'un monogramme "J.G" H. 15,5 cm (en l'état, petits accidents et chocs)	50
121	2784	25		Jules VIEILLARD à Bordeaux Pichet couvert en faïence fine à décor de liserons en camaïeu bleu. H. totale : 21 cm (en l'état, petits accidents et chocs)	15
122	2784	5		FAIENCE DE L'EST Suite de quatre assiettes en faïence polychrome à décor à la girafe, aux chinois au coq et au couple d'oiseaux Travail dans le style du XVIII et XIXème siècle D. 25 cm (en l'état)	50
123	2784	4		NEVERS - Style révolutionnaire? Ensemble de deux assiettes en faïence à décor polychrome, l'une marquée « Mirabeau mort le 10 avril 1791 », l'autre « si les choses ne changent de faces, nous serons bientôt à la besace » Diam 25.5 cm (En l'état)	30
124	V0511	17		SATSUMA vers 1930 Service à thé et à dessert en porcelaine polychrome à décor de geishas comprenant une théière, un pot à lait, un bol, deux plateaux, douze assiettes à dessert, douze tasses et soucoupes (En l'état : chocs)	40
125	V0333	28		Lot de sujets en porcelaine et faïence : personnages, poules, tirelire, plaque, boîte... XIXe et XXe siècle	35

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
126	V0333	27		(En l'état, accidents) IMARI, Japon Important vase balustre à anses en porcelaine à décor de volatiles sur fond bleu sur socle (H. 47 cm) On y joint deux cache-pots en porcelaine avec soucoupes à décor floral bleu (H. 14 et 16 cm)	15
127	V0333	26		(En l'état, important fêle au vase) CANTON, Extrême-Orient, XXe siècle Lot de deux vases comprenant un petit vase boule en porcelaine à décor floral polychrome sur socle, cachet tampon rouge (H. sur socle 10,5 cm) et un important vase balustre en porcelaine à décor floral (H. 36 cm)	15
129	2797	8		Ensemble de céramiques des années 1950-1960, comprenant une assiette et un pichet (En l'état, un manque sur l'assiette)	5
130	V0592	19		CHINE, dans le goût Tang,XXe siècle Lanterne chinoise en grès émaillé en forme de canard	30
132	V0592	10		(En l'état) Italie, XXe siècle Suspension à l'Amour en faïence polychrome On y joint un vase boule chinois en grès émaillé vert Dimensions ???	15
134	2784	40		Lot en céramique comprenant un vase rouleau à décor de croix de Lorraine et de fleur de lys sur fond bleu signé Lunéville, un encrier en faïence à décor floral en camaïeu bleu et un deuxième encrier en forme de cœur à décor polychrome floral H. vase : 19 cm (en l'état, accidents, usures, manques)	10
135	2784	36		G. BINET Grand plat décoratif en porcelaine polychrome à décor d'une paysanne et sa vache, signé dans le décor D. 37,5 cm (en l'état)	20
136	2784	34		Jean LANGLADE (1879-1928). Coupe en céramique lustrée de forme triangulaire, signée en creux au revers. H. 10,5 x 25 cm (en l'état, petits chocs et accidents)	41
138	2784	28		Jules VIEILLARD à Bordeaux Paire de vases rouleaux en faïence polychrome à décor de rinceaux de feuillages, d'animaux et de visages, signés sous la base H. 24,5 cm (en l'état, accidents et manques)	40
139	2784	8		Rare vase en grès émaillée craquelée à décor de caractères d'inspiration chinoises dans des cartouches Signé au revers Travail vers le début du XXème siècle H. 21 cm (En l'état)	40
140	2784	9		Rare pot en grès émaillée craquelée à décor de caractères d'inspiration chinoises dans des cartouches Signé au revers Travail vers le début du XXème siècle H. totale : 23 cm	55
141	2784	7		Lapin en céramique craquelée de couleur céladon H. 20 cm (En l'état)	55
146	V0481	69		Un lot de brocante comprenant : une carafe, un vase soliflore en faïence violette, une bouteille en faïence rouge, une soupière en grès, une cruche à décor floral, un service huile/vinaigre/sel/poivre en céramique On y joint un service huile/vinaigre/sel/poivre en métal, un sabre à champagne dans son étui et un décor mural en métal polychrome à décor de paon dans un feuillage fleuri. (En l'état, bon état)	20

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
147	V0333	35		WEDGWOOD Made in England et façon WEDGWOOD à décor de scènes antiques sur fond bleu - quatre assiettes décoratives avec leurs socles de présentation en bois (diam. 11 cm à 18 cm) - un médaillon - une boîte - une coupe - une bouteille "Avon" (En l'état)	35
148	V0333	25		NANKIN, XIXe siècle Trois vases balustres en grès émaillé à décor de cavaliers et scènes guerrières, signés au cachet, avec socles H. de 23 à 25 cm (En l'état, ébréchures à un vase)	20
149	V0576	8		Lot de céramiques comprenant un cache-pot en barbotine (H. 21 cm), une tasse en faïence, un sucrier en porcelaine Charles X et un petit vase WEDGWOOD (En l'état)	10
150	V0582	1		Rare ensemble de deux assiettes de présentation en cristal gravé à monture en métal doré, dans son coffret marqué "Jardin à Caen" Diamètre : 21 cm (En l'état)	25
151	0078	5		SAINT-LOUIS (non signé) Vase balustre en cristal taillé sur piédouche H. 27 cm (En l'état, petits chocs, ébréchures)	45
152	V0583	1		Important seau à glace en cristal soufflé bouche taillé H : 25 cm (En l'état)	20
153	V0583	4		Réunion de trois dames-jeannes en verre fumé vert et marron H. de 32 à 46 cm (En l'état)	20
154	V0583	2		Important service en verre gravé, vers 1950, comprenant douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, onze flûtes à champagne et un pichet (En l'état)	20
155	V0541	20		Lot de verrerie dont deux petits vases en cristal, un cendrier, un sucrier, un grand vase MURANO vert marqué "Verrerie vénitienne" et douze porte-couteaux en cristal taillé Hauteur de 14 à 30 cm (En l'état)	25
156	V0541	18		Deux carafes en cristal dont une CRISTAL FRANCE à facettes (H. 24 cm) et une torse (H. 26 cm) (En l'état)	15
157	V0541	19		BACCARAT - Deux carafes signées dont une de forme pyramidale Hauteur : 30 cm et 20 cm On y joint sept porte-couteaux dans leur boîte (En l'état)	35
158	V0541	21		Lot de verrerie comprenant : - un grand vase en cristal taillé (H. 42 cm) - un vase cornet en cristal de Sèvres (H. 22 cm) - un petit vase (H. 9 cm) - un mortier avec son pilon - douze porte-couteaux DAUM (En l'état)	20
159	V0592	16		Important lot de verrerie comprenant du verre ancien, cristal, DAUM, verres à whisky en cristal de Sèvres, coupe, bougeoir, carafe et divers (En l'état)	40
161	2824	5		DAUM Nancy Vase à petit col et panse aplatie en verre multicouche dans les tons jaune, orangé et brun, à décor tournant de bateaux à voiles dégagé à l'acide Signature à la croix de Lorraine dans le décor H. 18cm (En l'état, petites usures)	400
162	2824	4		LALIQUE France	60

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Petit vase en verre à panse aplatie à décor de feuillages H. 11cm (En l'état)	
163	2824	11		MONTJOYE SAINT-DENIS, vers 1900	70
				Paire de vases tubulaires en verre émaillé polychrome et or à décor floral H. 25 cm (En l'état)	
165	V0333	39		Important lot de verrerie, vase Médicis, carafes, raisin et boules de sulfure, éléphant et divers (En l'état, accidents)	35
166	V0333	31		CLICHY, vers 1900 Vase, H. 18 cm On y joint un vase taillé et quatre tasses (En l'état)	16
167	V0333	38		François LE LONQUER (1945-1991) Vase boule en verre bleu à inclusions, décor filet en draperie Signé et daté 1986 H. 19 cm (En l'état)	50
168	2824	26		Lampadaire en fer forgé mouvementé à enroulement, à piètement tripode et abat-jour en vitrail polychrome aux libellules façon Louis COMFORT TIFFANY H. 159 cm (En l'état, remontage)	100
169	2824	25		MURANO, Éditeur NOVARESI Lustre à neuf lumières en verre givré à feuilles mouvementées H. 58 cm, diamètre 63 cm (En l'état)	160
170	V0138	5		Paire d'appliques en bronze aux amours à tulipes en verre givré, vers 1950 (En l'état)	110
171	V0333	16		Ensemble de cinq lampes diverses en laiton, faïence, porcelaine XIXe/XXe siècle (En l'état)	5
172	2199	811		Tapis d'orient à décor de rinceaux de feuillages polychrome 500 x 200 cm (Environ) (En l'état, accidents, usures, manques et décolorations)	1 000
173	V0547	114		Ensemble de deux trophées en métal argenté en forme d'urnes, reposant sur des bases en marbre portant des plaques "SHELL 10 ans" et "Shell 15 ans" H. 29,5 et 18 cm (En l'état, usures)	35
174	0554	5		AIR FRANCE Réveil en laiton marqué à l'Hippocampe, porte une plaque avec inscription « En hommage et service rendu à Air France, M. Chalez » Dimensions : 14,5 x 8 x 5 cm (En l'état)	20
177	V0586	1		Enseigne lumineuse moderne FOSTERS 56.5 x 56 cm (En l'état)	5
179	2823	2		Lot publicitaire STANLEY, comprenant une plaque publicitaire "Stanley Legend", 5 montres, divers pin's (dont coffrets), petit personnage avec tableau informatif	20
183	2823	12		Plaque publicitaire en métal "FACOM", état neuf.	10
184	2823	3		Boîte de 4 mètres mesures "Stanley" édition limitée "50 years PowerLock" 5m.	40
185	V0581	26		François BONVIN (1817-1887) « Nature morte à la citrouille, œufs et cuivre », 1874 (?) Huile sur panneau signée et datée vers le haut à droite 28,5 x 36,5 cm (En l'état)	1 000
				Provenance : acquis par la famille de l'artiste, vente DUMOUSSET, Drouot, vers 1985 Nous remercions M. Gabriel WEISBERG, qui a aimablement confirmé l'authenticité de ce tableau.	
186	V0581	25		[François BONVIN] Ensemble de trois ouvrages : - Catalogue de la galerie BÉRÉS, 1998	110

