

Lot	Désignation	Adjudication
1	Fort lot de boutons en céramique, toutes tailles, dont certains pour la haute couture Travail de la première moitié du XXe siècle (En l'état)	100
2	Fort lot de boutons en verre polychrome, petites et moyennes tailles Fin XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	100
3	Lot comprenant trois boutons en métal ornées de pierres, un avec émaux de Briard et un bouton en or (En l'état, manques)	70
4	Un bouton en divers métaux ornée en son centre d'un strass imitant Travail vers 1760 (En l'état)	150
5	Fort lot de boutons en matières plastiques diverses, gros modèles Début XXe siècle (En l'état)	30
6	Quatre boutons orientaux en argent ciselé dont un de grande taille (5 cm) (En l'état)	100
7	Fort lot de boutons en verre noir, certains gravés Fin XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	100
8	Deux gros boutons en verre noir moulé et peint polychrome Vers 1900 Diam 5 cm (En l'état)	70
9	Lot de boutons en corne blonde dont un très gros modèle (7 cm, attache manquante), Vers 1900 On y joint un gros bouton sur le thème Egyptomania (En l'état)	80
10	Fort lot de boutons en métal à décor de personnages, de fleurs, ajourés, de scène équestre et divers Fin du XIXe siècle (En l'état)	100
11	Deux gros boutons porcelaine dite de "Satsuma" polychrome, l'un transformé en boucle Japon, fin XIXe siècle (En l'état)	100
12	Ensemble de quatre boutons de chasse, en nacre gravée rossée de noir Travail anglais de la fin du XIXe siècle (image effacée sur certains et un petit choc sur un autre)	90
13	Lot de boutons nacre et métal, certains à décor floral Art-Nouveau Travail fin XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	320
14	Lot de cinq boutons cuir et métal pour la haute-couture, majoritairement sur le thème équestre On y joint quatre boutons dont deux en papier mâché peint (En l'état)	50
15	Lot de boutons en provenance de Japon et de Chine, dont à décor floral et animaliers Travail des XIX et XXe siècles (En l'état)	80
16	Ensemble de boutons en porcelaine peinte, dont un bouton du XVIIIe siècle (En l'état)	150
17	Ensemble de boutons en cuivre et métaux divers dont un de forme hexagonal Travail vers 1760 (En l'état)	320
18	Lot de boutons en nacre et métal, certains à décor floral Art-Nouveau Travail fin XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	100
19	Ensemble de gros boutons, matières plastiques diverses Travail vers 1900 (En l'état)	100
20	Fort lot de boutons en métal dont une série sur l'exposition universelle de Paris Travail de la fin du XIXe siècle, début du XXe siècle (En l'état)	150
21	Ensemble de boutons métal, strass et divers Travail de la fin du XIXe siècle - début du XXe siècle (En l'état)	200
22	Suite de cinq boutons XVIIIème en cuivre gravé, "même modèle" Travail vers 1760 (En l'état)	120
23	Ensemble de boutons d'artistes en métal dont pour la haute couture Travail de la première moitié du XXe siècle (En l'état)	100
24	Lot de quatre boutons "Bimini" (Angleterre), petits, moyens et grands modèles Travail de la première moitié du XXe siècle (En l'état)	50
25	Bouton miniature à décor d'un enfant sur un bouc Travail vers 1780 (Bon état mais le fond probablement remplacé)	380

Lot	Désignation	Adjudication
26	Ensemble de boutons papier mâché laqué noir et peinture à décor de plumes et un à décor d'une urne sur piédouche Travail Vers 1880 (En l'état)	80
27	Un bouton de haute couture en galalithe sculptée en forme d'une main noire et or, Travail des années 1940 (En l'état) Figure dans le livre "Boutons" aux éditions SEUIL de M. Loïc Alliot	230
28	Fort lot de boutons en verre dont certains dites "Gay Nineties" (En l'état)	100
29	Ensemble de six boutons en argent, émail et strass, dont une paire Travail de la fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle (En l'état)	260
30	Ensemble de boutons en métal à décor émaillé Début XXe siècle (En l'état)	180
31	Ensemble de deux boutons Arthur KIM en métal et pâte de verre, modèle à la "Gallé" (En l'état)	430
