ROIS & VAUPRES
ENCHERES

**Vente Voyage & Art du XXe siècle**

Le jeudi 12 novembre à 10h00,
À Hôtel des ventes de Saint-Pair-sur-Mer

| Lot | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| **2** | Vase sculptural en céramique en partie émaillée craquelée<br>Porte un monogramme sous la base<br>H. 43 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **3** | Jean-Claude COURJAULT (né en 1940) à LA CERISAIE<br>Petit pichet en céramique polychrome à décor de fleurs stylisées, signé et marqué "pièce unique sous la base"<br>H. 14.5 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **5** | VERCERAM (attribué à)<br>Vase en céramique irisée de forme libre<br>Travail des années 60/70<br>H. 50 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **6** | Lot de deux vases vintage comprenant un vase CAMUS à Vallauris et un LUCIEN BRISDOUX<br>H. 24 et 27 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **7** | Boite à biscuits en céramique polychrome figurant un ananas<br>H. 22 cm<br>(En l'état, un éclat dans le couvercle) | **10 €** |
| **8** | Atelier Jean LURÇAT (1892-1966) - SANT VICENS<br>Carreau en céramique émaillée à décor d'un coq stylisé, signé au dos "dessin J. LURCAT Sant-Vicens R.B."<br>Encadré<br>20 x 20 cm<br>(En l'état, petits éclats en bordure) | **100 €** |
| **9** | JEAN MARAIS<br>Vase soliflore à une anse en céramique noire lustrée<br>Signé sur le pied<br>H. 31 cm<br>(En l'état) | **65 €** |
| **10** | Ensemble de pots à épices à décor floral comprenant farine, café, sucre, thé et poivre<br>H. du plus grand : 19 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **12** | MAVERIA à Annecy<br>Pot couvert en terre émaillée figurant une tête de bouddha<br>Présence d'un marquage sur la joue et signé dessous<br>H. 21.5 cm<br>(En l'état, éclats) | **10 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **13** | Lot en céramique comprenant une assiette Robert PICAULT et un plat CERENNE à VALLAURIS<br>D. 24 cm (assiette) et 30 cm (plat)<br>(En l'état) | **90 €** |
| **14** | Accolay<br>Pichet quadriface en céramique à émail marron<br>Porte un sigle et un monogramme NB dessous.<br>H. 31 cm<br>(en l'état) | **25 €** |
| **15** | LE MURIER, atelier à Vallauris<br>Plat en céramique à décor d'oiseau<br>Diam. 30.5 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **16** | SAN MARINO<br>Ensemble de deux vases des années 60 à décor japonisant émaillé<br>L'un signé, l'autre pas<br>H. 25.5 et 34 cm<br>(En l'état, fêles sur un) | **10 €** |
| **17** | Robert Picault (1919-2000)<br>Petite soupière couverte à deux anses en faïence à décor émaillé de motifs géométriques verte et brune<br>Signée "R.P" sous la base<br>H. 12 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **18** | Saint Clement, Méphisto<br>Suite de trois vases en céramique à motifs zébrés verts sur fond rouge<br>H. 13 cm<br>(En l'état, un éclat au talon d'un) | **40 €** |
| **19** | Henri DELCOURT (XXème)<br>Vase à deux anses latérales en céramique glaçurée à décor de coulures polychromes<br>H. 22.5 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **20** | LOUIS LOURIOUX et ELCHINGER<br>Ensemble de deux vases en grès vernissé<br>L'un signé du cachet animalier et l'autre signé Elchinger Fils Soufflenheim<br>H. 16 cm pour les deux<br>(En l'état) | **40 €** |
| **21** | Attribué à Colette GUEDEN (XXe siècle)<br>Paire de serre-livres à décor d'un cheval en céramique émaillée noire lustrée, la base en bois<br>H. 11 cm<br>(En l'état) | **85 €** |
| **22** | Aldo LONDI pour BITOSSI (1911-2003), attribué à<br>Pichet en terre cuite à glaçure bleue et verte à décor en relief de stries et fleurs<br>H. 26 cm<br>(En l'état, accidents, manques) | **20 €** |
| **24** | Max IDLAS (1932-2020)<br>Vase à panse aplatie en céramique rose<br>H. 24 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **25** | Paul JACQUET (1883-1968)<br>Vase de forme boule à décor d'une frise animée de personnages chassant des animaux<br>H. 14.5 cm<br>(En l'état, égrenures) | **40 €** |
| **28** | AMPHORA Autriche<br>Vase en céramique émaillée à décor d'une frise et de poussins<br>H. 16 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **29** | ARS Italia<br>Vide-poche en céramique émaillée blanc et rouge en forme de bouton<br>Diam : 14 cm<br>(En l'état) | **16 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **30** | Max IDLAS (1932-2020)<br>Vase en céramique émaillée, signé sous la base<br>H. 13.5 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **31** | ACCOLAY<br>Petit sujet en céramique figurant une tortue, signé au revers<br>(En l'état, tête cassée recollée) | **10 €** |
| **32** | Jacques BLIN (Dans le goût de)<br>Assiette creuse en céramique à décor d'une antilope stylisée<br>D. 23 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **33** | ACCOLAY série Gauloise<br>Vase balustre en céramique bleue et noire<br>H. 39.5 cm<br>(En l'état) | **120 €** |
| **34** | Robert PICAULT (1919-2000)<br>Pichet en céramique à décor de frises géométriques<br>H. 19 cm<br>(En l'état) | **130 €** |
| **35** | Henri DELCOURT (1872-1963)<br>Paire de vases en céramique émaillée à décor de coulures polychromes<br>H. 21 cm<br>(En l'état) | **5 €** |
| **36** | WEST GERMANY<br>Vase en céramique à motifs géométriques verts sur fond vert<br>Travail des années 70<br>H. 31 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **37** | Jérôme MASSIER (1850-1926) à VALLAURIS<br>Plat décoratif en céramique à décor aux animaux fantastiques<br>Signé dans le décor et au revers<br>Diam : 30 cm<br>(En l'état) | **35 €** |
| **38** | Lot de deux carreaux en céramique, dont l'un à décor émaillé de fleur signé "DODIK" pour Marie-Charlotte JEGOU (née en 1934) et l'autre à décor de rosace polychrome<br>15 x 15 cm et 15,3 x 15,4 cm<br>(En l'état, petits accidents) | **20 €** |
| **39** | Max LEVERRIER (1891-1973)<br>"Cavalier macédonien"<br>Boite en bronze patiné, signée sous la base, titrée sous le couvercle<br>3 x 9 x 10.3 cm (Environ)<br>(En l'état) | **30 €** |
| **41** | Vase moderniste "glaçon" en céramique noire<br>Travail des années 80<br>H. 24.5 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **42** | VALLAURIS<br>Pichet en céramique noire et jaune lustrée<br>Travail français des années 50<br>H. 32 cm<br>(En l'état) | **35 €** |
| **43** | Partie de service de table en faïence à décor d'antilopes stylisées en mouvement sur fond crème nuancé<br>Monogrammé, signé "Xavier" (?), certaines pièces portant la mention "Pièce unique" et comprenant 11 assiettes à dessert, 8 coupelles, un plat rond et un plat rectangulaire<br>Travail vers 1970 dans le goût de Jean LURCAT à Vallauris<br>(En l'état) | **300 €** |
| **44** | Charles CATTEAU (1880-1966) - BOCH FRERES KERAMIS<br>Vase balustre en céramique émaillée à décor floral polychrome<br>Signé sous la base<br>H. 17.5 cm<br>(En l'état) | **100 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **46** | Henri DELCOURT (1872-1963)<br>Paire de serre-livres en faïence émaillée beige figurant une bretonne assise tenant une oie et un joueur de biniou, marqués "HD" au revers<br>17.5 x 17 x 10.5 cm<br>(En l'état) | **30 €** |
| **47** | DAUM NANCY<br>Vase soliflore en verre marmoréen dans les tons rouge orangé<br>Signé<br>H. 32 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **48** | DAUM FRANCE<br>Coupe ou vide-poche en cristal clair orné d'une feuille stylisée en pâte de verre bleue et verte<br>Signée<br>(En l'état) | **25 €** |