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
187	V0581	40		<p>- Étienne MOREAU-NÉLATON « Bonvin raconté par lui-même », Paris, Henri LAURENS Éditeur, 1927 - Catalogue raisonné par Gabriel P. WEISBERG, dédié par l'auteur Provenance : famille de l'artiste [François BONVIN et Léon BONVIN] Deux catalogues de vente annotés : - "Vente au profit des enfants de Léon BONVIN, Artiste peintre", Hôtel Drouot, Paris, 24 mai 1866, Me BOUSSATON - "Vente après décès de F. BONVIN, dessins et études", Hôtel Drouot, 12/13 mars 1888, Me TUAL</p>	810
188	V0581	28		<p>Léon BONVIN (1834-1866) « Une route dans la plaine de Vaugirard » Pierre noire 17,5 x 10,5 cm Au dos : « Études d'une tête d'homme et de ciseaux à bougie » Pierre noire</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduits au n° 117 et 125 OEuvre en rapport : Léon BONVIN « La Plaine de Vaugirard », 1856. Pierre noire et estompe. 17,5 x 26,6 cm. Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, Paris. Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p>	13 500
190	V0581	30		<p>Léon BONVIN (1834-1866) « Une charrue dans un champ » [avec personnages] Pierre noire 8,5 x 13,4 cm (Déchirures et taches d'humidité, collé sur bristol)</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 119 Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p>	620
191	V0581	31		<p>Léon BONVIN (1834-1866) « Une charrue » Pierre noire Au dos : « Étude de feuilles » 8 x 19 cm</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 120 Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p>	800
192	V0581	32		<p>Léon BONVIN (1834-1866) « Un chien assis devant sa niche » Pierre noire 24 x 15,8 cm</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 121 OEuvre en rapport : Léon BONVIN « Un caniche blanc et un chat près d'un poêle » Estompe et fusain, 26,6 x 17,7 cm. RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay)</p>	2 000

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
193	V0581	33		<p>Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> <p>Léon BONVIN (1834-1866) « Un chien dans sa niche » Pierre noire 24 x 15,5 cm</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 122 Oeuvre en rapport : Léon BONVIN « Un caniche blanc et un chat près d'un poêle » Estompe et fusain, 26,6 x 17,7 cm, RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) (n°9 et n°11 du catalogue raisonné)</p>	42 000
194	V0581	34		<p>Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> <p>Léon BONVIN (1834-1866) « Tête d'homme » Pierre noire 14,5 x 10,5 cm Au dos, croquis au crayon "silhouette"</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n°123</p>	800
195	V0581	35		<p>Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> <p>Léon BONVIN (1834-1866) « Tête de femme » Pierre noire 14 x 13 cm</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 124</p>	5 000
196	V0581	36		<p>Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> <p>Léon BONVIN (1834-1866) « Un jambon posé sur une table » Pierre noire 15,2 x 23,4 cm Au dos, croquis au crayon, "Silhouette d'homme au chapeau"</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 126</p>	9 000
197	V0581	37		<p>Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> <p>Léon BONVIN (1834-1866) « Étude de deux mains » Pierre noire et estompe 11,5 x 15,2 cm</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisonné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 127</p>	1 500

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
198	V0581	38		<p>Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> <p>Léon BONVIN (1834-1866), « Étude d'une main » Pierre noire et estompe 10,9 x 15 cm</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p> <p>Bibliographie : Maud GUICHANÉ - Gabriel WEISBERG, "Catalogue Raisononné Léon BONVIN, une poésie du réel", reproduit au n° 128</p>	16 500
199	V0581	39		<p>Nous remercions Maud GUICHANÉ d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> <p>[Léon BONVIN]</p> <p>- Une reproduction photographique d'un autoportrait - 25 x 22,5 cm le cadre - Une palette de peintre de Léon BONVIN - Un carnet à dessins d'Antoine BONVIN (1827-1866) - un ensemble de documents relatifs à Léon BONVIN : recherches documentaires, photos d'œuvres, etc., réunies par Mme Renée CLAUDEL, et échanges de courriers entre cette dernière et différents collectionneurs et/ou institutions diverses (musées...) - La copie d'un article en anglais de Gabriel P. WEISBERG « Small works and simplified forms in the art of Léon BONVIN » sur la découverte de nouveaux dessins de Léon BONVIN - Un petit ensemble de photos de famille dont Alexandre BONVIN (photo reproduite dans l'article de Gabriel WEISBERG sus-listée)</p> <p>Provenance : Le fils de l'artiste, Alexandre Léon BONVIN (1864-1935) - Son fils, Louis BONVIN (1897-1967) - Sa fille, Renée CLAUDEL-BONVIN (1921-2022) - puis succession de cette dernière</p>	680
200	V0581	23		<p>Louise BONVIN (1895-1958) « Panier de roses Pastel signé en bas à gauche » 27 x 34,5 cm à vue</p>	15
202	V0581	24		<p>École française XXe siècle « Portrait », 1952 Crayon signé et dédicacé en bas à droite Dédicace "À Monsieur et Madame Claudel-Wagner, amicalement" 35,5 x 26,5 cm à vue</p>	35
203	V0581	16		<p>Jean-Étienne MULLER (1923-1959), peintre lorrain originaire de METZ « Portrait d'homme à la cigarette », 1956 Encre signée et datée en bas à droite 30,5 x 14,5 cm à vue</p>	20
204	V0581	27		<p>École normande ou anglaise XIXe siècle « Rouen, rue animée » Aquarelle non signée 24 x 17 cm (Menus accidents)</p>	50
204.01	V0581	41		<p>École française XIXe siècle « Les commères normandes » Lavis d'encre brune 15 x 21,5 cm (En l'état)</p>	20
205	V0581	15		<p>Nous connaissons une gravure de Louis MARVY (1815-1850) d'après TESSON reprenant ce sujet</p> <p>Jean-Étienne MULLER (1923-1959), peintre lorrain originaire de METZ « Christ couronné d'épines », 1954 Encre signée et datée en bas à droite 30,5 x 14,5 cm à vue</p>	35
209	V0592	52		<p>Pierre Stéphane ARMAND « Bateau de Pêche » Lavis d'encre signé, localisé à Yport et daté 1884 32 x 41 cm On y joint « Bateau de pêche à Marseille », gravure (48 x 63 cm) (En l'état)</p>	30
210	V0592	35		<p>D. BELLANGER, début XXe siècle « Jeune fille »</p>	20

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				52 x 27 cm On y joint « Danseuse », plume et aquarelle, XIXe siècle 44 x 25 cm (En l'état)	
211	V0592	30		« Marine », XIXe siècle Dessin avec rehauts à la craie et à la sanguine 42 x 52 cm (En l'état)	30
212	V0592	38		Charles DONZEL (1824-1889), « La ferme » Dessin au crayon gras, marqué au dos 14 x 21,5 cm On y joint « Étude de personnage », dessin au crayon gras 24,5 x 21 cm (En l'état)	110
214	V0592	39		Lot de quatre pièces encadrées, comprenant : - une miniature indienne (5,5 x 13 cm) - « Château », aquarelle (19 x 14 cm) - « Paysage de neige », dessin signé Émile CLAVEL (17 x 11 cm) - « Le Pêcheur », dessin à la plume (9 x 15 cm) (En l'état)	45
217	V0592	28		BALLÉ « Jeune femme au bonnet », 1912 Important dessin avec rehauts de craie blanche Signé et daté "Galerie Bruno DELARUE, Étretat" 61 x 45 cm (En l'état)	40
219	V0592	32		« Temple d'Angkor » Deux dessins anciens 35 x 17 cm (En l'état)	70
220.01	V0597	18		SUR DESIGNATION École Française début XXème siècle Intérieure de la Cathédrale de Chartres Aquarelle H. 72 x 58 cm (à vue) Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81)	50
221	V0592	53		Réunion de quatre aquarelles et pastels : « Le lac » « Paysage » « Étretat » « Coucher de soleil » 42 x 56 cm à 25 x 31 cm (En l'état)	20
223	V0481	66		René THURIN (1874-1951) "Vue de Caen, l'Abbaye aux Hommes", aquarelle signée en bas à droite (28,5 x 46 cm) "Élégante à la barque", huile sur papier fort non signée (32,5 x 50 cm) "Lasciate ovni speranza, voi che'ntrate", aquarelle sur traits de crayon non signée (40 x 27 cm) On y joint "Médée", lithographie d'après Eugène DELACROIX, imprimerie LEMERCIER (14 x 9,2 cm). (En l'état)	50
227	V0581	2		Pablo PICASSO (1881-1973) « Frédéric Joliot-Curie, 26 février », 1959 Offset lithographique Épreuve numérotée 49/200, signée et datée dans la planche en bas à droite, contresignée au crayon rouge 64 x 50 cm à vue Bibliographie : - C. Czwiklitzer, Pablo Picasso Affiches 1923-1973, n°157 - C. Zervos, Pablo Picasso par Christian Zervos, n°335	650
228	V0581	12		Leonor FINI (1907-1996) « Antilope », 1961 Lithographie originale Épreuve numérotée 986/3000, signée et datée dans la planche en bas vers le centre	30

