

Lot	Désignation	Adjudication
1	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le vieux Cholet; 24 juin 1917, quartier des câlins Aquarelle sur traits de crayon signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 24 x 19 cm	80
2	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nu assis de dos; 1910 Dessin au crayon signé et daté en bas à droite 20,5 x 11,2 cm à vue	80
3	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le garde-champêtre Aquarelle signée en bas à droite 19,5 x 11,5 cm	210
4	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte aux verreries et citron Aquarelle signée en bas à droite (Pliures et petites déchirures marginales) 30,5 x 45 cm	200
5	Albert BERGEVIN (1887-1974) La baie à Saint Jean le Thomas Crayon et aquarelle signée en bas à gauche 26,3 x 20 cm	100
6	Albert BERGEVIN (1887-1974) Casseurs de bois dans la neige; 1953 Huile sur carton signée en bas à gauche 25 x 18,2 cm	310
7	Albert BERGEVIN (1887-1974) En septembre, soir de marée à Saint Jean le Thomas Huile sur carton signée en bas à droite, titrée au dos 25 x 39,7 cm	430
8	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le panier de fruits Huile sur carton toile signée en bas à gauche 27,8 x 21,8 cm	190
9	Albert BERGEVIN (1887-1974) La grand-mère de l'artiste tricotant; 1902 Fusain signé en bas à gauche, daté en bas à droite et annoté « un de mes premiers dessins d'après ma grand-mère Ernoul » Émouvante annotation de l'artiste sur sa grand-mère au dos de la feuille (Contrecollé sur papier) 26,4 x 20 cm	200
10	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le bol bleu Huile sur toile marouflée sur carton monogrammée en rouge en bas à droite 20,5 x 17,3 cm	360
11	Albert BERGEVIN (1887-1974) L'église Saint Étienne de Ponts; vers 1900 Mère et son enfant devant l'église du Val Saint Père près d'Avranches; vers 1900 Deux aquarelles sur traits de plume (œuvres de jeunesse de l'artiste alors qu'il n'a que 13 ans) Annotées au dos 21,6 x 26,2 à vue 23,7 x 30,3 cm à vue	610
12	Albert BERGEVIN (1887-1974) Hiver 1938; neige sur Engibault, Avranches Aquarelle signé, datée et située en bas à gauche 28,5 x 20,8 cm	900
13	Albert BERGEVIN (1887-1974) Voiliers dans la baie Huile sur papier maroufflé sur calendrier 28,8 x 38,6 cm	450

Lot	Désignation	Adjudication
14	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Bêtes et oiseaux » Petit carton toilé comprenant 15 feuilles avec petites études d'animaux : oiseaux branchés (3), poules et oies (2), oiseaux divers (6), insectes (1), souris (1), grenouilles (2), canard (1) Technique diverses (crayon, aquarelle...), certaines feuilles signées ou monogrammées Formats divers	500
15	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Bêtes et oiseaux » Réunion de feuilles avec petites études d'animaux : oiseaux (6), oiseau marabout (1), poules et coqs (3), grenouille (1), souris (1), escargot (1), lézard (1), massacre (1)	510
16	Albert BERGEVIN (1887-1974) Tricoteuse à la fenêtre; 1908 Huile sur carton (Accidents marginaux) 27,8 x 24,2 cm	150
17	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte au portrait Huile sur papier cartonné monté sur châssis, signée en bas à gauche (Déchirures marginales) 55,5 x 46 cm	410
18	Albert BERGEVIN (1887-1974) Bouquet: 1938 Technique mixte signée et datée en bas vers la droite (Légères rousseurs) 30 x 46,8 cm à vue	150
19	Albert BERGEVIN (1887-1974) Portrait de Claude au petit déjeuner Huile sur toile 23,2 x 23,5 cm	300
20	Albert BERGEVIN (1887-1974) Marie-Jeanne, l'épouse du peintre, à la veste fuchsia; 1919 Réunion de deux fusains signés et datés en bas à gauche 27 x 24 cm - 21.6 x 28 cm	170
21	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le pain de sucre et le panier de la fermière Aquarelle et gouache signée en bas à droite 19 x 25,2 cm	210
22	Albert BERGEVIN (1887-1974) Coquillages, crevettes, fruits de mer et algues 5 dessins aquarellés signés Formats divers	550
23	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte à la soupière; 1919 Nature morte au pain et œufs Nature morte aux fruits; 1925 Réunion de trois œuvres sur papier signées 23 x 35 cm - 23 x 33 cm - 29 x 23 cm	330
24	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de 16 œuvres sur papier, la plupart signées, dont : coqs (2), oiseaux (2), perroquet (1), cygne (1), moutons (2), escargots (3), champignon (1), fleurs (1), insectes (3 feuilles dans un même passe-partout) Formats divers	430
25	Albert BERGEVIN (1887-1974) La baie La cabane à Tostain (avec vue sur le Mont Saint Michel); 1934 Jardi.mon à la butte; Mai 1908 Réunion d'une aquarelle, d'un dessin au crayon et d'une gouache, signées 27,7 x 36 cm - 24,2 x 32 cm - 33,5 x 26,7 cm la feuille	230
26	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de quatre œuvres sur papier : -Chasseur et son chien, crayon aquarellé, signé en bas à droite. 16,2 x 25 cm -Chevaux attelés, crayon monogrammé en bas à gauche. 12,2 x 20 cm -Travaux à Avranches; 1921, fusain et encre violette signé et daté en bas à gauche. 18,2 x 26,8 cm -Chevaux et charrette; 1921, fusain signée en bas à droite. 20,6 x 27 cm	200