| **49** | René LALIQUE (1860-1945)<br>"Naïade"<br>Plaque en cristal moulé pressé à décor d'une sirène<br>H. 9,5 cm<br>Signature "Lalique France" sur la base<br>Bibliographie : Félix Marcilhac, catalogue raisonné, section "Cachets", réf. 221<br>(En l'état) | **80 €** |
| **50** | LEGRAS (?)<br>Vase à col polylobé en verre marmoréen<br>Porte une signature<br>H. 12.5 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **51** | LE VERRE FRANCAIS<br>Vase de forme balustre en verre marmoréen dégagé à l'acide à décor de marrons<br>Signé dessous<br>H. 30 cm<br>(En l'état) | **470 €** |
| **52** | MULLER Frères Lunéville<br>Bonbonnière en verre à décor émaillé d'effets marmoréens à dominante rouge orangé et violette<br>Signée sur le côté<br>Diam : 13 cm<br>(En l'état, un éclat) | **30 €** |
| **53** | DAUM France<br>Deux poissons en pâte de verre aux couleurs nuancées<br>Signés sous le corps<br>L. 7.5 cm<br>(En l'état) | **35 €** |
| **54** | DAUM France<br>Paire de coupelles en pâte de verre à décor d'orchidées, l'une de couleur jaune et l'autre rose nuancé vert<br>Signées sous la base<br>L. 8.5 cm<br>(En l'état) | **45 €** |
| **57** | JR à Vallauris<br>Vase en verre soufflé à décor d'incrustations polychromes dans le goût de NOVARO<br>Signature gravée sous la base<br>H. 23 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **58** | DEVEZ (Camille Trutié de Vareux)<br>Boite couverte en verre à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre et de fleurs<br>Signée sur le couvercle et dans le décor<br>(En l'état) | **180 €** |
| **59** | Coupe ou vide-poche en verre soufflé figurant une fleur stylisée<br>7,5 x 19,5 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **60** | Vase soliflore en verre soufflé à décor d'une fleur en partie sur son col<br>Porte une trace de signature<br>H. 15 cm (environ)<br>(En l'état) | **20 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **61** | Vase en verre doré et irisé dans le goût de LOETZ<br>H : 17 cm<br>(en l'état) | **80 €** |
| **62** | MUURLA, Finlande<br>Vase à col polylobé dit "mouchoir" en verre<br>Étiquette de manufacture présente<br>H. 16 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **63** | MUURLA, Finlande (Atrribué à)<br>Vase à col polylobé dit "mouchoir" en verre<br>H. 16 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **64** | Cendrier en verre teinté vert dans le goût de Sommerso<br>5 x 11 cm environ<br>(En l'état) | **10 €** |
| **65** | Service à eau en verre granité des années 50 comprenant un pichet et quatre verres<br>H. pichet : 20.5 cm<br>H. verre : 10.5 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **66** | MURANO, dans le goût de<br>Coupe en verre teinté mauve<br>Travail du XXe siècle<br>H. 29 cm<br>(En l'état) | **25 €** |
| **67** | Paire de vases en verre sur pied en bronze de style Art Nouveau<br>H. 15.5 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **69** | Jean LUCE (1895-1964) (Dans le goût de)<br>Vide-poche moderniste, en verre épais, anciennement à fond miroir<br>Non signé<br>12 x 18 cm<br>(En l'état) | **5 €** |
| **70** | François LE LONQUER (1945-1991)<br>Vase en verre soufflé de forme ovoïde à décor d'inclusions d'oxydes métalliques sur fond noir et bleu<br>Signé et daté 1989 sous la base<br>H. 16,5 cm<br>(En l'état, un petit éclat) | **40 €** |
| **71** | MANUFACTURE STROMBERGSYTTHAN<br>Vase de forme carrée en verre à décor gravé d'un oiseau<br>11,5 x 12,5 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **72** | BIOT<br>Lot comprenant quatre verres bullés à eau de couleur verte<br>Signature sous la base<br>(En l'état) | **25 €** |
| **73** | Attribué à Murano<br>Suite de cinq verres en verre soufflé rouge reposant sur des pieds torsadés en verre translucide<br>H. 22 cm<br>(En l'état) | **30 €** |
| **74** | MULLER Frères à Luneville<br>Bonbonnière en pâte de verre à décor dégagé à l'acide d'une libellule dans des fleurs sur fond jaune/vert, signé dans le décor<br>H. 7.5 cm<br>Diam : 11 cm<br>(En l'état) | **120 €** |
| **76** | J. LANDIER<br>Coupe en verre moulé pressé à décor géométrique sur un pied en bois et métal argenté à décor de dauphins stylisés<br>Signé dans le décor<br>Travail probablement pour la cristallerie de Sèvres<br>Diam : 35 cm<br>H. 15 cm<br>(En l'état, un éclat, petites usures) | **50 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **77** | Vase en verre à décor floral dégagé à l'acide sur fond givré<br>Travail anonyme vers 1900<br>H. 15 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **78** | SCHNEIDER France<br>Vase en cristal à col quadrilobé<br>(En l'état, usures, rayures) | **15 €** |
| **79** | KOSTA BODA<br>Vase en verre à col évasé<br>Signé sous la base<br>H. 13 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **80** | MURANO, XXe siècle<br>Vide-poche en verre teinté vert et jaune de type SOMMERSO<br>Travail des années 60/70<br>Diam : 10 cm<br>On y joint un cendrier de forme mouvementée en verre teinté<br>(En l'état) | **30 €** |
| **81** | Coupe ronde en verre marmoréen dans les tons roses<br>Pied en fer forgé à décor feuillagé<br>H. 21 cm<br>Diam : 25 cm<br>On y joint des grappes de raisin en verre et composition<br>(En l'état, accidents, éclats) | **25 €** |
| **82** | René Lalique (1860-1945)<br>Coupe modèle « Vases n°1 » en verre moulé pressé légèrement satiné<br>Signée et marque de la Verrerie d'Alsace<br>(En l'état) | **100 €** |
| **83** | André DELATTE (1887 - 1953)<br>Bonbonnière en verre doublé violet sur fond blanc à décor floral<br>Diam : 14 cm environ<br>(En l'état, couvercle cassé recollé) | **30 €** |
| **84** | WMF (Wurtembergische Waren Metalfabrick)<br>Verseuse en métal argenté à décor végétal et d'insectes Art nouveau<br>H. 24.5 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **85** | Lot de deux sceaux à décor végétal Art Nouveau dont l'un en argent fourré<br>Poids total brut : 42 g<br>(En l'état, usures) | **60 €** |
| **86** | BOULENGER<br>Service à thé et café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un pot à sucre<br>Modèle Art Déco à pans coupés, prises en bois<br>On y joint un plateau en métal argenté de la maison ERCUIS<br>(En l'état) | **110 €** |
| **87** | Christian DIOR pour le PSG (Paris Saint Germain)<br>Plateau à cartes en métal argenté gravé "PSG Coupe des vainqueurs de Coupe, 16e de finale retour<br>PSG - Apoel Nicosie. Parc des Princes 28-9-1993"<br>18.5 x 23 cm<br>(En l'état) | **90 €** |
| **89** | GUZZINI dessiné par Fabio Manlio CIOCCA.<br>Porte-lettres et stylos en plexiglas fumé<br>Porte l'étiquette Guzzini<br>On y joint deux distributeurs "Magic'boîte à cigarettes" CRAP dans leurs boîtes avec notices<br>(En l'état) | **5 €** |
| **90** | SARREGUEMINES<br>Pendule de cheminée en céramique émaillée figurant deux biches<br>25 x 55 x 9 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **91** | Lundtofte Danemark<br>Ménagère sel, poivre et moutarde en acier ino Lundtofte Danemark et palissandre<br>(En l'état) | **15 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **93** | Paire de serre-livres en régule et marbre figurant de chiens<br>Travail Art déco<br>H. 14.5 cm<br>(En l'état, accident, usures) | **30 €** |