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
231	V0581	11		54,5 x 37 cm On joint une reproduction en couleurs d'Anne FONTAINE Georges DAYEZ (1907-1991) « La couture » Lithographie en couleurs Épreuve numérotée 31/?, signée au crayon en bas à droite 30 x 38,5 cm à vue	20
232	V0581	10		Isis KISCHKA (1908-1973) « Venise, le Rialto » Lithographie en couleurs Épreuve numérotée 12/50, signée au crayon en bas à droite et dédicacée "Pour Maurice CLAUDEL, en toute sympathie" 31,5 x 41 cm à vue	30
234	V0581	5		Franz PRIKING (1929-1979) « Nature morte à la corbeille de fruits » Lithographie en couleurs Épreuve numérotée 38/180, signée au crayon en bas à droite 49 x 63,5 cm à vue (En l'état, vitre cassée)	20
235	V0581	9		Naondo NAKAMURA (1905-1981) « Vaisseau fantôme » Lithographie en couleurs Épreuve numérotée 50/120, signée au crayon en bas à droite 49,5 x 63,5 cm à vue	20
236	V0155	21		Importante eau forte encadrée « Épisode du siège de Granville en 1793 (mort du maire Clément-Desmaisons) » Signée M.O. en bas à droite 57 x 63 cm (En l'état, accidents)	360
237	V0592	23		Important lot de gravures des XVIIIe et XIX siècles, portraits, plans, marines, paysages, chromo, partitions, musique et divers, le tout dans un carton à dessin (En l'état)	800
238	V0592	49		Lot de deux gravures « Curiosa, jeunes femmes frivoles » « Le grand Turc au sérail » (En l'état)	20
240	V0592	27		BRETILLY « Cathédrale de Rouen », 1940 Importante lithographie, épreuve d'artiste, signée 64 x 89 cm (En l'état)	30
241	2784	65		« L'arrivée du roi au château » Estampe encadrée sur verre (en l'état, usures, manques) 16 x 22 cm	10
242	V0591	2		« Mariage au XVIIe siècle » et « Testament au XVIIe siècle » Deux importantes gravures à l'eau forte avec cadres en bois noirci 56 x 70 cm (En l'état, accidents, gravures sorties de leurs cadres)	35
243	V0313	54		NIEZAL (d'après) "Ouest État" Estampe encadrée 26,5 x 49 cm On y joint trois autres estampes humoristiques d'après G. MEUNIER (En l'état)	5
247.01	V0596	24		SUR DESIGNATION Jean Cocteau (1889-1963) Lettre sur papier traditionnel signée et datée novembre 1956. En tête : "Santo-Sospir" St Jean Cap-Ferrat 20 x 27 cm	180

C'est à la Villa Santo Sospir, en 1949, Jean Cocteau au cours du tournage des Enfants terribles réalisé par Jean Melville, fit la connaissance de Francine Weisweiler qui devient une grande amie du peintre et l'invita au printemps 1950 après le montage des Enfants

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				<p>Terribles à venir passer une petite semaine de vacances dans sa villa. Quelques jours après son arrivée, Cocteau dira: "l'oisiveté me fatigue je m'y dessèche..." et il demanda à Francine si il pouvait dessiner au fusain sur ses murs. Et de fil en aiguilles, il tatoua de fresques tous les murs de la maison.</p> <p>Document d'intérêt historique pour comprendre la genèse du décor de la Chapelle de Saint-Pierre par Jean Cocteau. Recto la lettre de demande de la jouissance du petit local derrière la chapelle. Signée "Jean Cocteau" avec l'étoile et verso un ps qui confirme son engagement auprès du tourisme et de l'urbanisme de la ville de son appui culturel des sept académies dont il est membre dont les principales sont la française, la belge, l'allemande et l'américaine, signé de ses initiales plus l'étoile.</p> <p>Poète, peintre, dessinateur, dramaturge et cinéaste français. Courrier que Jean Cocteau adresse aux pêcheurs du village de Villefranche en 1956, avant les travaux qu'il va entreprendre en 1957 pour la décoration de la Chapelle Saint-Pierre, en signe d'amitié envers les pêcheurs, propriétaires de la Chapelle. Jean Cocteau y a réalisé des scènes inspirées de la vie méditerranéenne locale ainsi que des épisodes de la vie de Saint-Pierre, patron des pêcheurs. La chapelle Saint Pierre est située sur le port de Villefranche-sur-mer. Construite dans un style roman, elle daterait vraisemblablement de la seconde moitié du XVIe siècle. La chapelle aurait été édifée par une confrérie locale de pêcheurs. Lieu de culte à ses débuts, la chapelle devient tribunal de pêche, avant de servir de remise à filets Jean Cocteau conçoit la décoration de la chapelle dans un style dépouillé et graphique où cohabitent figuration et abstraction. Inaugurée le 30 juin 1957, la chapelle de Villefranche-sur-mer témoigne de l'univers poétique de l'œuvre azurienne de Jean Cocteau. Terre d'accueil et source d'inspiration pour l'artiste, son attachement à la Côte d'Azur témoigne d'un profond méditerranéisme</p> <p>Document rare, pièce unique. Parfait état</p>	
248	V0596	1		<p>Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81) SUR DÉSIGNATION : Jacques PERRET (1901-1992)/Leonor FINI (1908-1996) « Les sept péchés capitaux », 1967 Texte inédit de Jacques PERRET, lithographies originales de Leonor FINI Grand In-Folio en feuillets, sous couverture repliée Coffret toilé rouge de l'éditeur, titre or au dos Éditeur : Paris René GUILLARD Topographie : Dominique Vigliano, imprimeur d'art à Bourg-La-Reine Le faux titre, le titre et les lettrines gravés sur bois Henri Renaud 1967, édition de grand luxe Huit lithographies 33 x 40,1 cm de Leonor FINI sur papier Japon nacré, avec une suite de huit lithographies sur Japon nacré toutes signées à la mine de plomb, au bas droit par l'artiste Justification du tirage ne figurant pas, petit tirage sur Japon nacré de grande qualité Très rare (Très bon état)</p> <p>Leonor FINI (1908-1996) Artiste peintre surréaliste, graveuse, lithographe, décoratrice de théâtre et écrivaine française d'origine italienne. Elle commence à peindre très tôt, étudiant les peintres du Quattrocento et les maniéristes du XVIe siècle. En 1937, elle quitte l'Italie pour Paris et rencontre André BRETON et les Surréalistes. S'inspirant de leurs théories, elle expérimente le dessin automatique, mais n'intégra jamais le groupe ce qui lui valut l'inimitié d'André BRETON. Elle se lie d'amitié avec Georges BATAILLE, Victor BRAUNER, Paul ÉLUARD et Max ERNST. Sa première exposition monographique a lieu à New York, en 1939. De nombreux poètes, écrivains, peintres et critiques lui ont consacré des monographies, essais ou poèmes dont Jean COCTEAU, Giorgio DI CHIRICO, Paul ÉLUARD, Max ERNST, Alberto MORAVIA.</p> <p>Jacques PERRET (1901-1992), écrivain français. Témoin engagé de son temps au style littéraire admiré, marqué par le premier conflit mondial, il vécut une existence de voyages et d'aventures ou se mêlent vie militaire, expéditions lointaines, journalisme, publications de</p>	450

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				romans, de récits et de nouvelles dont certains inspirés de ses tranches de vie.	
248.01	V0596	2		<p>Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81)</p> <p>SUR DÉSIGNATION : Juan BAUTISTA PINEIRO (1944-1994)/Leonor FINI (1908-1996) « Les descriptions merveilleuses », 1973 Texte : Juan BAUTISTA PINEIRO, traduction par François Xavier JAUJARD Eaux-fortes originales : Leonor FINI IN-4 en feuillets, sous couverture rempliée blanche Imprimé par Dominique VIGLINO, Imprimeur d'Art à Bourg-la-Reine Dix eaux-fortes sépia originales de Leonor FINI Tirées à la presse à bras par l'atelier Cappelle à Sannois Coffret éditeur recouvert d'un papier marbré à la cuve Pièce de titre Vélin sur le premier plat Tirage à 220 exemplaires Un des 30 exemplaires sur Vélin de Rives numérotés de 41 à 70, comprenant les dix eaux-fortes originales signées à la mine de plomb par l'artiste, une suite sur Vélin de Rives également signée. Une suite de dix eaux-fortes numérotées sur Vélin de Rives II/XXX, signée également par l'artiste à la mine de plomb N°42 : justification du tirage signé par Leonor FINI à la mine de plomb Très bel ouvrage, très poétique, réalisation de qualité (Très bon état)</p> <p>Leonor FINI (1908-1996) Née le 30 août 1908 à Buenos Aires, et morte à Aubervilliers le 18 janvier 1996 Artiste peintre surréaliste, graveuse, lithographe, décoratrice de théâtre et écrivaine, scénographe, costumière, créatrice de bijoux, illustratrice Nationalité argentine et française, Trieste, Paris, Milan, Rome sont ses lieux de travail.</p> <p>Juan BAUTISTA PINEIRO (1944-1994) Écrivain romancier</p>	280
248.03	V0596	4		<p>Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81)</p> <p>SUR DÉSIGNATION : Rudolf HAGELSTANGE (1912-1984)/Angelo POLIZIANO (1454-1494)/Leonor FINI (1908-1996) « Die Tragödie Des Orpheus » (La Tragedie d'Orphée), 1982 Poèmes et textes de Rudolf HAGELSTANGE et Angelo POLIZIANO, gravures originales de Leonor FINI Dix gravures originales de Leonor Fini couleurs sur Vélin 38 x 53 cm Signées et numérotées par l'artiste à la mine de crayon dans la marge inférieure droite Avec un tampon à froid à bas gauche de chaque gravure "tête de chat" de Leonor FINI Quarante-sept pages de texte Édition : Munich Éditions List, 1982 Tirage à 250 exemplaires - N°72 Ouvrage signé à la mine de crayon sous justificatif des artistes Coffret toile fauve, avec fenêtre sur le premier plat qui découvre une première gravure en médaillon : le portrait d'Orphée (9,5 x 13 cm) Titre sur le premier plat or Très bel ouvrage de bibliophilie, réalisation très soignée, peu courant (Très bon état)</p> <p>Leonor FINI (1908-1996) Artiste peintre surréaliste, graveuse, lithographe, décoratrice de théâtre et écrivaine, scénographe française d'origine italienne. Première exposition personnelle à Paris de Leonor Fini en novembre-décembre 1932 à la galerie BONJEAN. En s'inspirant des théories surréalistes, elle expérimente les "dessins automatiques et métamorphiques"; Elle se lie d'amitié avec Georges BATAILLE, Victor BRAUNER, Man RAY, Paul ÉLUARD et Max ERNST. Elle n'intégrera jamais le mouvement surréaliste ce qui lui value l'inimitié d'André BRETON.</p>	190
248.09	V0596	21		<p>Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81)</p> <p>SUR DESIGNATION Paul Eluard 1895 - 1952, nom de plume d'Eugène Grindel. Texte inédit accompagné de quinze poèmes d'amour de Grand In-Folio</p>	200