Lot	Désignation	Adjudication
27	Albert BERGEVIN (1887-1974) Autoportrait Dessin à l'encre brune et rehauts signée en bas à gauche 25 x 18 cm à vue	160
28	Albert BERGEVIN (1887-1974) « C'est tout comme » Collage 19 x 23 cm On joint un bois gravé « vase noir au tournesol » 20 x 15,5 cm	160
29	Albert BERGEVIN (1887-1974) Marie-Jeanne endormie Dessin à l'encre, aquarelle et crayon de couleur signé sur le côté à gauche 26 x 37 cm On joint son étude au crayon, signée en bas à gauche 24 x 27 cm	150
30	Albert BERGEVIN (1887-1974) Autoportrait ; 1932 Dessin crayon aquarellé signé et daté en bas à gauche 14 x 11 cm	250
31	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de quatre œuvres sur papier : -Portrait de Marie-Jeanne 22 septembre 1918, fusain signé et daté en bas à gauche. 12 x 8,8 cm -Gaité Rochechouart; 18 octobre 1912. Fusain et crayon de couleur signé et daté en bas à droite. 21 x 12.5 cm -Femme au face-à-main. Fusain. 29,7 x 19,1 cm -Portrait de Futile (Jeanne Liers, modèle de l'artiste), crayon signé en bas à droite. 19 x 14 cm à vue	150
32	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de deux œuvre sur papier : -Marie Bergevin, mère de l'artiste, aquarelle sur traits de fusain signé en bas à gauche. 27 x 20,5 cm -Marie Jeanne et Gilles à Cholet 9 dec 1917, Aquarelle sur traits de fusain signé et daté en bas à droite. 32,5 x 24 cm	260
33	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de deux œuvres sur papier -Marie-Jeanne à la lecture. Aquarelle signée en bas à droite. 28 x 35 cm, -Danseuse à l'éventail. Crayon et aquarelle signé en bas à droite. 33,5 x 25,5 cm	150
34	Albert BERGEVIN (1887-1974) Marie-Jeanne endormie Aquarelle signée en haut à gauche et en bas à droite 28 x 34,6 cm	170
35	Albert BERGEVIN (1887-1974) Déjeuner familial Huile sur toile signée en bas à gauche 34,5 x 24 cm	320
36	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le fagotier; 1933 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 54 x 72 cm	650
37	Albert BERGEVIN (1887-1974) Paysage boisé aux vaches Huile sur isorel signée en bas à droite 51 x 56,6 cm	300
38	Albert BERGEVIN (1887-1974) Les toits d'Avranches; 1964 Huile sur toile signée en bas à droite (Petit accident) 46 x 55 cm	3 600
39	Albert BERGEVIN (1887-1974) Vase de marguerites; 1930 Huile sur papier signée et datée en bas à gauche 40,5 x 31 cm à vue	430
40	Albert BERGEVIN (1887-1974) Marché à Avranches Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	1 500