32	Ensemble de boutons livrée, de vennerie, maçonniques et divers Travail fin XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	390
33	Ensemble de boutons nacre et strass, petites, moyennes et grandes tailles Fin XVIIIème siècle (En l'état)	150
34	Lot de boutons en matière plastique polychrome divers, tailles moyennes et petites Début XXème siècle (En l'état)	100
35	Une série de six boutons aux portraits, gravure rehaussée sous verre Travail de la deuxième moitié du XIXe siècle (En l'état)	380
36	Ensemble de boutons émaillés aux personnages, tailles petites, moyennes et grandes Travail de la deuxième moitié du XIXe siècle (En l'état)	150
37	Lot de cinq boutons "Art and Craft" en métal à décor végétale et d'une créature fantastique Travail vers 1900 (En l'état)	150
38	Ensemble de boutons en papier mâché laqué noir, peints à divers décor dont fleurs et de guirlandes de rubans Travail vers 1880 (En l'état)	80
39	Trois boutons à décor de portraits de femme miniature polychrome Vers 1900 (accidents)	70
40	Un bouton peinture érudorique "Paysage lacustre" Vers 1780 (En l'état)	200
41	Suite de six boutons en cuivre gravé, "même modèle" Vers 1760 (En l'état)	180
42	Un bouton TOMBAC à décor gravé d'un cavalier sur son cheval Vers 1780 (En l'état)	280
43	Curieux bouton de créateur en métal torsadé Travail du XXe siècle (En l'état)	70
44	Un bouton métal, nacre et émail, à décor d'une mouette volant et d'un soleil couchant Travail vers 1900 (En l'état)	470
45	Ensemble de deux boutons en nacre à décor peint de tête de chien De taille moyenne, travail vers la fin du XIXème siècle (En l'état)	50
46	Suite de cinq gros boutons à décor polychrome de scènes galantes transférés sur porcelaine, atelier TESSIER Travail de la fin du XIXe siècle (En l'état)	60
47	Ensemble de boutons fantaisie peints dont paquets de cigarettes, panneaux, voitures, et divers Travail des années 1940 (En l'état)	80
48	Ensemble de quatre boutons en métal et nacre à décor floral Art-Nouveau (En l'état)	80
49	Ensemble de boutons en laque de cinabre et de boutons en cire rouge Début XXe siècle (En l'état)	80
50	Ensemble de boutons en porcelaine dite "Satsuma" sur le thème des plantes, petits et moyens modèles Japon début XXe siècle (En l'état)	220

Lot	Désignation	Adjudication
51	Six rares boutons en verre noir et billes de corallène Travail de la fin du XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	120
52	Lot de boutons de col, principalement en métal Travail de la fin du XIXe siècle (En l'état)	100
53	Ensemble de boutons de forme boule en porcelaine peinte à décor de fleurs, petites et moyennes tailles (En l'état)	50
54	Trois boutons en nacre et métal, l'un à décor d'une rose vue du dessus Travail vers 1900 (En l'état)	80
55	Fort lot de boutons métal dont certains de BARGAS et à décor de PIERROT, floral, scène équestre et divers Travail de la fin du XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	100
56	Fort lot de boutons en verre noir, petites, moyennes et grandes tailles Travail de la fin du XIXe siècle - début XXe siècle (En l'état)	50
57	Six boutons dits "transferts de Liverpool", grands modèles à décor de portraits de profil Fin XIXe siècle (En l'état)	100
58	Rare bouton en métal gravé à décor d'une tête d'ours Vers 1900 D.5 cm (En l'état)	350
59	Trois planches de boutons fantaisie en porcelaine peinte, récents On y joint une planche de cinq boutons Pavone (En l'état)	50
60	Ensemble de boutons en porcelaine dite de Satsuma, à décor de têtes féminines et de personnages Travail de la fin du XIXe siècle (En l'état)	350
61	Ensemble de boutons fantaisie peints Travail des années 1940 (En l'état)	50
62	Ensemble de 8 boutons en métal et velours, sept à décor d'hirondelles et une en forme de feuillage Fin XIXe siècle (En l'état)	50
63	Quatre rares boutons de col, modèle "danseuses", "jeu de dès", "calendrier" Travail de la fin du XIXe siècle * (En l'état)	130
64	Ensemble de boutons en porcelaine dits "transferts de Liverpool", moyennes et petites tailles, Fin XIXe siècle On y joint trois plaques et deux médaillons de la même fabrique Fin XIXe siècle (En l'état)	130