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
--------	------	-------	------	-------------	--------------

32 x 42 cm
 Reliure plein chagrin fauve. Dos lisse, légèrement frotté haut. Titre fers or. Mords des deux plats marqués. Page de garde et les deux plats intérieurs moire beige, avec filets or.
 Reliure non signée mais réalisée par un Maître-relieur.
 Coffret papier marbré bordé de chagrin.
 Tranche supérieure or.
 Bas du 1er plat légèrement frotté

Petit tirage à 100 exemplaires.
 L'un des 90 exemplaires sur Vélin d'Arches Pur Chiffon à la cuve numérotés de 11 à 100. Tous signés à la plume par Antoni Guansé.
 Édition ; Robert Turbot 1963
 Ouvrage rare dans cet écrin réalisé par un des plus grand poète français et un grand artiste catalan. Dans un petit tirage.
 Très bel état

Poète français. En 1916, il choisit le nom de Paul Eluard, nom emprunté à sa grand-mère maternelle Félicie.
 Il adhère au dadaïsme et devient l'un des piliers du surréalisme en ouvrant la voie à une action artistique politiquement engagée auprès du Parti communiste.
 En 1918, lorsque la victoire est proclamée, Paul Eluard alie plénitude de son amour pour Gala à une profonde remise en question du monde: c'est le mouvement Dada qui va commencer cette remise en question, dans l'absurdité, la folie, la drolerie et le non-sens. C'est ensuite le surréalisme qui lui donnera son contenu. Juste avant les surréalistes, les dadaïstes font scandale. Eluard, ami intime d'André Breton, est de toutes les manifestations Dada. Il fonde sa propre revue, "Proverbe" dans laquelle il se montre, comme Jean Paulhan, obsédé par les problèmes de langage. Tous deux veulent bien contester les notions de beau/laid, mais refusent de remettre en question le langage lui-même.
 En 1920, Eluard est le seul du groupe à affirmer que le langage peut être un "but", alors que les autres le considèrent surtout comme un "moyen de détruire"
 Toute la vie d'Eluard se confond avec celle du surréalisme.
 Eluard se plie à la règle surréaliste résumée par cette phrase de Comte de Lautréamont : "La poésie doit être faite par tous, non par un"
 Il publie deux recueils essentiels; Capitale de la Douleur 1926 et L'Amour la Poésie 1929.
 En 1928, Gala, qui était ouvertement la maîtresse de Max Ernst, rencontre Salvadore Dali et quitte le poète pour le peintre. Paul Eluard dit à Gala;
 "Ta chevelure glisse dans l'abîme qui justifie notre éloignement."

Illustré par trente-quatre lithographies originales de Antoni Guansé 1926 - 2008
 Peintre et lithographe espagnol.
 Très jeune, Antonio Guansé écrit des poèmes et le goût de la poésie ne le quittera jamais.: il illustrera plus tard des éditions de bibliophiles de Paul Eluard et Jean Breton.
 De 1948 à 1951 il est membre de Arte Nuevo en compagnie notamment d'Antoni Tapiès, de Josep Guinovart, de José Pico et de José Subirà-Puig.
 En 1953, il arrive à Paris où il découvre Van Gogh et Pablo Picasso.
 Sa peinture manifeste une avancée forte vers la simplification, le dépouillement des formes, le besoin d'aller ou de revenir à l'essentiel, offrant à Gérard Xuriguera de situer Antoni Guansé avec Francis Bacon, John Christoforou, Maurice Rocher, Bengt Lindstrom, Francis Salles, Maryan S. Maryan, Marcel Pouget et Louis le Brocquy parmi les artistes s'étant reconnus dans le mouvement expressionniste.
 Ses premières sculptures, céramiques et décorations murales datent de 1971.

Ouvrage de haute bibliophilie.
 Le texte composé à la main en Garamond, a été imprimé sur les presses des ateliers d'ART RYP à Cannes.
 Entièrement conçu par le peintre.
 Les trente-quatre lithographies originales en couleur à pleine et double page tirées sur les presses à bras de Jean Pons à Paris. Sur Vélin d'Arches Pur Chiffon à la cuve filigrané, ainsi que le texte.

Dit de la Force de l'Amour
 "Et pourtant si j'ai su chanter le soleil
 le soleil entier celui qui respire

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				dans chaque poitrine et dans tous les yeux la goutte de candeur qui luit après les larmes"	
249	V0582	5		Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81) S. COURTAUDORIS (?) « Nature morte aux citrons » et « Nature morte aux raisins » Deux huiles sur toile, signées, travail moderne italien dans le goût du XVIIe siècle 18 x 24 cm (En l'état)	30
250	V0582	6		S. COURTAUDORIS (?) « Nature morte aux pêches » et « Nature morte aux prunes » Deux huiles sur toile, signées, travail moderne italien dans le goût du XVIIe siècle 18 x 24 cm (En l'état)	70
251	V0582	4		S. COURTAUDORIS (?) « Nature morte aux fruits » Huile sur toile sur entablement, signée. Travail moderne italien dans le goût du XVIIe siècle Diamètre : 30 x 40 cm (En l'état)	70
254	V0596	12		SUR DÉSIGNATION : André HALLET (1890-1950) « Bateau à aubes sur le fleuve » Huile sur panneau isorel encadrée, signée en bas à droite, circa 1940 48,5 x 54 cm Peintre belge, envoyé au Congo par le gouvernement belge en 1934. S'installe en 1947 à Kisenyi sur les rives du lac Kivu avec son épouse, où il meurt en 1959. Ses peintures les plus représentatives sont celles réalisées dans cette ancienne colonie belge.	400
255	V0547	155		Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81) Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) "Paysage à la balustrade" Aquarelle signée en bas à droite 18 x 24,5 cm (à vue) (En l'état)	25
256	V0582	3		J. NOURISSON (né en 1962) « Balade dans les bois » Petite huile sur panneau signée en bas à droite, cadre en bois doré 12 x 19 cm On y joint « Bouquet de fleurs », petite miniature sur panneau, cadre en bois doré Diamètre : 6 cm (En l'état)	50
257	V0570	3		Un ensemble de tableaux décoratifs : Huile sur toile "Le port signé" Huile sur toile "Paysage" Deux huiles sur toile " Paysage de rivière "	30
265	V0581	20		Jean-Étienne MULLER (1923-1959), peintre lorrain originaire de METZ « Nature morte au poulet », 1955 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 31 x 50 cm	70
267	V0581	22		Jean-Étienne MULLER (1923-1959), peintre lorrain originaire de METZ « Nature morte aux poissons, citrons et verre de vin », 1956 Huile sur papier signée et datée sur le passe-partout en bas à droite 28,5 x 20 cm	60
268	V0155	22		LEGENDRE XXe siècle - École française vers 1950 Encadré « La Ballerine » Signé en bas à droite H. 47 x L. 66 cm (En l'état, accidents)	50
269	V0155	23		LEGENDRE XXe siècle - École française vers 1950 « Nu allongé les yeux cachés »	80