Lot	Désignation	Adjudication
41	Albert BERGEVIN (1887-1974) La rue Sans-Joie; Avranches; 1924 Huile sur toile signée en bas à gauche (Accidents et manques) 46 x 38 cm Au dos, "nature morte à l'assiette"	450
42	Albert BERGEVIN (1887-1974) Rue commerçante à Avranches; 1911 Crayon et encre sur calque signé et daté en bas vers la gauche 35 x 36 cm à vue	300
43	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le Mont Saint Michel Aquarelle sur traits de crayon signé en bas à gauche (Rousseurs) 34,5 x 34 cm	330
44	Albert BERGEVIN (1887-1974) Avranches, entrée de la rue du Tripot Dessin au crayon signé en bas vers la droite 23 x 21 cm à vue	250
45	Albert BERGEVIN (1887-1974) Marché aux bestiaux à Avranches Aquarelle signée en bas à droite (Déchirures marginales) 27 x 35 cm	1 250
46	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nu allongé de dos Encre et rehauts signée en haut à gauche (Insolé) 18,5 x 35,5 cm	170
47	Albert BERGEVIN (1887-1974) Rue de la Tour à Avranches; 1911 Dessin au crayon signé sur le côté à gauche (Rousseurs) 19,5 x 31 cm à vue	380
48	Albert BERGEVIN (1887-1974) Félix SEGUIN, le chasseur d'oiseaux Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 38 x 55 cm	2 400
49	Albert BERGEVIN (1887-1974) Conversation devant MONDIN-GAUTIER; Avranches Huile sur carton 32 x 41 cm	900
50	Albert BERGEVIN (1887-1974) Femme aux bas de dos; 1913 Pastel signé et daté en bas à droite 45,5 x 27,5 cm à vue	210
51	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nus Réunion de quatre œuvres sur papier signés ou monogrammés Formats divers	150
52	Albert BERGEVIN (1887-1974) Personnages sur la plage de Saint Jean le Thomas; 19 août 1924 Crayon et crayon de couleurs signé et daté en bas à droite 23 x 34 cm	230
53	Albert BERGEVIN (1887-1974) Portrait de Gilles; 22 septembre 1918 Les enfants de l'artiste Marie-Jeanne et son fils bébé; 1907 Mère et son enfant Marie-Jeanne au fauteuil rayé Réunion de cinq œuvres sur papier (crayon rehaussé, fusain....) Formats divers	350
54	Albert BERGEVIN (1887-1974) L'averse Le lac gelé Fagotier en hiver Réunion de trois œuvres sur papier, signées formats divers	190
55	Albert BERGEVIN (1887-1974) La baie près de Saint Jean Le Thomas Deux aquarelles signées, l'une datée 1909 25,5 x 35,5 cm - 23 x 36 cm,	320
56	Albert BERGEVIN (1887-1974) Saint Michel; 1941 Deux projets d'illustration à l'encre et aquarelle 27 x 20 cm - 31 x 17 cm	500

Lot	Désignation	Adjudication
57	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de 4 œuvres sur papier: Étude de mains, femme au chignon de profil, homme à la lecture, nu Techniques et formats divers	130
58	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de trois œuvres sur papier : Baie aux voiliers, baie nocturne, nuages dans la baie Techniques et formats divers	150
59	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de 3 œuvres sur papier : - "J'ai dû bon tabac" (projet d'illustration) - "Exposition rétrospective 1935" (projet d'affiche) - "Arts appliqués, exposition 1939" (projet d'affiche) Techniques et formats divers	220
60	Albert BERGEVIN (1887-1974) Réunion de 4 œuvres sur papier : Étude de moutons Nus (sur une même feuille) chevauchée Les toits bleus Techniques et formats divers	170
61	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nu assis Plume et aquarelle signée en haut à droite 45 x 37 cm Et Nu le bras levé Encre sur papier calque 36 x 50 cm	170
62	Albert BERGEVIN (1887-1974) Femme allongée au bord du lit Dessin aquarellé 29,5 x 38 cm Et Femme au sofa; 1927 Crayon et crayon de couleur signé et daté en bas à droite 47 x 31 cm	300
63	Albert BERGEVIN (1887-1974) La, poupée sur la chaise Huile sur panneau signée en haut à gauche 28 x 24 cm	350
64	Albert BERGEVIN (1887-1974) Avranches; 1924, rue animée Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos 33 x 24 cm	1 100
65	Albert BERGEVIN (1887-1974) Paysage nabis au bord de l'étang ; 1910 Huile sur panneau monogrammé et daté en bas à gauche 35 x 26,5 cm	1 500
66	Albert BERGEVIN (1887-1974) Fruits d'automne Huile sur toile en bas à droite 27 x 46 cm	230
67	Albert BERGEVIN (1887-1974) Rue à Saint Jean Le Thomas Huile sur coton titrée et signée au dos 26 x 31 cm	650
68	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le potager Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	300
69	Albert BERGEVIN (1887-1974) Scène de marché à Avranches Fusain rehaussé signé en bas à droite 17,5 x 25 cm à vue	380
70	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nu rose; 1924 Huile sur carton signée et datée en bas à droite Contresignée au dos 25 x 17 cm à vue	310
71	Albert BERGEVIN (1887-1974) Bouquet de fleurs au vase blanc Huile sur carton toilé signé en bas à gauche 34,5 x 28 cm	180