65	Lot de boutons en micro-mosaïque et en pierres dures Travail du XIXe siècle (En l'état)	160
66	Un bouton modèle "Art and Craft" en métal et nacre à décor d'insectes Travail vers 1900 (En l'état)	160
67	Deux rares et curieux boutons, technique mixte Travail vers 1780 (En l'état)	150
68	Une plaque boutons en corne pressée (nouveau de Paris), fin XIXe siècle On y joint une plaque de boutons en passementerie (maison Ciecko), deuxième moitié du XXe siècle (En l'état)	40
69	Ensemble de boutons en corne noire pressée Travail de la fin du XIXe siècle (En l'état)	70
70	Un bouton à la buffon aux trois insectes sous verre On y joint un bouton peinture sous verre sur fond bleu à décor d'un personnage marchant Tous deux vers 1780 (En l'état)	380
71	Deux boutons Henri HAM pour la haute couture en galalithe sculpté, dont l'un montrant une raie stylisée Travail du début du XXème siècle (En l'état)	250
72	Ensemble de petits boutons technique mixte aux portraits Fin XIXe siècle (En l'état)	80
73	Ensemble de trois boutons, scènes aux deux personnages, gravure rehaussée sous verre Travail de la deuxième moitié du XIXe siècle (En l'état)	150
74	Rare bouton à la montgolfière en métal Travail du vers le début du XIXème siècle (En l'état)	190

Lot	Désignation	Adjudication
75	Ensemble de boutons en bois, métal et verre, moyennes et grosse tailles Travail de la fin du XIXème siècle - début XXème siècle (En l'état)	80
76	Line VAUTRIN (attribué à) Lot de boutons en bronze, non signés mais certains modèles répertoriés On y joint deux clips Line VAUTRIN en bronze argenté aux oiseaux, monogrammés, années 1940 (En l'état)	370
77	Line VAUTRIN Rare et gros bouton en céramique peinte à décor d'une tête de Lion, monogrammé au revers Années 1950 (En l'état)	330
79	Lot de gros boutons en celluloïd dont un Genghis Khan, début XXe siècle On y joint une boucle de ceinture, début XXe siècle (En l'état)	100
80	Rarissime bouton "à la buffon", modèle du homard, technique mixte Vers 1780	750
81	Un bouton miniature à décor d'une scène galante polychrome sous verre et à entourage en métal Travail vers 1880 (En l'état)	50
82	Suite de six boutons de passementerie et turquoise, maison WELSH (Angleterre), dans leur boîte d'origine Travail du début du XXème siècle (En l'état)	80
83	Ensemble de six boutons du créateur François HUGO pour la haute couture, en verre et métal Travail des années 1940-1950 (En l'état)	200
84	Ensemble de boutons historiés en métal dont quelques modèles rares Travail de la fin du XIXe siècle (En l'état)	100
85	Paire de boutons en métal, bois centrés de strass Travail vers 1760 (En l'état)	200
88	Line VAUTRIN Ensemble de boutons en céramique, monogrammés au revers Années 1950 (En l'état)	280
89	Ensemble de boutons en argent, XVIIIe siècle et XIXe siècle à divers décors dont scène équestre, galante, et divers (En l'état)	150
90	Ensemble de boutons en acier, tombac et divers, moyennes et grandes tailles Travail de la fin du XVIIIe siècle (En l'état)	100
91	Lot de boutons en métal et argent niellé Travail du XIXème siècle (En l'état)	80
92	Line VAUTRIN Ensemble de boutons en céramique à décor d'animaux stylisés, croix de Lorraine et divers, monogrammés au revers Années 1940-1950 (En l'état)	310
93	Ensemble de cinq boutons en métal, imitant le Shakudo On y joint un bouton métal Shakudo et deux boutons métal et émail (En l'état)	150
94	Fort lot de boutons matières plastiques diverses à décor polychrome, moyens et gros modèles Début XXème siècle (En l'état)	50
95	Fort lot de petits boutons majoritairement de forme boule en pâte de verre (En l'état)	50
96	Ensemble de boutons en métal et culot de bois quatre butes, petits et grands modèles, dont à décor de voiliers Travail vers 1780 (En l'état)	380
97	Ensemble de boutons passementerie XVIII et XIXe siècles (En l'état)	50
98	Ensemble de boutons métal émaillé à décor polychrome En provenance d'un seul atelier, travail de la première moitié du XXe siècle (En l'état)	50