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
270	V0585	5		Signé en bas à droite 40 x 80 cm (En l'état) École française vers la fin du XIXe siècle « Cluny, Octobre 1893, Devant chez le boucher » Aquarelle et plume située et datée en bas à droite 21 x 13 cm (En l'état)	31
271	V0585	6		École moderne "Devant le Port" Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite 50 x 61 cm (à vue) On y joint : École moderne, "Coques de Voiliers sur la Plage" Huile sur carton signée G. Mehier 50 x 65,5 cm (En l'état, accidents, usures)	15
273	V0585	3		Robert FALLUCCI (1900-1989) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46.5 cm (En l'état, petites craquelures, usures et manques, toile légèrement gondolée)	55
274	V0585	4		Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969) "Le Goyen à Pont-Croix, 1951" Huile sur panneau, signée située et datée en bas à droite et au dos 46 x 61 cm (En l'état, petites usures et salissures)	40
275	2050			Christian DURIAUD (né en 1944) Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « Le Pot rouge » Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1988, datée signée et titrée au dos de la toile 65 x 50 cm et « Le Modèle sur Canapé » Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 2021, datée signée et titrée au dos de la toile 65 x 54 cm	25
276	2050			Christian DURIAUD (né en 1944) Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « Toro » Huile sur panneau signée en bas droite, datée 1980, datée signée titrée au dos 65 x 54 cm et « Nu » Huile sur toile signée en bas droite , datée 2020, datée signée titrée au dos 65 x 54 cm	15
277	2050			Christian DURIAUD (né en 1944), « Table au Jardin » et « Nature morte devant la Mer » Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « Table au Jardin » Huile sur toile signée en bas droite , datée 1987, datée signée titrée au dos 73 x 60 cm et « Nature morte devant la Mer » Huile sur panneau signée en bas droite , datée 1975, datée signée titrée au dos 60 x 73 cm	80
278	2050			Christian DURIAUD (né en 1944) Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « Baigneuse, Hommage à Georges Ribemont-Dessaignes » Huile sur toile signée en bas droite , datée 2014, datée signée titrée au dos 74 x 60 cm et « L'Atelier » Huile sur toile signée en bas droite , datée 1987, datée signée titrée au dos 73 x 60 cm	45

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
279	2050			Christian DURIAUD (né en 1944) Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « Nu en Bord de Mer » Huile sur panneau signée en bas droite , datée 1992, datée signée titrée au dos 65 x 81 cm et « Still Life » Huile sur panneau signée en bas droite , datée 1985, datée signée titrée au dos 81 x 65 cm	65
280	2050			Christian DURIAUD (né en 1944) Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « Femme enceinte » Huile sur panneau signée en bas droite, datée 2021, datée signée titrée au dos 92 x 73 cm et « Apollon » Huile sur panneau signée en bas droite, datée 2021, datée signée titrée au dos 92 x 73 cm	90
280.01	2050	66		Christian DURIAUD (né en 1944) « Night in Brittany, 1979 » Huile sur toile signée en bas à droite contresignée et titrée au dos 73 x 71,5 cm et « Citron et Pomme, 1971 » Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée au dos 73 x 92,5 cm (En l'état)	55
280.02	2050			Christian DURIAUD (né en 1944) Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « L'Atelier de Truphémus » Huile sur toile Signée en bas droite Datée 2017 Datée signée titrée au dos 92 x 73 cm et « Nature morte aux Fruits » Huile sur toile signée en bas droite, datée 2018, datée signée titrée au dos 92 x 73 cm	65
280.03	2050			Christian DURIAUD (né en 1944) Lot de deux tableaux en provenance de l'atelier de l'artiste comprenant : « Nature morte à la Coupe de Fruits » Huile sur papier signée en bas à droite et datée 1971 48,5 x 68 cm (à vue) et « Nu » Huile sur panneau signée en bas droite, 2021, datée signée titrée au dos 100 x 81 cm	20
281	2050	69		Christian DURIAUD (né en 1944) « Nature morte au Pot bleu, 2001 » Huile sur toile signée en bas à droite contresignée et titrée au dos 93 x 73 cm et « Village 1970 » Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 92,5 x 73 cm (En l'état)	80
282	2050	72		Christian DURIAUD (né en 1944) « Soleil levant, 1990 » Huile sur panneau signée en bas à droite contresignée et titrée au dos 81 x 100,5 cm et « Les deux Ponts 1962/1992 » Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos	21

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
283	2050	73		81,5 x 100,5cm (En l'état) Christian DURIAUD (né en 1944) « Nature morte au Jardin , 1984 » « Hopper's Road » « Three Fruits Red And Green, 1969 » « Nu, 1999 » Ensemble de quatre peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos Dimensions de 65 x 81 cm à 101 x 100 cm (En l'état)	80
284	2050	74		Christian DURIAUD (né en 1944) « Le Modèle aux yeux verts » « Odalisque » « Pensive » « L'Orange 1973/2023 » Ensemble de quatre peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos Dimensions de 60 x 73 cm à 100 x 81 cm (En l'état)	160
285	2050	76		Christian DURIAUD (né en 1944) « Le mas au bord de la mer 1979/2010 » « Nature morte au verre vert » « Nu sur la plage 1995 » « Barque rouge sur la plage 1961/2011 » « Toro 1978 » Ensemble de cinq peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos Dimensions de 60 x 73 cm à 81 x 100,5 cm (En l'état)	30
286	2050	78		Christian DURIAUD (né en 1944) « 3 arbres rouges , 1969 » « Fruits, 2017 » « Bord de mer » « 2 boats 2001 » « Village 1969 » Ensemble de cinq peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos Dimensions de 50 x 50 cm à 81 x 100,5 cm (En l'état)	45
287	2050	79		Christian DURIAUD (né en 1944) « La chute d'eau 1997 » « Guitare bleue et table basse rouge 1969 » « La pipe de Picasso 1974/2023 » « La charrette bleue, hommage à Chabaud 1971 » Ensemble de quatre peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos Dimensions de 50 x 65 cm à 60 x 73 cm (En l'état)	120
288	2050	80		Christian DURIAUD (né en 1944) « Pending, 2018 » « La forêt enchantée, 1980 » « La guitare rose, 1985 » « Nu 2009 » « 4 hommes qui marchent de Giacometti 1999 » Ensemble de cinq peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos (En l'état)	115
289	2050	81		Christian DURIAUD (né en 1944) « Voilier, 1972 » « Le pot bleu » « The blond model » « Les pins 1991 » « La montagne rouge 1969 » Ensemble de cinq peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos Dimensions de 60 x 73 cm à 81 x 65 cm (En l'état)	75
290	2050	85		Christian DURIAUD (né en 1944) « Mistral 1980 » « Sunset 1971 »	55

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
293	V0592	40		« Red boat 1964 » Ensemble de trois peintures à l'huile signées, contresignées et titrées au dos Dimensions de 81 x 65 cm à 81 x 100,5 cm (En l'état) Émile MANGENOT (1910-1991) « Amandier en fleurs » Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1961 32 x 45 cm	140
294	V0592	41		« Bateau dans la tempête », XIXe siècle Huile sur toile 47 x 63 cm (En l'état, restauration)	40
295	V0592	42		S. MARÉCHAL (1884-1951) « Place des Sablons, Bruxelles » Signé et daté 1937 en bas à droite 49 x 39 cm (En l'état)	55
296	V0592	43		Michel ?, « Bateau de Pêche » Huile sur toile datée 1947 44,5 x 53 cm (En l'état)	60
297	V0592	44		École française du XIXe siècle « Paysage de Barbizon » Huile sur toile, non signée 28 x 44 cm (En l'état)	45
298	V0592	45		École française - Réunion de trois portraits comprenant : - deux huiles sur toile, « Médecin à Touques » et « Famille Hauvel » - un pastel, « Portrait de femme » (En l'état, deux trous)	100
299	V0592	46		Réunion de deux tableaux : « Allégorie », huile sur panneau 23 x 28 cm et « Paysage du Midi », huile sur toile 32 x 22 cm (En l'état)	20
300	V0592	47		Réunion de deux tableaux : « Bord de Seine », huile sur panneau signée M. DEPLANCHE 23 x 34 cm et « Clécy », huile sur toile signée BANNET 39 x 25 cm (En l'état)	20
301	V0592	48		G. DESWEL (?), 1991 « Bouquet de fleurs » Huile sur panneau 40 x 32 cm (En l'état)	20
302	2784	2		ECOLE MODERNE "Vue sur le temple" Huile sur toile monogrammé "Z.L."et datée en bas à droite 61,5 x 46, 5 cm (En l'état)	5
303	2784	15		Cyprien LE VAVASSEUR (circa 1866-1924) « Les oies dans un champ » Huile sur panneau signée en bas à droite C. LEVAVASSEUR 27 x 35 cm (en l'état, usures et petites craquelures)	65
304	2824	8		École du XIXe siècle "Portrait de bébé" Huile sur toile portant une signature en bas à droite 29 x 24 cm (En l'état)	50

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
305	2824	10		École française début XXe siècle "La ferme" Huile sur panneau signée en bas à droite 35,5 x 25 cm (En l'état)	30
306	2824	23		"Sainte-Thérèse" Miniature aux émaux de Limoges polychromes et dorés, marquée "D'après Lovati" en bas à gauche Époque XIXe siècle 26 x 11 cm (En l'état)	60
307	2824	27		École moderne, XXe siècle "Vue d'un port au clocher" Huile sur toile portant une signature en bas à droite 79 x 38,5 cm (En l'état, bon état)	50
308	2824	28		Robert LALOUÉ (1884-1929) "Arbre et Barque à Voile" Huile sur carton signée en bas à gauche 36,5 x 51 cm (En l'état)	30
309	2824	29		École moderne, XXe siècle "Nu féminin" Huile sur toile signée en bas à gauche (M. Rihimme ?) 44,5 x 53 cm (En l'état)	40
310	2200	6		École moderne "L'orchestre" Huile sur toile marouflée sur panneau monogrammée en bas à droite 54 x 65 cm (En l'état)	35
311	V0010	823		R. POSPEL (né au XXe siècle à Honfleur) "Le Marché Sainte-Catherine à Honfleur" Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm (En l'état)	30
312	V0313	50		Ensemble de deux pièces encadrées comprenant : Sergueï TSION (né en 1960) "Marais" Huile sur carton 16,5 x 24,5cm et École moderne "Sanmero - Antica" Huile sur panneau signée et située en bas à droite 36 x 22 cm (En l'état)	10
313	V0313	51		École moderne "Bateaux sur la mer" Ensemble de trois techniques mixtes encadrées sous verre, portant une signature en bas à droite 11,5 x 19 cm (à vue) (En l'état, taches)	5
315	V0313	53		Lot de quatre pièces encadrées comprenant : "Bouddha" "Villa" "Bord de mer" "Chemin en forêt" Diverses techniques Dimensions : de 24 x 26 cm à 25,5 x 39 cm (à vue) (En l'état, usures, craquelures, accidents)	40
316	V0545	4		Numa-François GILLET (1868-1940) « Jeune paysanne au bouquet »	250