Lot	Désignation	Adjudication
72	Albert BERGEVIN (1887-1974) Bouquet de roses au pichet Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée au dos 33,5 x 27 cm	210
73	Albert BERGEVIN (1887-1974) Plat de crabes et citron Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 33 x 41 cm	340
74	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte à la cruche; 1952 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 55 cm	340
75	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte au verre de vin et assiette de fruits Huile sur carton signée en haut à gauche 33 x 41 cm	680
76	Albert BERGEVIN (1887-1974) Retour à la ferme Huile sur toile signée en bas à gauche 47 x 61 cm	520
77	Albert BERGEVIN (1887-1974) Scenes de plage à Saint Jean Le Thomas Deux huiles sur toile découpée dans un même encadrement, l'une signée en bas à gauche, l'autre en bas à droite 25,5 x 18 cm - 24,5 x 16 cm	580
78	Albert BERGEVIN (1887-1974) Au milieu des arbres Huile sur panneau signée en bas à gauche 61 x 44 cm	850
79	Albert BERGEVIN (1887-1974) La salle d'étude Huile sur papier posé sur panneau 38 x 46 cm	900
80	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nu d'atelier Huile sur toile signée au dos 73 x 54 cm	300
81	Albert BERGEVIN (1887-1974) Marie-Jeanne au balcon ; 1930 Huile sur toile signée deux fois et datée en bas à gauche 73 x 54 cm	2 600
82	Albert BERGEVIN (1887-1974) Marie-Jeanne à la lecture Huile sur toile signée en bas à droite et haut à gauche Réentoilé Dim. : 36 x 47 cm	1 900
83	Albert BERGEVIN (1887-1974) La rivière Sée Huile sur toile signée en bas à droite (Griffures) 52 x 62 cm	900
84	Albert BERGEVIN (1887-1974) Saint Jean Le Thomas, trouée dans les dunes Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 65 cm	1 100
87	Albert BERGEVIN (1887-1974) Vase de fleurs , poisson et assiette Huile sur toile signée en haut à droite 73 x 59,5 cm (Au dos, étiquette du Salon d'automne de 1910)	450
88	Albert BERGEVIN (1887-1974) Vierge de faïence Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 73 x 60 cm	550
89	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte aux oiseaux Huile sur carton signée en bas à gauche 32 x 45,5 cm	280
90	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte au masque africain et à la lanterne de Falaise Huile sur toile signée en bas à gauche 47 x 72 cm	850

Lot	Désignation	Adjudication
91	Albert BERGEVIN (1887-1974) Jeune fille se coiffant Aquarelle signée en bas à droite 34 x 24 cm à vue	280
92	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le crabe; 1952 Huile sur carton signée et datée en haut à droite 35 x 52 cm	1 500
93	Albert BERGEVIN (1887-1974) Les toits d'Avranches Huile sur isorel Au dos : Deux bateaux Huile sur toile marouflée 67 x 50 cm	1 050
94	Albert BERGEVIN (1887-1974) La petite maison Huile sur toile marouflée sur panneau signée en haut à gauche 25 x 28 cm	180
95	Albert BERGEVIN (1887-1974) Village à la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 33,2 x 41 cm	400
96	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte à la bécasse et cafetière Huile sur toile signée en bas à droite 65,5 x 48 cm	650
97	Albert BERGEVIN (1887-1974) La butte, passage d'un troupeau; 1919 Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	650
98	Albert BERGEVIN (1887-1974) Campagne aux vaches Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 44 cm	850
99	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nature morte aux pommes et pichet Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	300
100	Albert BERGEVIN (1887-1974) (attribué à) Scène de chasse Chasse à courre Deux huiles sur une même toile sans châssis 66 x 83 cm la toile	400
101	Albert BERGEVIN (1887-1974) (attribué à) Scène de plage La baignade Deux huiles sur une même toile sans châssis 69 x 83 83 cm la toile	530
102	Albert BERGEVIN (1887-1974) (attribué à) Scène de chasse Retour de pêche Deux huiles sur une même toile sans châssis 68 x 84 cm	2 100
103	Albert BERGEVIN (1887-1974) La Sée sous Avranches; 1911 Huile sur carton titrée et datée au dos, Annotée « période de A.B suivant l'influence de son ami Maurice DENIS » 30,5 x 23,5 cm	1 400
104	Albert BERGEVIN (1887-1974) Le déjeuner Huile sur panneau signée en bas à droite 19 x 23,8 cm	150
105	Albert BERGEVIN (1887-1974) Braconnier dans la forêt Huile sur panneau signée au dos, annotée « le braconnier, c'est M. Seguin (le beau-père de M. Bergevin), qui chassait à Saint Jean 24 x 18,5 cm	250
106	Albert BERGEVIN (1887-1974) Moulin en Hollande Huile sur carton 24 x 19 cm	160
107	Albert BERGEVIN (1887-1974) Nymphes au bain Huile sur panneau 24 x 18,5 cm	120