| **94** | Gérald OLIVIER<br>« Colombe »<br>Sujet en céramique et métal<br>Signé sous la base<br>11 x 11,5 x 10 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **95** | Pierre AMOURETTE, XXème siècle (attribué à)<br>« Cavalier »<br>Sujet en céramique non signé<br>23,5 cm<br>(En l'état, tête cassée recollée ?) | **140 €** |
| **96** | ECOLE DU XXe siècle<br>"Panthère marchant"<br>Terre cuite patinée vert, signée "DE ROCHE"<br>17.5 x 41 x 12 cm<br>(En l'état, petits accidents) | **30 €** |
| **97** | Sculpture contemporaine en terre figurant une tête de cheval au galop<br>Montée sur un socle en bois<br>Porte un monogramme sur le socle<br>Travail italien probable<br>36 x 70 cm avec socle<br>(En l'état, petites usures sous une oreille) | **70 €** |
| **98** | ERTE Paris (d'après)<br>Candélabre en bronze à patine verte figurant une femme à six bras de lumière en liane, marqué au revers ERTE Paris et daté 1892<br>H. 45 cm<br>(En l'état, petits usures) | **330 €** |
| **99** | Emile Gallé (1846-1904)<br>Plateau de service à décor marqueté de fleurs<br>36.5 x 29 cm<br>(En l'état, accidentée) | **60 €** |
| **100** | RICHARD FAURE<br>Lampe horloge en laiton, pierre dure à décor d'un oiseau branché<br>H. 44 cm<br>(En l'état) | **360 €** |
| **102** | Lampe en pierre polie et monture en bronze<br>Dans le goût de FAURE ou FERNANDEZ<br>H. 25 cm<br>(En l'état) | **200 €** |
| **103** | Globe de plafonnier en verre dépoli à décor de rosaces<br>H. 23 cm<br>Diam. au col : 19.5 cm<br>(En l'état, éclats au col) | **5 €** |
| **105** | Tom DIXON<br>Suite de trois suspensions en polycarbonate moulé couleur cuivre<br>Modèle SPA10EU<br>Platines en métal noir<br>Diamètres : 22 et 40 cm<br>(En l'état) | **70 €** |
| **106** | Globe de plafonnier moderniste en verre rose dépoli d'époque Art Déco<br>On y joint les accessoires pour la monture en métal<br>H. 29 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **107** | Attribué à Philippe STARCK (né en 1949)<br>Suspension en verre moulé à décor rainuré, modèle ROMEO MOON<br>(En l'état) | **60 €** |
| **108** | Paire d'appliques à deux lumières en verre opalin et métal<br>H. 26 cm<br>(En l'état, usures) | **50 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **109** | GAETANO SCIOLARI (1927-1994) (Dans le goût de)<br>Lustre en métal chromé et verre opalin à neuf bras de lumière<br>H. max : 75 cm<br>(En l'état, petits accidents et usures) | **150 €** |
| **110** | ALUMINOR, made in France<br>Lampadaire de style vintage en métal laqué rose reposant sur trois pieds<br>H. 139 cm<br>(En l'état, légères bosses) | **10 €** |
| **111** | Lampe articulée en métal chromé<br>Travail contemporain<br>H. max : 55 cm<br>(En l'état) | **25 €** |
| **114** | Lampe à poser moderniste en métal chromé à abat-jour pivotant<br>H. 40 cm (environ)<br>(En l'état) | **40 €** |
| **115** | Lampe de bureau à abat-jour vitré<br>Dans le goût de Louis Comfort Tiffany<br>H. 46 cm<br>D. 30 cm<br>(En l'état, unmanque) | **95 €** |
| **116** | Paire de suspensions en plastique et métal perforé laqué vert et noir<br>Travail italien des années 80<br>(En l'état) | **5 €** |
| **117** | Paire d'appliques à bras articulés en laiton<br>Travail de la deuxième moitié du XXe siècle<br>Portent une étiquette "lustra Décor"<br>L. bras : 47 cm<br>(En l'état, piqûres et taches aux abat-jours) | **50 €** |
| **118** | Henri MATHIEU, d'aprés<br>Lampe à poser à lamelles hélicoïdales en métal chromé<br>Travail aprés 1990<br>H. 40.5 cm<br>(En l'état) | **110 €** |
| **119** | Paire de lampes champignons en plastique à piétement rouge et chapeau blanc<br>Travail vers 1970<br>H. 24 cm<br>(En l'état) | **80 €** |
| **121** | Lampadaire liseuse en métal laqué noir avec porte-revues en partie basse<br>H. 169 cm (environ)<br>(En l'état, usures) | **35 €** |
| **122** | M. PICQUART<br>Globe terrestre éclairé Perrina des années 50<br>Socle en alu globe en verre recouvert de papier<br>H. 28 cm<br>(En l'état) | **45 €** |
| **125** | AUBUSSON et Robert WOGENSKY (1919-2019), d'aprés un carton de<br>"Oiseau de feu"<br>Tapisserie réalisée par l'Atelier Camille Legoueix<br>Avec étiquette cousue et contresignée au dos<br>128 x 172 cm<br>(En l'état) | **500 €** |
| **126** | AUBUSSON et Simon CHAYE, d'après un carton de<br>"Duo"<br>Tapisserie réalisée par l'atelier Pierre LEGOUEIX<br>Avec étiquette cousue et contresignée au dos<br>135 x 145 cm<br>(En l'état) | **400 €** |
| **127** | FOLIES BERGERE<br>Ensemble de programmes officiels<br>On y joint deux programmes "Holiday on ice" à couverture de style "Pin-Up"<br>(En l'état) | **5 €** |
| **129** | Coffret de CD, PINK FLOYD "Oh by the way", sous blister<br>(En l'état) | **60 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **130** | REY (Jean-Dominique). Graveurs contemporains. Paris, Crédit Lyonnais, 1990. Un volume grand in-4 constitué d'un livret agrafé et de planches en feuilles, le tout sous emboîtage éditeur.<br>Carte de voeux illustrée par Louis Cane et planches par Alechinsky, Arroyo, Baselitz, Béalu, Benrath, Courtin, Dado, Debré, Freud, Hockney, Kitaj, Music, Piza, Segui, Tal-Coat, Vieira da Silva, Zao Wou-ki...<br>(En l'état, incomplet) | **30 €** |
| **131** | HUNGLER (école moderne)<br>"Saut à L'élastique"<br>Gravure en couleurs signée en bas à droite et numérotée 22 sur 38 en bas à gauche<br>61,5 x 19 cm (à vue)<br>(En l'état) | **15 €** |
| **132** | Mike GREVATTE (1943)<br>"Blue hat"<br>Estampe en couleurs<br>Signée, titrée et datée en partie basse<br>63.5 x 46 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **133** | Mike GREVATTE (1943)<br>"Femme à la fenêtre"<br>Estampe en couleurs<br>Signé , titré , numérotée et daté en partie basse<br>63.5 x 46 cm<br>(En l'état , tâches et déchirures ) | **45 €** |
| **134** | Charles LAPICQUE (d'après)<br>« Composition »<br>Lithographie signée en bas à droite annotée « ea » en bas à gauche<br>75 x 53 cm (à vue)<br>(En l'état) | **30 €** |
| **135** | Léonor FINI (1907-1996)<br>"Les chats"<br>Estampe en couleurs, contresignée et numérotée 160/230<br>24.5 x 17.5 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **136** | École du XXe siècle<br>« Composition aux chaises »<br>Eau-forte en couleurs signée et justifiée 1/1 en partie basse<br>33,5 x 29,5 cm (à vue)<br>(En l'état) | **10 €** |
| **137** | Bernard BUFFET<br>Édition Art & Style<br>Ensemble de deux revues dont "Le cirque",1956.<br>31,5 x 24,5 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **138** | Bernard BUFFET (1928-1999), d'après<br>"Le château de Culan"<br>Reproduction encadrée chez Charles Sorlier<br>Porte une signature en bas à droite et annotée "E. A." en bas à gauche<br>Sur papier BFK<br>(En l'état) | **105 €** |
| **139** | Max ERNST (d'après)<br>Affiche d'exposition<br>Galerie Alexandre Lolas<br>(En l'état) | **25 €** |
| **140** | École du XXe siècle<br>"Course de chevaux"<br>Gravure à l'eau forte signée et numérotée en bas 19/200<br>21.5 x 27 cm<br>(En l'état) | **5 €** |
| **141** | Dominique HUARD (né en 1951)<br>"Femme au chapeau blanc et fleur rouge"<br>Sérigraphie signée et numérotée 162/300<br>69 x 49 cm (à vue)<br>(En l'état) | **10 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **142** | MARTIN Jacques (1921 - 2010)<br>ALIX - Le Sphinx d'or 1950<br>Sérigraphie manuelle en 18 passages couleurs sur papier pur chiffon Arches 88 de 300 grammes<br>Tirage de 100 exemplaires signés et numérotés main par l'auteur, exemplaire numéro 080<br>33.5 x 26 cm à vue<br>(En l'état) | **30 €** |