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
317	V0545	5		Huile sur panneau signée en bas à droite 50,5 x 38 cm (En l'état, à nettoyer) Jacques SIMON (1875-1965) "Vue de Kairouan", 1903 Aquarelle gouachée encadrée et sous verre, signée et dédiée « À l'ami Vernant, bien cordialement » en bas à droite - 1903 46,5 x 35,3 cm (En l'état)	400
318	V0138	6		Laurent HAVAS (né en 1965), élève de Claude PISSARO « Le profil humain de la Roche d'Oëtre » Huile sur toile 38 x 46 cm (En l'état)	50
319	V0138	7		Jean-Claude RONDEAU (né en 1955) « Montsecret » Huile sur toile signée à gauche 46 x 61 cm (En l'état)	250
322	V0590	6		KRÉAL « L'Arc de Triomphe du Carrousel au jardin des Tuileries », vers 1950 Importante huile sur toile 50 x 61 cm (En l'état)	70
323	V0590	7		CLARLAN « Chasse à courre à Cheverny », XXe siècle Huile sur toile signée et datée 17/11/1966 49 x 71 cm (En l'état)	30
326	V0596	7		SUR DÉSIGNATION : Ignasi VIDAL (1904-1988), peintre espagnol et maître en sérigraphie « Portrait de Sainte-Dévote » Technique mixte gravure et peinture sur céramique, cadre en bois gravé réalisé par l'artiste également Signée en bas à droite "Vidal Monaco", circa 1935/1940 Pièce unique 43,5 x 68,5 cm (Bon état) - Sainte-Dévote (283 - 304) : sainte patronne de Monaco et de la Corse, vierge et martyre célébrée le 27 janvier par l'Église catholique - Ignasi VIDAL : frère de Luis MOLNÉ. Les frères posent leurs valises à Monaco, fuyant la dictature franquiste au début des années 1940.	270
327	V0333	23		Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81) « Le touriste lisant Le Monde » Importante huile sur isorel, signée 117 x 77 cm (En l'état)	20
327.01	V0597	15		SUR DESIGNATION École Française XXème siècle Portrait d'homme de la Renaissance Huile sur isorel 39 x 30 cm Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81)	50
328	V0570	1		Une sculpture en régule à patine verte et or et matériau de composition MENNEVILLE (1887-1960) Représentant la jeune élégante à l'oiseau. Socle en marbre à plaquettes et albâtre (signé sur la terrasse) H 34 cm 68 x 20 cm (En l'état, usures)	150
329	2690	2		Jean-Léon GÉRÔME (1824-1904), "Le Jockey " Sculpture en bronze à patine brune sur terrasse Signée sur la jambe arrière intérieure Vers 1900 Dimensions : H. 16 cm x L. 23 cm	240

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
330	V0541	23		(En l'état : accident, base rapportée) Une sculpture en bronze à patine brune représentant un soldat du XIXe siècle marchant sur un socle en marbre noir H. 19 cm (En l'état)	30
331	2784	13		SAINT-JACQUES Sculpture en bois titrée sur la base H. 42 cm (en l'état, vermoulue et petites fentes)	55
334	2824	1		École moderne, "Joueur de golf" Sujet en bronze H. 15 cm (En l'état)	35
335	2824	3		Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) et Achille COLLAS (réducteur) "Polymnie" Sculpture en bronze à patine brune H. 56 cm (En l'état)	580
337	2824	20		Mathurin MOREAU (1822-1912), « La Grapilleuse » Important bronze à patine brune sur socle tournant, signé Mathurin MOREAU Époque fin XIXe siècle H. 56 cm (En l'état)	720
340	2617	2		Statue décorative en bois sculpté figurant une femme debout sur un socle H. 65.5 cm (En l'état, usures, manques, accidents)	30
341	V0138	4		« Retour des champs » Sculpture en bronze à patine dorée Travail ancien 11 x 21 cm (En l'état)	100
344	390737	124		CARTIER, Jacques (1907-2001) "Concours de la meilleure vache, 1934" Plaque en bronze sculpté et ciselé en bas relief 15.3 x 22.3 cm (En l'état)	60
345	2784	51		Amulette représentant l'oeil OUDJAT, en faïence verte 3 x 4 cm Egypte, Basse Epoque (en l'état, cassée)	120
346	2784	52		Statue portant une coupe en bois Objet décoratif République de la Côte d'Ivoire pays SENOUFU H. 150 cm	50
347	2784	54		Masque simier en bois, traces de polychromie Burkina Faso, ethnie Bobo H. max : 105,5 cm (en l'état, bec rapporté)	60
348	2784	55		Bouclier représentant deux visages en bois polychrome Papouasie Nouvelle Guinée Objet de décoration L. 135,5 cm	60
351	2784	58		Tambour orné dans sa partie supérieure de 5 zouaves tenant respectivement un clairon, un glaive, des menottes, un drapeau, un fusil. Dans sa partie inférieure, il est sculpté d'une femme couronnée (manques) entourée de divers animaux, personnages et objets. Mali/Niger H. 93 cm (en l'état, manque la peau et les attaches)	225
352	2824	21		Masque africain en bois sculpté ancien H. 36 cm (En l'état)	40

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
354	2579	17		Masque africain contemporain 44 x 20 cm (En l'état, accident)	15
355	0470	9		Coupe à vin de palme reposant sur quatre pieds, décorée de motifs géométriques et ornée de dix têtes humaines. La poignée représente un homme aux bras croisés. Bois à belle patine brune Hauteur : 21.5 cm République démocratique du Congo, Ethnie Kuba	30
358	2200	8		Dague orientale dite "KRISS" à lame ondulée, poignée en bois exotique sculptée Dans son fourreau L. 45 cm (Accidents, manques, usures)	35
358.02	V0597	14		SUR DESIGNATION Chine Deux broderies sur soie encadrées à décor polychrome Circa 1920-1930 19,5 x 57 cm et 23,5 x 43 cm Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81)	40
359	V0547	1071		Album de photographies vers le milieu du XXème siècle, majoritairement sur le thème de l'aviation (En l'état, tâches, album accidenté)	71
360	V0547	32		Lot de revues et livres divers dont anciens (En l'état, accidents, usures et manques)	2
361	V0547	80		"Ordres et décorations de France" Éditions du Grand Rond 1982 (En l'état)	15
362	V0592	15		« Histoire de France », par Henri MARTIN, 1860, seize volumes + table, dos cuir rouge fer doré (Bon état) On y joint deux volumes d'œuvres de BÉRANGER, 1843, dos cuir rouge fer doré (En l'état)	30
363	2784	38		Lot de livres XVIII/XIX et XXe siècle dont « Appellans célèbres », « La Religion », « Le Nouveau Testament », « L'apologétique et prescription de Tertullien », « Les mères rivales ou la calomnie », « Les Cinq Codes (nouvelle édition) », BARTHELEMY (J.J) « Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire » (en l'état, usures, manques)	60
364	2200	12		GAILLARDISES RECUEILLIES DES MEILLEURS AUTEURS DES 15 ET 17 e SIECLE ILLUSTRE - François de Malherbe ; Le président Maynard ; Mathurin Régnier et les satyriques un volume avec seize plaques érotiques en couleurs EXEMPLAIRE N° 210 sur 516 exemplaires Avec sa chemise cartonnée (En l'état)	65
365	2200	14		[HORTICULTURE - ARBORICULTURE] - LA QUINTINYE (Jean-Baptiste de) Ensemble de deux tomes "Instruction pour les jardins fruitiers et potagers avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture" Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs Paris ; Valeyre, 1739 (En l'état, tâches, reliures accidentées et rongée)	55
366	2787	2		"Pierrot mon ami" QUENEAU - édition autorisée, d'après Gallimard, et numérotée 1049 Dédicacée et signée Chaval et de Raymond QUENEAU, et de son illustrateur de Chaval (En l'état)	85
369	V0333	42		Réunion de trois ouvrages "Mobilier Objets d'Art" : - Le XVIIIe siècle français - Le XVIIIe siècle français - Le XIXe siècle français Collection Connaissance des Arts, Éditions Hachette On y joint un livre de recettes Tupperware Cuisine. (En l'état)	5
371.01	V0597	16		SUR DESIGNATION (à Nice)	200