Lot	Désignation	Adjudication
108	Albert BERGEVIN (1887-1974) Les poules Aquarelle et gouache sur traits de crayon signée en bas à droite 24 x 18 cm	350
109	Albert BERGEVIN Vue sur la mer Huile sur toile signée en bas à droite (Accidents et manques) 33 x 41 cm	320
114	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Le Jardin du peintre" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 65 cm (en l'état	1 600
116	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Clair de lune sur la mer" Huile sur toile signée en bas à gauche 42 x 61 cm (en l'état, petits manques)	280
118	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Roses au vase vert" Huile sur toile signée en bas à gauche 41,5 x 55 cm (en l'état)	580
120	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Bouquet au pichet noir" Huile sur toile signée en bas à gauche 33,5 x 43,5 cm (en l'état)	630
121	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Il Neige à Avranches" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos : "Il Neige à Avranches, Février 1956" 52 x 42 cm (à vue) (en l'état)	4 600
122	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Petit carnaval » Fixé sous verre, signé en bas à gauche (Accidents) 12 x 17 cm.	260
123	Albert BERGEVIN (1887-1974) "La Sée vue des hauteurs d'Avranches" Aquarelle signée et titrée en bas à gauche 36 x 23 cm (En l'état, déchirures)	380
124	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Couples dansant au moulin de la galette ; Montmartre 1913" Fusain et rehauts signé en bas à droite, situés en bas à gauche (sur plusieurs feuilles) Dimensions : 43 x 13 cm. (En l'état)	270
125	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Amantis est cantare" Bois gravé signé en bas à droite et titré en bas à gauche 15 x 19 cm.	110
126	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Enterrement, 1910 » Dessin monogrammé et daté en bas à droite 1910 14,5 x 8 cm.	150
127	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Seul en attendant le car" Fusain monogrammé en bas à gauche 14 x 10 cm	140
128	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Petite fille à la chaise » Fusain et rehauts monogrammé en bas à droite 10 x 12,5 cm.	130
129	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Maigre passante, 1913 » Fusain signé et daté 1918 en bas à gauche 12,5 x 13,5 cm	60

Lot	Désignation	Adjudication
130	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Portrait d'Anatole France, 11 mars 1923" Dessin signé, titré et daté en bas à gauche, annoté "discours pour le centenaire de Renan" 20,5 x 12,5 cm.	400
131	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Touristes anglais échoués sur un banc" Fusain monogrammé en bas à gauche, titré en bas à droite 12 x 20 cm.	550
132	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Petit bateau sur l'eau » Aquarelle signée en bas à droite 25 x 32 cm.	170
133	Albert BERGEVIN (1887-1974) "Personnages assis sur les rochers devant le Mont Saint Michel et Tomblaine, 1927" Aquarelle signée et datée en bas à gauche 34,5 x 24,5 cm.	2 600
134	Albert BERGEVIN (1887-1974) « cheval de trait » Dessin au fusain non signé 20 x 12 cm	220
135	Albert BERGEVIN (1887-1974) « Le marché : Carrioles sur une place d'Avranches » Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 35 cm. Bibliographie : « Albert Bergevin Regards sensibles » Avranches Scriptorial du 6 avril 2024 au 8 mars 2025. Numéro 94, page 69. Fait partie des rares tableaux publiés dans le catalogue mais non exposés faute de place.	3 100
136	Albert BERGEVIN (1887-1974) (D'après) "Saint-Jean Le Thomas - Carolles - Avranches - Baie du Mont Saint-Michel" Affiche lithographiée sur papier, imprimerie du Syndicat d'initiatives d'Avranches, signée dans la planche en bas à droite 120 x 80 cm (En l'état, petite déchirure en bas, petites tâches et rousseurs, petites pliures, et trous)	1 000
137	Albert BERGEVIN (1887-1974) "La lecture" Huile sur Toile signée en bas à gauche estimation 73 x 60 cm (En l'état)	4 100