| **145** | BANKSY (1974), d'après<br>"Rat"<br>Pochoir à l'encre noir et rouge sur carton<br>Porte une signature en bas à droite dans le pochoir, et des annotations et un numéro au dos<br>28.5 x 22.5 cm<br>(En l'état) | **100 €** |
| **146** | BANKSY (1974), d'après<br>"Have a nice day"<br>Pochoir à l'encre noir et rouge sur carton<br>Porte une signature en bas à droite dans le pochoir, et des annotations et un numéro au dos<br>22.5 x 28.5 cm<br>(En l'état) | **100 €** |
| **150** | Deborah BOXER (née en 1935)<br>« Tabouret plié (2) »<br>Gravure encadrée signée, titrée, numérotée 4/30 en partie basse<br>69 x 49 cm (à vue)<br>(En l'état) | **20 €** |
| **152** | ALLAN Stephens (né en 1970)<br>"Les Vaches"<br>Acrylique sur toile signée<br>60 x 60 cm<br>(En l'état) | **100 €** |
| **155** | Jan LADROU<br>"Les orties du Monde "<br>Laque sur kraft sur panneau signé, titré, daté au dos<br>84 x 65 cm<br>(En l'état) | **35 €** |
| **156** | Pierre AMBROGIANI (1907-1985)<br>"Femme"<br>Dessin à l'encre signé en bas à droite<br>64 x 46 cm (à vue)<br>(En l'état) | **40 €** |
| **157** | Marcel LETASSEY (1933-2022)<br>Deux huiles sur panneau signées et datées en bas<br>24 x 18 et 31 x 24 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **158** | Jean-Lou Carel (Né 1953)<br>"Quelques notes de la vie dans la nuit"<br>Huile sur toile signée et titrée au dos<br>(En l'état) | **30 €** |
| **160** | Pierre CLERC (1923-1984)<br>"Abstraction", 1958<br>Huile sur toile marouflée sur panneau signée et datée en bas à gauche<br>65 x 100 cm<br>(En l'état) | **310 €** |
| **161** | Daniel ARGIMON (1929-1996)<br>"Composition ; mai 1966"<br>Technique mixte sur toile<br>Étiquette au dos « collection Jacques GOUTAL »<br>100 x 81 cm<br>(En l'état) | **95 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **162** | VITALI Pierre (1921-1985)<br>"Composition de personnage stylisé"<br>Technique mixte sur panneau signée en bas à gauche<br>68.5 x 63 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **163** | RICHARD Nathalie, école française du XXIe siècle<br>"Buste autoportrait"<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>90 x 60 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **164** | HYPPOLYTE ROMAIN (1947)<br>"Corrida burlesque"<br>Huile sur carton signée en haut à droite<br>55 x 46 cm<br>(En l'état, usures, accidents en bordure) | **20 €** |
| **165** | HYPPOLYTE ROMAIN (1947)<br>"Les deux magots"<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite<br>65 x 54 cm<br>(En l'état) | **110 €** |
| **166** | HYPPOLYTE ROMAIN (1947)<br>"Composition aux deux personnages"<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite<br>73.5 x 64 cm<br>(En l'état) | **90 €** |
| **167** | HYPPOLYTE ROMAIN (1947)<br>"Aux deux magots"<br>Huile sur toile signée et datée 89 en bas à gauche<br>73.5 x 60.5 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **168** | HYPPOLYTE ROMAIN (1947)<br>"Haute couture"<br>Huile sur toile signée, titrée et datée en haut à gauche<br>81 x 59.5 cm<br>(En l'état) | **170 €** |
| **169** | HYPPOLYTE ROMAIN (1947) (Attribué à)<br>"Portrait de femme"<br>Huile sur toile non signée<br>81 x 54.5 cm | **50 €** |
| **170** | HYPPOLYTE ROMAIN (1947)<br>"La corrida"<br>Huile sur toile signée et datée en bas à gauche<br>73 x 92 cm<br>(En l'état) | **110 €** |
| **175** | ECOLE MODERNE<br>"Nature morte"<br>Huile sur toile marouflée sur panneau<br>75 x 75 cm<br>(En l'état) | **35 €** |
| **176** | Jean POLLET (Né en 1929)<br>"Tête de brochet"<br>Huile sur toile signée, contresignée et titrée au dos<br>24 x 35.5 cm<br>(En l'état, petites usures) | **150 €** |
| **179** | Robert WATTIEZ (1895-1966)<br>"Le port de Rouen"<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>45 x 63 cm (à vue)<br>(En l'état) | **60 €** |
| **180** | Ben-Ami KOLLER (1948-2008)<br>« Visage de vieillard »<br>Aquarelle, lavis d'encre et mine de plomb signé en haut à droite<br>36 x 35.5 cm (environ)<br>(En l'état) | **130 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **183** | Ben-Ami KOLLER (1948-2008)<br>« Deux visages »<br>Mine de plomb signée à droite vers le centre<br>52 x 57.5 cm (à vue)<br>(En l'état) | **120 €** |
| **184** | MAX STACKER pour STEELCASE<br>Suite de six chaises à coques en plastique et monture en métal chromé<br>Estampillées<br>H. 77 cm<br>(En l'état, traces et usures) | **80 €** |
| **185** | Groupe NEMO (François Scali et Alain Domingo, XXe siècle)<br>Valet de chambre modèle "Kestar" créé en 1984<br>Métal laqué<br>Édition Tebong<br>(En l'état) | **270 €** |
| **187** | Paire de chaises modèle Diana<br>Assise et dossier en plastique gris<br>(En l'état) | **20 €** |
| **189** | KARTELL modèle FPE<br>Suite de trois chaises à coque rouge<br>(en l'état) | **50 €** |
| **191** | KARTELL modèle FPE<br>Paire de chaises à coque noire<br>(En l'état, usures et rayures) | **30 €** |
| **192** | KARTELL modèle FPE<br>Suite de trois chaises à coque opaque<br>(En l'état) | **50 €** |
| **193** | Meuble de pharmacie à haut vitré et patiné noir, ouvrant à quatre portes coulissantes et une baie fixe<br>184 x 190.5 cm<br>(En l'état) | **350 €** |
| **195** | Table basse à piètement de style scandinave en teck, le plateau en ardoise<br>(En l'état, frottements) | **55 €** |
| **196** | Lot comprenant une étagère murale et un miroir de forme circulaire en plastique<br>Diam : 50 cm<br>Étagère : 18 x 40 x 24 cm<br>(En l'état) | **5 €** |
| **197** | PAOLO RICCI,<br>Fauteuil pivotant en cuir reposant sur un piètement tulipe en métal chromé<br>Design italien de la deuxième moitié du XXe siècle<br>85 x 95 x 90 cm<br>(En l'état, oxydations au pied) | **120 €** |
| **198** | Gastone RINALDI (Attribué à)<br>Table de forme ronde dite tulipe, son plateau en verre fumé reposant sur un piètement fait de barres de métal chromé<br>Diamètre : 110 cm<br>H. 74 cm<br>(En l'état, manque une barre, piquée, usures, éclats verre) | **50 €** |
| **199** | Marc BERTHIER (XXe siècle)<br>Petite table d'appoint en métal chromé et plexiglas fumé<br>Vers 1970<br>H. 40 cm - L. 38 cm - P. 32 cm<br>(En l'état, rayures, usures) | **30 €** |
| **200** | Lucian ERCOLANI (1888-1976), d'aprés pour ERCOL<br>Paire de fauteuils modèle Windsor Quaker en bois, naturel, vernis, dossier à barreaux<br>Travail anglais de la fin des années 70<br>Présence d'une étiquette sous l'un des fauteuils<br>H. 97 cm<br>(En l'état, manques au vernis) | **95 €** |
| **215** | Boîte contenant environ 300 perles de verre mosaïqué "millefiore" dépareillées<br>(En l'état) | **160 €** |
| **216** | Boîte contenant environ 300 perles de verre mosaïqué "millefiore" dépareillées<br>(En l'état) | **160 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **217** | Boîte contenant environ 300 perles de verre mosaïqué "millefiore" dépareillées<br>(En l'état) | **150 €** |
| **218** | Quatre boîtes contenant quinze colliers de perles de verre, bronze et pierre<br>(En l'état) | **150 €** |
| **222** | Lot de seize bracelets en bronze<br>Afrique de l'Ouest<br>(En l'état) | **60 €** |
| **223** | Etrier de poulie de métier à tisser zoomorphe, l'arceau angulaire surmonté d'une tête de calao au bec effilé, la coiffure en crête<br>Bois, ancienne patine brune d'usage,<br>République de la Côte d'Ivoire, pays Senoufo<br>H. 16 cm<br>(En l'état, bobine de défilement rapportée) | **30 €** |