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Louis LAVIGNE XXème siècle Table basse de salon à plateau en marbre rectangulaire vert veiné, repose sur un piètement en fer forgé, signée Circa 1950 H. 42 x 114,8 x 42 cm Lot à retirer à la librairie Rabelais à Nice, 4 rue Delfy (07.82.61.96.81)	
372	V0333	2		Petit meuble d'entredeux galbée en bois de placage de bois de rose en frisage dans des encadrements de palissandre ouvrant par 2 tiroirs en ceinture et une tirette et 2 vantaux en façade, reposant sur 4 pieds cambrés style transition Louis XV/Louis XVI Époque Napoléon III Dessus de marbre brèche Médicis violette - jaune (restaurations, petits fêles) H. 97 cm x L. 89 cm x P. 50 cm (En l'état)	100
373	V0547	1290		Paravent à trois panneaux recouvert de tissu fleuri H. 170 cm, chaque panneau l. 52 cm (En l'état)	35
375	2797	9		Paire de chaises des années 1940-1950, à structure en bois et revêtement de l'assise en velours (Bon état général)	25
377	V0592	5		Petite table bureau en bois peint, pieds tournés H. 74 cm x L. 80 cm (En l'état)	25
378	2784	42		Chaise alsacienne en bois naturel sculpté à décor chiffré "GFE?" dans un médaillon fleuri sur sur dossier, elle repose sur quatre pieds fuselés tournés Époque fin XIXème siècle H. totale : 94,5 cm (en l'état, accidents et manques)	20
379	2784	59		Paire de fauteuils de bonne femmes coin de feu, à assise paillée, en bois naturel, à dossier à barreaux tournés, support d'accotoirs balustres reposant sur des pieds avant en cariatides mouvementés Travail provinciale d'art populaire (En l'état)	40
380	2784	72		Petit somno en acajou et placage d'acajou, dessus en marbre noir s'ouvrant par une porte Époque Empire H. 72 x D. 40,5 cm (En l'état, accidents, usures, manques)	150
381	2784	73		Paire de chaises charivari de style Louis XV en bois doré sculpté de coquillages et de feuillages reposant sur des pieds cambrés garnies d'un tissu à décor floral polychrome Vers 1900 (En l'état)	20
382	2784	74		Fauteuil de barbier en bois doré mouluré et sculpté reposant sur des pieds cannelés fuselés garni d'un tissu à décor floral polychrome H. totale 77,5 cm Vers 1900 (En l'état)	40
383	2784	76		Petite table de salon en bois laqué blanc, plateau de marbre veiné, reposant sur des pieds cannelés fuselés réunis par un plateau d'entretoise canné Style Louis XVI, vers 1900 H. 77 x 50,5 x 36,5 cm	45
384	2784	80		Console galbée toutes faces en acajou sculpté et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds mouvementées réunis par une tablette d'entre jambe et reposant sur une base évidé Dessus de marbre blanc veinté de carrare Époque Napoléon III 90 x 82 x 37 cm (En l'état, accidents)	50
385	V0097	121		Série de quatre tables gigognes à décor de fleurs polychromes sur les plateaux (En l'état, rayures et usures)	30
386	2072	33		Lot de 3 chevets néorustiques, accidents	40
387	2072	34		Deux chaises régences cannées, époque XVIIIe. Accidents.	30

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
390	2072	37		Réunion de trois tables. Une pliante en bambou vers 1900, une chaise, une desserte à roulettes et une petite table Louis XV néo rustique. En l'état.	35
391	V0333	32		Fauteuil à assise paillée H. dossier 110 cm, H. assise 35 cm (En l'état, paille abîmée)	5
391.01	V0333	21		Réunion d'une étagère d'angle en métal peint en vert et rotin, une chaise pliante et un miroir moderne (En l'état)	26
392	V0592	20		Petit collier de poney monté en miroir (En l'état)	15
393	2784	47		Miroir à glace biseautée, la monture en fer forgé martelé à décor de pampres de vigne Epoque Art Déco 56 x 65 cm (en l'état, glace piquée, petites usures)	70
394	2784	23		Miroir de style Art Déco à glace biseautée, la monture en bois sculpté à décor rainuré 35,5 x 70 cm (En l'état, usures)	30
395	V0333	24		Petit miroir en bois laqué vert et or 50 x 36 cm (En l'état)	45
396	V0576	2		Petit miroir en écusson en bois doré peint à coquilles H. 56 cm (En l'état)	30
397	V0097	118		Accordéon ORGANOLA modèle Amati V (En l'état, usures manques)	77
398	2784	48		Lampe à poser en fer forgé à décor d'un tournesol sur sa base Travail Art Déco H. 33,5 cm (En l'état)	30
399	2784	18		Important chapelet en bois sculpté relié par une chaîne en métal. Travail Art populaire (En l'état)	5
400	2784	35		Ex voto sacré cœur en métal doré orné de strass et marqué « M » pour Vierge Marie H. 18cm (En l'état, usures, petits accidents)	65
401	V0547	1091		Canne en bois sculpté à décor de pampres de vignes et d'un monogramme Travail art populaire L. 92 cm (En l'état)	25
402	V0547	1100		Boite à cigarettes en bois de placage à décor marqueté d'une mouette volant vers la côte, porte une inscription à l'intérieur de son couvercle "Au kommando 1271 à son homme de confiance en témoignage de sympathie, Bernesen(?) 44" 4.5 x 10.4 x 10cm (En l'état)	5
403	V0568	2		DUPONT, Paris Fin briquet de dame en métal doré à décor rainuré Avec sa boîte et sa facture d'origine (En l'état, usures)	95
405	V0583	3		Réunion d'objets de brocante en cuivre comprenant : - une balance ROBERVAL et ses poids - un moulin à café ancien en bois - une canne à lait en laiton - un chandelier en laiton - une coupe à anses en laiton (En l'état)	40
406	V0541	22		Un porte-photos tournant ancien en métal à quatre glaces H. 28 cm (En l'état)	30

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
407	2797	1		Lot d'étain comprenant une soupière, lot de mesures, lampe à pétrole à pied en étain, assiettes, et divers objets (En l'état)	50
408	2797	2		Lot d'étain dont une aiguière et son plateau, sujets animaliers, petit buste de Napoléon, lampe à pétrole avec pied en étain (En l'état)	15
409	2797	3		Lot de cuivre et laiton dont casseroles, bassines et divers (En l'état)	30
410	2797	4		Lot de petites casseroles en cuivre On y ajoute une cannelle de vigneron sur support en bois. (En l'état)	20
411	2797	6		Importante aiguière balustré et son plateau en cuivre rouge martelé H. 45 cm, diamètre 41 cm (En l'état, un enfoncement)	10
413	V0592	8		Important lot de cuivre comprenant un chaudron, une fontaine, une bassinoire et un chenet (En l'état)	15
414	V0592	17		Important lot de brocante comprenant faïence, porcelaine, boîte, applique, bijoux fantaisie, domino, albarello, chinoiseries, lampes et divers (En l'état)	35
416	2784	3		SARREGUEMINES - MAJOLICA Ensemble de treize assiettes à dessert en céramique lustrée verte à décor de pampres de vignes D. 20 cm (En l'état, accidents)	75
417	2784	10		Lot de cigares et cigarillos (dont Robt. Burns, Henri Wintermans, Juan Lopez Havana, Romeo y Julieta) dans un panier en osier tressé	210
418	2784	12		VINDEFONTAINE - Début XIXe siècle Rare fontaine en terre cuite vernissée à décor floral en pastillage doré en kaolin appliqué, le couvercle en forme de tête de femme à la coiffe, à deux anses à têtes d'hommes aux chapeaux Travail début XIXe siècle H. max : 52 cm (en l'état, accidents, usures et petits manques)	630
419	2784	14		"Pleurant" Sculpture en plâtre patiné H. 40,5 cm (en l'état, manques, accidents et restaurations)	40
421	2784	17		Lot de deux pommeaux de cannes en bois sculpté à patine brune figurant un visage d'homme et un visage de femme (en l'état, percés, trous de vers, petits manques) H. 13 x 13,5 cm	35
422	2784	19		Lot de deux ciseaux à mouche en fer forgé avec un support. On y joint un bougeoir (En l'état)	15
423	2784	20		Baromètre holostérique de poche en métal argenté de marqué "A Santi Opt Marseille" D. 5 cm (En l'état)	5
424	2784	21		Lot de réservoirs de pipes dont deux en porcelaine, l'une en bois sculpté et monture en métal argenté à décor d'une scène de chasse. On y joint une tabatière en bois sculpté en forme de coque de bateau et une pochette en tissu Abdula pour pipe (En l'état, usures, manques)	80
425	2784	26		Écritoire en acajou et placage d'acajou, l'intérieur gainé de cuir Travail du XIXème siècle 14,5 x 48,5 x 24 cm (en l'état, accidents, usures et manques, système de fermeture cassé mais présent) On y joint son petit ensemble d'ustensiles dont flacon d'encre, plumes et crayons	25
426	2784	27		Lot de trois petits encadrements vides, l'un de style Louis XVI en laiton. On y joint deux sculptures en bas-relief religieuses encadrés sous verre à monture en laiton et un fixé sous verre polychrome D. de 6 x 4,5 à 13 x 9,5 cm (extérieur)	49
427	2784	29		N. HOLDEVI ?	300