99	Fort lot de boutons en nacre dépareillés Travail de la fin du XIXe siècle (En l'état)	80
100	Paire de boutons en métal nacre centrés de strass Travail vers 1780 (En l'état)	150
101	Vase balustre couvert miniature en turquoise, à décor de roses dans leurs branchages. Socle en bois. Petits accidents et manques. Chine, XX e siècle. H. 9,8 cm.	160

Lot	Désignation	Adjudication
102	Statuette en corail rouge-orangé, déesse dans les nuées. Petits manques et accidents, trous de fixation sous la base. Chine, XXe siècle. H. 15,4 cm. Poids net 245,12 cm.	870
103	Vase couvert en pierre dure vert sombre et brun, la panse à décor archaïsant de dragons kui, les anses en forme de têtes de gloutons avec des anneaux mobiles, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. Chine XXe siècle. H. 18 cm.	60
104	Vase balustre couvert miniature en turquoise, à décor de chrysanthèmes. Socle en bois. Petits accidents et accidents. Fixé sur un socle en bois. Chine, XXe siècle. H. 11,5 cm.	250
105	Sujet en pierre dure verte et brune, grenouille sur une feuille de lotus, la gueule grande ouverte ; anneau mobile. Socle en bois. Chine XXe siècle. H. 10 cm, larg. 14,8 cm.	40
106	Brûle-parfum tripode en fluorite violette, les anses en forme de têtes de lions, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. Chine XXe siècle. H. 14 cm.	50
107	Sujet en pierre dure verte et brune, chimère supportant un brûle-parfum. Socle en bois. Chine XXe siècle. H. hors socle 15,5 cm.	70
108	Vase balustre couvert en jade-jadéite vert à veines brunes, le corps et les anses à décor sculpté de phénix, deux anneaux mobiles au couvercle. Fixé sur un socle en bois. Chine, XX e siècle. H. avec socle 22,5 cm.	280
109	Brûle-parfum en cristal de roche, les anses à décor de têtes de chimères, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. Fixé sur un socle en bois. Chine, XXe siècle. H. avec socle 10 cm.	380
110	Lot de deux pierre dures : une jeune femme en améthyste (teintée ?) tenant un sceau et des pivoines (tête recollée, H. 20 cm) et une jeune femme en cornaline tenant une lyre (H. 12,5 cm). Chine XXe siècle.	30
112	Sujet en serpentine vert clair, Guanyin sur une énorme carpe. Chine XXe siècle. H. 15,7 cm.	5
113	Vase balustre couvert en pierre dure blanc-brunâtre, flanqué de branches de pivoines. Socle en bois. Petits manques. Chine XXe siècle. H. 20 cm hors socle.	15
114	Vase anciennement couvert en pierre dure vert brunâtre, en forme d'oiseau mythologique (Fohang ?). Manque le couvercle; manque à la patte droite. Chine XXe siècle. H. 23 cm.	20
116	Brûle-parfum en pierre dure vert moucheté, à décor archaïsant ; anneaux mobiles. Chine XXe siècle. H. 20,5 cm.	20
117	Vase balustre couvert en néphrite (?) vert sombre, à décor de chauve-souris et de sapèques ; anneaux mobiles, les anses en forme de dragons kui. Chine XXe siècle. H. 20 cm.	130
118	Statuette de jeune femme en pierre de soleil reconstituée, tenant un chasse-mouches et un bouquet de roses (H. 18,5 cm). On y joint un groupe en verre teinté jaune, jeune femme et deux enfants (manques, H. 10 cm). Chine XXe siècle.	51
119	Vase balustre couvert en pierre dure verte mouchetée (omphacite ou ophiolite ?), à décor sculpté archaïsant de têtes de gloutons, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. Socle en bois. Chine XXe siècle. H. hors socle 16,5 cm.	60
120	Vase balustre couvert miniature en turquoise, à décor de pivoines dans leur branchage. Socle en bois. Petits accidents et manques. Chine, XX e siècle. H. 12,8 cm. On y joint un galet poli de turquoise, H. 5 cm.	230
122	Vase de forme balustre à panse plate en serpentine vert clair, à décor archaïsant de feuilles de bananier ; chaînettes mobiles. Socle en bois. Couvercle collé. Chine XXe siècle. H. 21 cm.	20
123	Vase en jade-jadéite vert pâle à veines vert vif, en forme de lotus ouvert. Chine XXe siècle. H. 10,7 cm.	120
124	Vase balustre couvert en pierre dure céladon et brun, à décor sculpté d'oiseaux dans des branchages fleuris. Socle en bois. Parties détachées, accidents, manques. Chine XXe siècle. H hors socle 22 cm.	10