| **224** | Lot de onze objets en bronze comprenant huit boîtes à poudre d'or rectangulaires et une triangulaire, les couvercles à décor géométrique ; une grande boîte à poudre d'or avec un couvercle décoré de huit oiseaux (9 x 6 x 4,5 cm)<br>On y joint une boîte et un couvercle orphelin<br>Ghana. Ethnie Ashanti<br>(En l'état) | **180 €** |
| **229** | Statuette en bois représentée en buste, les mains posées de chaque côté du nombril<br>République du Congo, de style Songye<br>Hauteur : 19 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **230** | Masque facial représentant un visage humain<br>Bois bichrome blanc et noir<br>Nigéria, de style igbo<br>Hauteur : 24 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **231** | Masque facial en bois représentant un visage humain à la coiffure en chignon pointu<br>République de la Côte d'Ivoire, de style Baoulé<br>Hauteur : 39 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **232** | Masque facial en bois représentant une tête d'antilope pourvue de cornes<br>République de la Côte d'Ivoire, de style Gouro<br>Hauteur : 42 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **234** | Lot de six masques africains divers en bois<br>Hauteurs comprises entre 22 et 30 cm<br>(En l'état) | **35 €** |
| **235** | Lot d'objets africains comprenant :<br>- Une poupée de fécondité BIGA, Burkina Fasso (Ethnie Mossi)<br>- Trois bracelets en bronze, République de la Côte d'Ivoire<br>- Une pipe en bois, bronze et peau de serpent, Burkina Fasso<br>(En l'état) | **65 €** |
| **236** | Appui-nuque en bois à patine noire à décor de motifs géométriques<br>Ethiopie, Ethnie Guragé<br>Hauteur : 18,5 cm<br>(En l'état, fentes) | **40 €** |
| **244** | Vase zoomorphe représentant une chouette aux ailes déployées<br>Céramique vernissée à engobe rouge, trace de peinture noire<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Dimensions : 18 x 18 cm<br>(En l'état, cassé-collé-restauré) | **330 €** |
| **245** | Vase siffleur boule zoomorphe représentant un canard<br>Céramique vernissée à engobe rouge, trace de peinture noire<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Dimensions : 18 x 16 cm<br>(En l'état, petites cassures) | **500 €** |
| **248** | Vase en céramique vernissée ocre rouge représentant un tonneau<br>Pérou côte nord. Civilisation Vicus<br>400 avant – 200 après J.C.<br>Dimensions : 10 x 10 cm<br>(En l'état, cassé-collé-restauré) | **50 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **249** | Vase représentant un personnage assis<br>Céramique vernissée à engobe rouge, trace de peinture noire<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Dimensions : 17 x 14 cm<br>(En l'état) | **1150 €** |
| **250** | Vase boule avec une tête humaine à anse en pont<br>Céramique vernissée à engobe rouge, trace de peinture noire<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Porte un numéro d'inventaire : 1258<br>Dimensions : 16,5 x 16 cm<br>(En l'état) | **150 €** |
| **251** | Vase hémisphérique à col évasé et étranglé à la base à décor de cinq oiseaux<br>Céramique vernissée brune, orangée et beige<br>Pérou côte Sud. Civilisation Nazca<br>200 / 600 après J.C.<br>Hauteur : 17 cm<br>(En l'état) | **150 €** |
| **252** | Vase cylindrique en céramique vernissée brune, orangée et beige présentant un décor de motifs géométriques<br>Bandeau avec symboles en forme d'escalier de temple<br>Pérou côte Sud. Civilisation Nazca<br>200 / 600 après J.C.<br>Hauteur : 18 cm<br>(En l'état, fêle) | **200 €** |
| **254** | Coupe à col évasé en céramique vernissée présentant un beau décor de frise carrée noire et blanche<br>Pérou, côte Sud. Civilisation Nazca<br>200 / 600 après J.C.<br>Hauteur : 8 cm<br>(En l'état) | **300 €** |
| **255** | Coupe à offrandes présentant au centre un médaillon avec deux poissons en position alternée<br>Céramique vernissée brune, orangée et beige<br>Pérou côte Sud. Civilisation Nazca<br>200 / 600 après J.C.<br>Diamètre : 17 cm<br>(En l'état, cassé-recollé) | **120 €** |
| **256** | Coupe ornée sur les parois extérieures d'un bandeau présentant six fruits (chilis ?)<br>Céramique vernissée brune, orangée et beige<br>Pérou côte Sud. Civilisation Nazca<br>200 / 600 après J.C.<br>Diamètre : 16 cm<br>(En l'état) | **160 €** |
| **257** | Vase globulaire à décor de quatre têtes de divinités monstres<br>Céramique vernissée brune, orangée et beige<br>Pérou côte Sud. Civilisation Nazca<br>200 / 600 après J.C.<br>Hauteur : 13 cm<br>(En l'état, cassé-collé) | **220 €** |
| **258** | Haut gobelet évasé en céramique vernissée polychrome décoré en relief de deux poissons<br>Pérou côte centrale. Civilisation HUARI<br>Porte un numéro d'inventaire : RE CH-13<br>Hauteur : 20 cm<br>(En l'état, usures) | **200 €** |
| **259** | Coupe à offrande en céramique vernissée brune, orangée et beige présentant sur les parois externes un décor stylisé de visages et des motifs symboliques<br>Pérou côte Sud. Civilisation Huari<br>700 / 1000 après J.C.<br>Hauteur : 17 cm<br>(En l'état, cassé-collé) | **200 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **260** | Vase représentant un coquillage à décor géométrique<br>Céramique vernissée brune, rouge et beige<br>Colombie région Narino. Culture Capuli<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Dimensions : 13 x 8 cm<br>(En l'état) | **140 €** |
| **263** | Vase boule zoomorphe représentant un lama, un alpaga ou une vigogne<br>Céramique vernissée à engobe rouge, trace de peinture noire<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Dimensions : 22 x 20 cm<br>(En l'état, cassé/recollé/restauré) | **420 €** |
| **264** | Vase zoomorphe représentant un oiseau, une anse en pont rejoint les deux ailes<br>Céramique vernissée ocre rouge<br>Pérou côte nord, civilisation Vicus<br>400 avant - 200 après J.C.<br>Longueur : 24 cm<br>(En l'état, cassé/recollé/restauré) | **200 €** |
| **265** | Vase zoomorphe représentant un oiseau, anse en pont<br>Céramique vernissée à engobe beige<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Dimensions : 19 x 16 cm<br>(En l'état, bec cassé) | **55 €** |
| **266** | Vase représentant un prisonnier à genoux, les mains attachées dans le dos<br>Céramique vernissée à engobe rouge<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Dimensions : 25 x 17 cm<br>(En l'état, cassé/recollé) | **130 €** |
| **267** | Personnage représenté assis, les mains portées au menton<br>Terre cuite beige<br>Colombie<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 29 cm<br>(En l'état, cassé/recollé/restauré) | **120 €** |
| **268** | Couvercle d'une urne funéraire représentant un personnage assis<br>Terre cuite beige<br>Colombie, Magdalena-river<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 26 cm<br>(En l'état, cassé/recollé/restauré, manques visibles) | **40 €** |
| **269** | Vase à deux goulots joints par une anse en pont<br>Terre cuite noire<br>Equateur, civilisation Chorrera<br>500 / 100 avant J.C.<br>Dimensions : 25 x 20 cm<br>(En l'état, cassé/recollé/restauré) | **50 €** |
| **270** | Vase boule surmonté d'une tête humaine en ronde-bosse montrant les dents, sur un corps peint<br>Céramique polychromie rouge, noire et beige<br>Pérou, côte nord, culture Chimu<br>1100 / 1400 après J.C.<br>Hauteur : 25,5 cm<br>(En l'état) | **150 €** |