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Cadran solaire de poche ou de voyage en laiton doré et argenté, marqué à l'arrière "E. LEVCI POTIN PETEX SOIX G60 BO07 EN 4G FIS 4" et signé N HOLDEVI Vendu dans son écrin L.5cm	
429	2784	31		Boîte en bois noirci sculpté formant tonneau à décor d'un vieillard aux lunettes polychrome H. 14 cm (En l'état)	5
430	2784	32		Grand moulin à café en bois de placage et métal H. maxi : 29 cm (en l'état, accidents, usures et manques)	5
431	2784	33		Dévidoir à laine en bois de placage et albâtre Travail du XIXème siècle H. max : 31,5 cm (en l'état, accidents, réparations et petits manques)	5
434	2784	41		Lot comprenant un étui à cigarettes en métal argenté, un briquet à monture en léger relief d'une scène galante signé KULTURSTAATEN? (en l'état, usures, accidents, manques, rouille)	90
435	2784	50		Ensemble de trois coquillages dont l'un, souvenir de voyage, à décor sculpté d'un voilier en mer et marqué à l'arrière TROUVILLE	17
436	2784	61		VINDEFONTAINE début XIXe siècle Fontaine en terre cuite vernissée à décor en pastillage doré de motifs floraux et de chapelets stylisés en kaolin sur fond ocre, les deux anses en forme de tête d'ourses, le bouchon en forme de tête de femme à la coiffe H. max : 55 cm (en l'état, accidents, manques, usures)	730
437	2784	66		SCHNEIDER et UNIFRANCE Paire de serre-livres en terre cuite patinée en forme de chats H. maxi 15 cm (en l'état, accidents, manque à une oreille)	95
438	2784	67		Poire à poudre en alliage cuivreux en forme de chien à la casquette L. 7,5 cm (En l'état)	35
439	2784	68		Vierge à l'enfant en terre cuite vernissée H. 21,5 cm (en l'état, petits accidents et manques)	50
440	2784	69		Nécessaire de bureau en métal argenté dépareillé comprenant un sceau et un ouvre-lettre. On y joint un carnet de bal en métal argenté à décor floral de style Art Nouveau (En l'état)	15
442	2784	78		Bénitier en biscuit polychrome figurant un Amour portant une moitié de coquille H. 35 cm (En l'état)	55
443	2784	84		Petit couteau de poche, le manche à l'effigie d'un chat L. plié 5 cm (En l'état)	15
445	2824	2		Paire de flambeaux en bronze et régule à pieds griffe reposant sur une base de forme triangulaire à décor de feuillages stylisés Époque Restauration H. 29 cm (En l'état)	30
446	2824	13		Jardinière en régule argenté à anses et motifs floraux de style Rocaille, vers 1900 L. 38 cm (En l'état)	20
447	2824	14		Bouteille à poudre en bronze et métal argenté à décor floral, travail ancien du Moyen-Orient H. 18 cm (En l'état)	20
448	2824	15		Jumelles de théâtre en laiton et plaquettes de nacre, vers 1900 (En l'état)	10
450	2824	19		Petit coq en fonte ajourée à suspendre H. 25 cm x L. 23 cm (En l'état)	25
453	2072	39		Lot de luminaires, dont une lampe de bureau articulée (accident, en l'état), un lustre en métal	10

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				et un lampadaire tripode en fer forgé torsadé.	
454	V0590	1		Une sellette en bois naturel tourné décor fenestrage à dessus en carreaux de céramique orange Époque 1920 H. 113 cm, l. 40 cm (En l'état)	50
455	390737	121		Boîte à bijoux en laiton à décor de rinceaux, son couvercle ornée d'une miniature représentant une scène galante signée LUGER, intérieur garni d'un tissu rose à décor floral Diam 14.5 cm (En l'état, usures, manques)	30
456	V0333	22		Important lot de brocante comprenant des cadres, dessins, porcelaines, une lampe Berger, un bouchon bouquet de fleurs, un tapis de prière, une machine à écrire, des bibelots divers, etc. (En l'état, accidents)	30
457	V0333	29		Réunion de trois encriers dont : - faïence de Lunéville - nacre - coquillage Saint-Jean-le-Thomas On y joint deux coupelles en cloisonné et un petit service miniature en porcelaine. (En l'état)	20
458	V0333	30		KADJAR, XXe siècle moderne Deux porte-plumes en bois laqué à décor de scènes de chasse L. 21 cm (En l'état)	10
459	V0333	33		Réunion de quatre boîtes à bijoux anciennes dont deux en métal avec miniature et deux en porcelaine à décor en réserve de scène bucolique (fausse marque de Sèvres) (En l'état)	125
460	V0333	34		Réunion d'un coupe-papier en bois formant un parapluie à tête de chien (L. 29 cm), un étui de bouteille en buis et une petite boîte en porcelaine formant porte-monnaie Travail ancien (En l'état)	10
461	V0333	36		Réunion de deux boîtes à cigares remplies de boutons (En l'état, accidents)	35
463	V0333	41		Réunion d'un petit coffre en bois laqué vert, de deux coffrets façon malle en rotin et de deux petites étagères pliantes en bois et laque (En l'état)	16
463.01	V0576	3		Réunion de deux douilles en cuivre gravées et sculptées de cerises H. 34 cm On y joint un bougeoir en laiton (En l'état)	15
463.02	V0576	4		Paire de bougeoirs en laiton ciselé à décor aux attributs militaires avec bobèche Milieu du XIXe siècle H. 26 cm (En l'état)	30
464	V0576	9		Important lot de vingt-et-un outils anciens en bois dont rabots, bouvets, trusquins, etc. Marqués "Vangel", "A. Sevestre"... (En l'état, bon état)	50
465	2823	8		Lot de plusieurs caméras (dont JVC Video Movie GR-C7S, JVC GR-52S, Panasonic, ...) appareils photographiques (Polaroid, Boyer...) , accessoires pour photos et vidéos dont Transfert-IT, FlashFEX et divers. En l'état	20
466	2784	49		Ensemble de matériel de pêche comprenant deux moulinets MITCHELL (modèle 307 et 304) avec leur boîte, des petits dépliantes, des hameçons, du fil à pêche et divers (En l'état)	40
467	2784	77		Ensemble déléments de canne à pêche en bambou, On y joint une canne dans un étui de protection marqué DURANDAL (En l'état)	10
468	V0215	1		Cheval à bascule des années 1980, de marque Nounours, très bel état d'origine L. 1,10 m (En l'état)	30
469	V0083	43		RADIOLA, 1977, console Pong T02, en coffret Il contient 2 joysticks, console, câble et six piles, notice	70

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
470	V0155	26		(Très bel état d'origine, quasi neuf, non testée) Réunion d'une petite commode de poupée à trois tiroirs (ou meuble de maîtrise ?) en placage de palissandre à décor de filet, dessus en marbre blanc veiné, de style Restauration, XIXe siècle Dimensions : H. 31 x L. 37 cm (En l'état, accident au marbre et manque un bouton) On y joint une petite coiffeuse Louis-Philippe, dessus en marbre (H. 49 cm, en l'état)	75
472	V0562	1		Grande peluche décorative pour parc d'attraction, représentant un gorille assis mangeant une banane Peut tenir dans une chambre d'enfant (prévoir une grande chambre !) Dimensions : H. 200 environ (En l'état)	90
474	2823	7		Lot de deux mallettes de jeux (dames, échec, backgammon...) en bois sculpté de taille différentes.	80
475	2823	6		Lot d'encadrements contenant différentes espèces de papillons. On y joint un petit cadre à décor chinois en bois laqué.	25
476	0078	6		Lot de trois bouteilles de vin comprenant : - Mas d'Amiel, cuvée spéciale 1959 - Bourgogne rouge Hautes Côtes de Beaune, Cuvée Prestige 1987 - Cap Soleil Maury (En l'état, étiquettes abîmées)	50
477.01	V0510	5		Une bouteille de Pommeau de Normandie - Distillerie Garnier à Frênes (61) Une bouteille de Puységur - Bas Armagnac - 1966 On y joint une bouteille de champagne (?) sans étiquette	40
477.02	V0510	6		Onze bouteilles de Haut-Médoc "The Winemaker's collection", Cuvée 6, CRP (Un carton complet et un carton ouvert de cinq bouteilles) On y joint un carton de cinq bouteilles de vin rouge sans étiquettes	45
477.03	V0510	7		Trois bouteilles de Mas Amiel 2006 Vintage	20
477.04	V0510	8		Quatre bouteilles de Salento diverses	15
477.05	V0510	9		Huit bouteilles de Domaine du Rouge-Gorge, Faugères	35
477.06	V0510	10		Onze bouteilles de vin rouge, comprenant : - Château Maine Laborie, Bordeaux 2010 - Moulin à vent, Graves 1975 (étiquette très abîmée) - Château Haut Berger, Cuvée Paul 2018 - Monastère de Saint-Mont, 2016 (Sud-Ouest) - Château La Freynelle, Bordeaux 2019 - La Vie d'Arnaud, Corbières 2014 - La Racine Carrée, Côtes du Roussillon Village 2017 - L'Extrait, Domaine de Beaumalric, Beaumes de Venise 2007 - Château Fortanières, Minervois 2000 - Château de Chambord, Cheverny 2020 - Domaine de Chambord 2018 On y joint une bouteille sans étiquette.	55
477.07	V0510	11		Six bouteilles de vin blanc, comprenant : - Mathis Bastian, Riesling 2008 - Domaine Branza, Irouleguy 2014 - Château Saint-Sauveur, Muscat de Beaumes de Venise 2008 (deux bouteilles) - Héritage Antech, Crémant de Limoux 2015 - Les Hauts de Bel Air, pays d'Oc 2010	30
478	2821	1		Une bouteille château Pichon Lalande, Pauillac, 1974 (En l'état)	60
479	2821	2		Ensemble de cinq bouteilles de vin dont 3 bouteilles Château Haut-Brignon, une bouteille Chateaneuf du pape et une bouteille chateau Fombeaude (En l'état)	55
480	2778	2		Lot de trois bouteilles, CHATEAU DE SALES, 1955, Pomerol (En l'état, usures, niveaux à noir, manques)	50
481	2778	3		Une bouteille CARRUADES, Chateau LAFITE ROTHSCHILD, Pauillac, 1953 (En l'état, usures, accidents, niveau à voir)	55
484	2778	6		Lot de trois bouteilles de porte MACKENIE & Co JEREZ "Ruban rouge" (En l'état)	30

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
--------	------	-------	------	-------------	--------------

485	2778	7		Lot de huit bouteilles Moulin Saint Georges, Saint Emilion, grand cru, 1966 (En l'état)	230
-----	------	---	--	--	-----

Total	125 282
--------------	----------------