| **271** | Vase zoomorphe représentant un félin, l'anse en pont<br>Céramique vernissée à engobe orangé, trace de peinture blanche<br>Pérou, culture Vicus<br>500 avant - 200 après J.C.<br>Dimensions : 23 x 18,5 cm<br>(En l'état, cassé/recollé/restauré) | **140 €** |
| **272** | Coupe sur piédouche en céramique vernissée rouge et noire à décor à motifs géométriques<br>Colombie, région Narino, culture Capuli<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Dimensions : 12 x 10,5 cm<br>(En l'état, égrenures) | **30 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **273** | Coupe sur piédouche en céramique vernissée rouge et noire à décor à motifs géométriques<br>Colombie, région Narino, culture Capuli<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Dimensions : 14 x 11 cm<br>(En l'état, égrenures) | **40 €** |
| **274** | Coupe sur piédouche en céramique vernissée rouge et noire à décor à motifs géométriques<br>Colombie, région Narino, culture Capuli<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Dimensions : 18 x 13,5 cm<br>(En l'état, égrenures) | **40 €** |
| **275** | Bol sur piédouche en céramique vernissée rouge, noire et beige à décor peint à l'intérieur de deux jaguars stylisés<br>Equateur, culture Carchi<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Diamètre : 19 cm<br>(En l'état, égrenure) | **40 €** |
| **276** | Bol sur piédouche en céramique vernissée rouge, noire et beige à décor peint à l'intérieur en quatre parties : deux coloquintes et deux étoiles de mer<br>Equateur, culture Carchi<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Diamètre : 20,5 cm<br>(En l'état) | **55 €** |
| **277** | Bol sur piédouche en céramique vernissée rouge, noire et beige à décor peint à l'intérieur et à l'extérieur de motifs géométriques<br>Equateur, culture Carchi<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Diamètre : 20,5 cm<br>(En l'état, égrenure) | **45 €** |
| **278** | Coupe en céramique vernissée rouge, noire et beige à décor peint à l'intérieur de deux fruits<br>Equateur, culture Carchi<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Diamètre : 18 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **279** | Bol sur piédouche en céramique vernissée rouge, noire et beige à décor peint à l'intérieur et à l'extérieur de motifs géométriques<br>Equateur, culture Carchi<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Diamètre : 15,5 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **280** | Vase boule surmonté d'une grenouille en céramique vernissée rouge, noire et beige<br>Equateur, culture Carchi<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 10 cm<br>(En l'état) | **30 €** |
| **281** | Vase boule en céramique vernissée rouge, noire et beige orné au goulot de deux petits singes<br>Equateur, culture Carchi<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 12 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **282** | Vase siffleur à deux compartiments reliés par une anse en pont et une tubulure, l'un des récipients représentant un personnage tenant un sceptre, l'autre se terminant au sommet par un fin goulot pointu<br>Céramique lustrée ocre/rouge à dessins géométriques noirs<br>Pérou, côte nord, civilisation Viru<br>400 / 100 avant J.C.<br>Dimensions : 20 x 17 cm<br>(En l'état, cassé/recollé) | **100 €** |
| **284** | Vase en céramique lustrée ocre, rouge et beige représentant un perroquet<br>Anse en étrier<br>Pérou côte nord, civilisation Mochica<br>200 / 600 après J.C.<br>Dimensions : 23,5 x 20 cm<br>(En l'état, cassé/recollé au goulot) | **160 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **285** | Grande jarre en céramique vernissée rouge, noire et beige à décor de motifs géométriques<br>Colombie, région Narino, culture Capuli<br>1000 / 1500 après J.C.<br>Dimensions : 30 x 23 cm<br>(En l'état, égrenures) | **80 €** |
| **286** | Vase boule en terre cuite beige surmonté d'une tête humaine ornée d'une boucle d'oreille, les bras en léger relief placés de chaque côté du nombril<br>Equateur / Colombie<br>500 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 30,5 cm<br>(En l'état, égrenures) | **50 €** |
| **287** | Vase boule en terre cuite beige surmonté d'une tête humaine, les bras en léger relief ramenés sur le ventre<br>Equateur / Colombie<br>500 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 22 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **291** | Vase boule en terre cuite noire surmonté d'une tête humaine, les bras en léger relief revenant sur le ventre<br>Equateur / Colombie<br>500 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 19 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **293** | Vase boule en terre cuite beige à tête de jaguar reposant sur trois pieds<br>Équateur / Colombie<br>500 / 1500 après J.C.<br>Dimensions : 20 x 17 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **295** | Statuette en terre cuite beige représentée debout, la tête rectangulaire, le cou orné d'un large collier<br>Terre cuite beige<br>Pérou Côte Nord. Civilisation Mochica V<br>800 / 1200 après J.C.<br>Hauteur : 11 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **296** | Statuette en terre cuite vernissée polychrome représentant un personnage assis<br>Costa Rica. Guanacaste. Culture Nicoya<br>200 / 500 après J.C.<br>Hauteur : 15 cm<br>(En l'état, manque une jambe et un bras) | **20 €** |
| **297** | Fragment en buste d'une statuette féminine en terre cuite à engobe rouge-brun<br>Equateur, province de Guayas. Culture Valdivia<br>Période B et C. 2300 / 1500 avant J.C.<br>Hauteur : 7 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **298** | Vase en terre cuite vernissée polychrome représentant un petit singe accroché à une coloquinte<br>Equateur. Civilisation Carchi<br>750 / 1500 après J.C.<br>Hauteur : 19 cm<br>(En l'état) | **30 €** |
| **302** | Lot de trois objets comprenant :<br>- Un vase en terre cuite vernissée noire représentant un personnage. Pérou, civilisation Chimu. 1200 / 1400 après J.C. Hauteur : 21 cm,<br>- Une statuette acéphale en terre cuite beige (manques visibles). Equateur. Période pré-hispanique. Hauteur : 13 cm (+ socle),<br>- Un vase à anse et bec verseur en terre cuite noire. Hauteur : 12 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **303** | Lot de quatre objets comprenant :<br>- Un vase représentant une tête de jaguar en terre cuite vernissée noire. Pérou, civilisation Chimu. 1200 / 1400 après J.C. Hauteur : 16 cm,<br>- Une tête précolombienne en terre cuite. Dimensions : 8 x 7,5 cm (+ socle),<br>- Un vase boule précolombien en terre cuite. Hauteur : 15 cm,<br>- Une coupe en terre cuite bi-chrome. Diamètre : 14 cm<br>(En l'état) | **50 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **304** | Lot de cinq objets comprenant :<br>- Un vase représentant un varan en terre cuite vernissée noire. Pérou, civilisation Chimu. 1200 / 1400 après J.C. Hauteur : 19 cm,<br>- Un vase boule à décor de cinq oiseaux en terre cuite vernissée noire. Pérou, civilisation Chimu. 1200 / 1400 après J.C. Hauteur : 17 cm,<br>- Trois vases diminutifs en terre cuite polychrome. Période pré-hispanique. Dimensions : 6, 6 et 10 cm<br>(En l'état) | **60 €** |
| **308** | Lot de sept objets comprenant cinq verres irisés (balsamaire, coupe…) en partie d'époque romaine, II / IVème siècle après J.C.<br>On y joint un cylindre en pierre et une amphore en pate de verre de style antique<br>(En l'état) | **150 €** |
| **310** | Rondache « Dhâl » muni de quatre bossettes en métal en forme de fleurs stylisées.<br>Poignée à l'arrière<br>Cuir bouilli laqué noir<br>Indes<br>XVIII-XIXe siècle<br>Diamètre : 60 cm<br>(En l'état) | **400 €** |
| **311** | Ecritoire de voyage à décor de filets et d'incrustation de nacre<br>L'intérieur, avec compartiments découvrant un plateau formant écritoire gainé de cuir teinté noir<br>Placage d'acajou<br>Fin XIXe / XXe siècle<br>Dimensions : 52 x 46 x 12 cm<br>(En l'état) | **100 €** |
| **312** | Deux figures en plomb, dit Plomb de Seine représentant deux évêques (soclés ensemble)<br>XIXe siècle<br>Hauteur : 17,7 cm<br>(En l'état) | **200 €** |
| **315** | Boîte à bétel en laiton reposant sur quatre petits pieds<br>Indes<br>Dimensions : 21,5 x 12 x 14 cm<br>(En l'état, clé fonctionnelle) | **30 €** |
| **317** | Deux lance-pierres représentant :<br>- Une poupée de fécondité biga en bois à patine d'usage.<br>Burkina Faso. Ethnie Lobi.<br>Hauteur : 20,4 cm<br>- Une tête humaine en bois dur à patine d'usage<br>République de la Côte d'Ivoire. Ethnie Baoulé<br>Hauteur : 18,3 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **318** | Deux lance-pierres représentant :<br>- Un masque buffle en bois dur à patine d'usage<br>République de la Côte d'Ivoire. Ethnie Baoulé<br>Hauteur : 19 cm<br>- Un personnage janus en bois à patine d'usage<br>Burkina Faso. Ethnie Mossi<br>Hauteur : 17,5 cm<br>(En l'état) | **30 €** |
| **319** | Deux lance-pierres représentant deux masques "buffle" en bois dur à patine d'usage<br>République de la Côte d'Ivoire / Burkina Faso. Ethnie Baoulé et Bobo<br>Hauteurs : 17,8 et 19,5 cm<br>(En l'état) | **35 €** |
| **320** | Lot de quatre amulettes et charmes karuhei en bois. Deux personnages représentés debout et deux assis. Ces objets étaient utilisés comme porte-bonheur pour conjurer le mal et se protéger contre les esprits malveillants<br>Ile de Bornéo. Ethnie Dayak<br>Hauteur entre 9 et 15 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **321** | Lot de quatre bouchons karuhei en bois<br>Représentations anthropomorphes et zoomorphes. Ces objets étaient utilisés comme porte-bonheur pour conjurer le mal et se protéger contre les esprits malveillants<br>Ile de Bornéo. Ethnie Dayak<br>Hauteur entre 10 et 15 cm<br>(En l'état) | **20 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **323** | Ensemble de trois objets du monde composé :<br>- d'une réplique de "scrimshaw" à gravure d'un vautour et d'un trois-mâts.<br>Artisanat originellement réalisé par les chasseurs de baleine et composé d'ivoire marin<br>L. 12 cm<br>- d'une statuette féminine en bois à patine noire, République de la Côte d'Ivoire, ethnie Sénoufo<br>H. 11.5 cm (cassures visibles)<br>- et d'une petite amphore en terre cuite de style antique<br>H. 14 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **325** | Masque décoratif en bois sculpté à décor d'un visage surmonté d'un éléphant<br>H. 64 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **326** | Boite à cigare et briquet de table gainé en argent 900/1000e<br>Travail asiatique (Indochine) vers 1950<br>La boîte gravée "Souvenir de vos sous-officiers et tirailleurs de la C.A.G.P"<br>Poids brut des deux : 562 g<br>Dimensions boite : 3.5 x 14.5 x 9.5 cm<br>(En l'état) | **80 €** |
| **327** | Collier du Maghreb en métal argenté et incrusté de verre de couleurs<br>(En l'état, usures) | **15 €** |
| **329** | Bracelet de bras / monnaie<br>Origine Nigeria ou Cameroun<br>Travail de la deuxième moitié du XXe siècle<br>L. 11 cm<br>H. 7.5 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **330** | Lot de perles anciennes majoritairement en pâte de verre polychrome et céramique<br>(En l'état) | **20 €** |
| **331** | Lot de colliers de coquillages et divers<br>(En l'état) | **5 €** |
| **332** | Bracelet manchette en alliage argentifère orné de pierres fantaisie colorées<br>Poids brut : 180 g<br>H. 11 cm<br>(En l'état, pierres manquantes, tige de fermeture manquante) | **20 €** |
| **333** | Collier plastron en métal argenté<br>Tour de cou en tissu vert<br>Travail du Moyen-Orient de la première moitié du XXe siècle<br>Poids : 405 g<br>H. mailles : 17 cm<br>(En l'état, des éléments refixés) | **20 €** |
| **335** | Bracelet serpent en argent ciselé à motif d'écailles<br>Orné de deux petites pierres type rubis figurant les yeux<br>Travail moyen oriental de la première moitié du XXe siècle<br>Poids : 122 g<br>L. 24 cm<br>Diam. bras : 7.5 cm | **60 €** |
| **336** | Lot de pierres taillées, majoritairement en silex de différentes tailles<br>(En l'état, accidents) | **50 €** |
| **337** | Lot de pierres taillées, majoritairement en silex de différentes tailles<br>(En l'état, accidents) | **130 €** |
| **338** | Découpe de pierre renfermant un fossile de trilobe (?)<br>Plaque 19 x 13 cm (environ)<br>(En l'état) | **50 €** |
| **339** | Lot de fossiles divers dont ammonite<br>On y joint un moule de coquillage en plâtre<br>(En l'état, accidents) | **15 €** |
| **340** | Lot d'objets de fouille et souvenirs de voyage en terre cuite dont des coupes, une assiette, une verseuse et divers<br>(En l'état, accidents, manques, cassés recollés) | **370 €** |
| **341** | Lot de deux objets de fouille en terre cuite comprenant une petite amphore et un gobelet (?) sur pied discoïde<br>H. 18.5 et 12.5 cm<br>(En l'état, accidents) | **90 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **342** | Lot de trois lampes à huile en terre cuite et céramique<br>L. 10.5, 10 et 7 cm<br>(En l 'état, accidents) | **40 €** |
| **343** | Lot d'objets de fouille en verre dont deux flacons en verre irisé<br>Époque Gallo-Romaine (?)<br>H. du plus grand : 9.5 cm<br>(En l'état, accidents, manques) | **90 €** |
| **344** | Deux fragments anthropomorphes en céramique dont l'un figurant une divinité assise portant un oiseau dans la main<br>H. 8.5 cm et 5 cm<br>(En l'état, accidents, manques) | **20 €** |
| **345** | Lot de trois objets de fouille en alliage cuivreux à patine verte comprenant un bracelet, une hache à douille et un récipient (?)<br>(En l'état, manques) | **340 €** |
| **346** | Lot comprenant deux bagues dont l'une portant une étiquette "trouvée dans un jardin de la Moline par ... en 1878" et une paire de boucles de chaussures<br>(En l'état, usures) | **70 €** |
| **347** | Lot d'objets de fouille divers dont cuillères, fourchette, boutons, éléments de fibule, pièce, ciseaux et divers<br>(En l'état, usures, accidents) | **50 €** |
| **348** | Lot d'objets de fouille en fer comprenant des clefs, une hache, et deux fers à cheval<br>L. de la plus grande clef : 17.5 cm<br>(En l'état, usures, accidents) | **65 €** |
| **349** | Lot d'objets de fouille ou de souvenirs de voyage divers dont un fragment de mosaïque, une coupe à monture en alliage cuivreux, des récipients, flacon, vase à col polylobé et divers<br>(En l'état, accidents, usures, manques) | **90 €** |
| **350** | Lot de deux assiettes en porcelaine polychrome à décor floral IMARI<br>On y joint une paire d'assiettes en faïence à décor chinoisant CREIL & MONTEREAU<br>(En l'état, petits éclats) | **25 €** |
| **353** | Petite théière décorative en résine moulée et ciselée, à décor d'épis de maïs, une marque de fantaisie sous la base<br>(En l'état) | **10 €** |
| **355** | Lot de deux vases chinois en porcelaine<br>L'un à décor bleu sur fond blanc de dragons dans des fleurs de lotus, l'autre Canton polychrome à décor de scènes de personnages<br>H. 47.5 et 60 cm<br>(En l'état, le plus petit fortement accidenté et recollé) | **20 €** |
| **357** | Pied de lampe en porcelaine de Chine à décor de fleurs d'eau monté bronze<br>Travail de la première moitié du XXe siècle<br>H. totale : 34 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **360** | Lot de deux pots à gingembre en porcelaine polychrome à décor de motifs floraux et de chauve-souris<br>Manque les couvercles.<br>Chine, XIXe/XXe siècle pour le grand, France, Samson pour le petit<br>H. 9.5 et 14 cm<br>(En l'état) | **20 €** |
| **364** | Vase de forme rectangulaire en raku à décor incisé de fleurs<br>Japon, probablement de la région de Kanto, XXe siècle<br>H. 20.5 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **365** | IMARI<br>Paire de coupes en porcelaine du Japon<br>Travail de la deuxième moitié du XXe siècle<br>Diamètre : 17 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **366** | Lampe à pétrole en porcelaine polychrome à décor floral d'IMARI, la monture en bronze doré à décor feuillagé<br>Hauteur totale : 54 cm<br>Travail du Japon de la fin du XIXe siècle<br>(En l'état) | **25 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **368** | Paire d'assiettes en porcelaine à décor émaillé floral<br>Travail de la compagnie des Indes, XVIIIe siècle<br>Diam 23.5 cm<br>(En l'état, fêles) | **10 €** |
| **373** | Sceau-cachet en stéatite brun-beige, la prise en forme de Budai<br>Chine, XXe siècle<br>H. 87 cm<br>(En l'état) | **25 €** |
| **374** | Sphère décorative en cristal de roche, la prise en forme de tigre, le support rapporté<br>Chine, XXe siècle.<br>H. 6,5 cm.<br>(En l'état, fêle et accident) | **15 €** |
| **375** | Sujet en pierre dure verte (jade-néphrite céladon ou serpentine), Shoulao avec son bâton et une pêche de longévité.<br>Chine, XXe siècle.<br>H. 13 cm.<br>(En l'état) | **2500 €** |
| **377** | Figure de Poussah en alliage cuivreux, un rosaire et un ruyi dans les mains<br>Chine, XXe siècle<br>H. 7 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **378** | Lot de pièces en soie brodée polychrome à décor d'animaux auspicieux, de personnages, d'objets mobiliers<br>Chine, XIXe/XXe siècle<br>(En l'état) | **100 €** |
| **384** | Réunion de deux estampes encadrées sous verre et signées<br>Travail japonais du XXe siècle<br>18 x 29 cm environ (hors marges)<br>(En l'état) | **35 €** |
| **385** | Panneau en laque et coquille d'oeuf représentant une scène de départ de pêche<br>Ecole du Vietnam, XXe siècle<br>40 x 60 cm<br>(En l'état) | **10 €** |
| **387** | Extrême-Orient<br>Paire de vases sur pied en bronze à décor de paysages, de rinceaux feuillagés et à deux prises en dragon<br>H. 41.5 cm<br>(En l'état) | **50 €** |
| **389** | Panneau en bois laqué et doré, à décor mouluré et sculpté en creux de personnages dans des palais, et décor peint au dos<br>Travail chinois, fin XIXe siècle<br>Dimensions : 55,5 x 47 cm<br>(En l'état, accidents et manques, fissure verticale) | **50 €** |
| **391** | Tapis d'Orient en laine, cousu main à décor de formes géométriques<br>136 x 86 cm<br>(En l'état, usures) | **25 €** |
| **392** | CABALLERO, Perou<br>Miroir en bois et verre peint à décor polychrome<br>Travail de la deuxième moitié du XXe siècle<br>41 x 33 cm<br>(En l'état) | **45 €** |
| **393** | Meuble d'angle à hauteur d'appui en bois peint et laqué à décor d'inspiration chinoise ouvrant à une porte<br>Les ferrures en bronze<br>Dessus marbre brèche d'Alep<br>H. 105 cm<br>Travail fin XIXe siècle<br>(En l'état) | **120 €** |
| **394** | Réunion de trois coupes bétel en bronze de l'Inde ou du sud de l'Asie<br>Deux à décor de personnages et un à décor d'un cheval stylisé<br>(En l'état) | **20 €** |
| **395** | Lot d'objets du monde principalement Indo Perse comprenant étui, fibule, fioles et divers<br>(En l'état) | **30 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **396** | École Indienne, XXe siècle<br>"Krishna et Radha sur une balançoire (Jhulan Lila)"<br>Grande gouache sur toile noire figurant Krishna, à la peau bleue et coiffé d'une couronne, assis aux cotés de Radha sur une balançoire suspendue à un arbre, deux servantes actionnant la balançoire<br>Le premier plan orné d'un paon et de lotus<br>169 x 119 cm (avec cadre)<br>(En l'état, plis et usures visibles notamment en partie basse) | **50 €** |
| **397** | Lot de trois pièces en carton bouilli comprenant une boîte, un porte-plume et une boîte de forme cylindrique, le tout à décor de scènes animées de personnages polychromes<br>(En l'état, usures) | **20 €** |
| **402** | Ensemble de trois aiguières en laiton ou cuivre<br>Travail oriental ancien<br>H. 32, 37 et 45 cm<br>(En l'état, usures) | **10 €** |
| **404** | Trois encadrements renfermant des carreaux en faïence émaillée polychrome dépareillés à décor floral et d'un volatile stylisé<br>Dimensions encadrements : 32 x 32 cm / 19 x 19.5 cm et 14.5 x 27.5 cm<br>(En l'état, accidents, fêles) | **505 €** |
| **405** | Lot de papiers divers, majoritairement de souvenirs de voyage dont menu de restaurant CORSETTI, lithographie d'après COCTEAU, photo d'orient, gravure, factures d'hôtels et divers<br>(En l'état) | **5 €** |
| **406** | Compagnie Générale Transatlantique (CGT)<br>ensemble de cinq menus pour les paquebots "Ville d'Oran" et "Ville de Tunis"<br>Les illustrations d'après Edouard Collin<br>22 x 17 cm<br>(En l'état) | **15 €** |
| **411** | Diorama encadré où figure un voilier en mer signé Gaston FERGET<br>Travail du XXe siècle<br>Dimension encadrement : 43.5 x 55 cm<br>(En l'état) | **130 €** |
| **415** | Ernest SIMON (1848-1895)<br>"Vieux Biskra (Algérie), 1892"<br>Aquarelle signée, située et datée en bas à droite<br>48 x 33 cm à vue<br>(En l'état) | **300 €** |
| **416** | Ernest SIMON (1848-1895)<br>"Le Caire, (Egypte) mars 1893"<br>Aquarelle, signée, située et datée en bas à droite<br>48 x 33 cm à vue<br>(En l'état) | **300 €** |
| **417** | Ecole du XXe siècle<br>"La mauresque"<br>Huile sur toile signée "De La Chatre" et datée 1948 en bas à gauche<br>41.5 x 33.5 cm<br>(En l'état) | **75 €** |
| **418** | Maurice ROMBERG DE VAUCORBEIL (1861-1943)<br>"Le cavalier arabe"<br>Gouache signée en bas à droite<br>29 x 20.5 cm (à vue)<br>(En l'état) | **200 €** |
| **421** | SUMER Fahri (1942-2023), école Turque XX/XXIe siècle<br>"Composition figurative"<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>70 x 50.5 cm | **160 €** |
| **424** | Jean-Luc MAISIERE (né en 1956)<br>"Procession"<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>80 x 80 cm<br>(En l'état) | **100 €** |
| **428** | Maurice CHATAIGNIER (né en 1941)<br>"Le marché en Afrique noire"<br>Aquarelle sur papier signée en bas à droite<br>38 x 58.5 cm (à vue)<br>(En l'état) | **70 €** |

| | | |
|---|---|---|
| **430** | Nabati Shahram, école du XXe siècle<br>"Composition abstraite"<br>Huile sur toile signée, datée 2005 en bas à droite et contresignée au dos<br>60 x 80 cm<br>(En l'état) | **40 €** |
| **432** | École de la fin du XIXe / début du XXe siècle<br>"Bord de mer"<br>Huile sur toile signée "contel"<br>30 x 40 cm (à vue)<br>(En l'état) | **75 €** |
| **433** | DESHAYES. F (XXe siècle)<br>"Evisa, Corse"<br>Aquarelle signée et située en bas à droite<br>28.5 x 43 cm (à vue)<br>(En l'état) | **209 €** |