Lot	Désignation	Adjudication
125	Vase balustre couvert en pierre dure bleu pâle (quartzite ?) à décor archaisant de masques de gloutons, anneaux mobiles, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. Chine XXe siècle. H. 18,5 cm. Une notice d'identification de la CCIP de Paris l'accompagne.	90
126	Statuette en lapis-lazuli, jeune femme allongée au bouquet de pivoinés et à l'éventail. Socle en bois. Chine, XXe siècle. H. 5,6 et larg. 10,7 cm.	30
127	Statuette de jeune femme debout en pierre dure blanchâtre, un bouquet de pivoinés et un éventail dans les mains. Fixée sur son socle en bois, restaurations. Chine XXe siècle. H. avec socle 24 cm.	50
128	Vase balustre à panse plate en pierre dure verte (jade-néphrite ?), à décor archaisant de masques de gloutons et de feuilles de bananier, les anses en forme de dragons stylisés ; anneaux mobiles. Chine XXe siècle. H. 19,8 cm.	90
129	Lot de deux pièces en serpentine : un pendentif à décor en ajouré de vase, et un petit godet à eau en forme de bouton de lotus. Chine, XXe siècle. H. 6 cm et D. 5,3 cm	20
130	Vase balustre couvert en fluorite verte et violette (spath fluor), les anses en forme de dragons kui. Socle en bois. Chine, XXe siècle. H. hors socle 14,8 cm.	250
131	Vase balustre couvert en pierre dure verte à décor de branchages fleuris. Petits manques. Chine XXe siècle. H. 15,5 cm.	10
132	Groupe en serpentine vert clair à décor d'une carpe bondissante et d'un crabe parmi des lotus. Petits manques. Chine XXe siècle. H. 19,5 cm, larg. 20 cm.	15
133	Sujet en verre violet imitant la pierre, déesse dans les nuées. Socle en bois. Restaurations. Chine XXe siècle. H. 21 cm.	10
134	Lot comprenant trois objets en calcédoine : une jeune femme à l'éventail accompagnée d'un enfant (accident, manque la tête, H. 15,5 cm) ; un vase rhyton en forme de phénix (petits éclats, H. 8,4 cm) et un sceau-cachet chiffré " SP". Chine XXe siècle.	70
135	Statuette de jeune femme en quartz rose, un long ruban dans les mains. Chine XXe siècle. H. 20 cm.	45
136	Sujet en pierre dure beige à brunâtre, canard mandarin avec une tige de lotus dans le bec. Socle en bois. Chine XXe siècle. H. 12 cm, larg. 15,5 cm.	10
137	Pendentif en agate blonde à taches brunes, à décor sculpté d'une chauve-souris et de lotus, une marque Tian jue ... à trois caractères. Chine, dynastie Qing, XIXe siècle. Dimensions 5 x 4,5 x 1,7 cm.	820
138	Petit godet à eau en jade-néphrite céladon en forme de feuille de lotus. Chine, XXe siècle. Larg. 4,9 cm.	90
139	Lot de deux épingles à chapeau ou à chignon en métal, montées d'une boule en corail et une en aventurine (D. des boules 1,8 cm et 2,5 cm), (L. épingles 18,5 et 19,5 cm)	60
140	Lot de deux bijoux comprenant une boîte à amulette pour femme incrustée de cabochons de turquoise (H. 11 cm ; larg. 11,7 cm, poids brut 100,2 gr.) ; et un bracelet de plaques articulées serties de cabochons de turquoise (poids brut 72,9 gr). Tibet ou Népal.	30
141	Lot de cinq bijoux en alliage argentifère comprenant: un bracelet (manque la pierre, poids brut 32,9 gr) ; une broche montée de cabochons de turquoise (L. 6,5 cm, poids brut 15,9 gr) ; une broche ou paire de boucles d'oreilles montée de cabochons de turquoise (H. 12,8 cm, poids brut 85,9 gr et 88 gr) ; un pendentif serti de corail et de turquoise (H. 7,2 cm, poids brut 59,5 gr) ; un pendentif serti de cabochons de pierre soleil, de grenats, de turquoises et de corail (H. 5,2 cm, poids brut 35,7). Tibet. On y joint deux galets polis en turquoise.	240
142	Lot de six "boutons de mandarins". Chine, dynastie Qing (1644-1912). H. 5,2 à 7 cm.	880
143	Fibule en jade-néphrite céladon, la terminaison en tête de dragon ; montée en loupe (monture en argent à décor de loirs). Chine, début du XXe siècle. L. fibule 10,5 cm, L. totale 20,5 cm, poids brut 152,27 gr.	170
144	Lot en alliage argentifère comprenant : un reliquaire g'au (H. 7,3 cm, poids 88,55 gr) ; un ornement de cheveux pour homme incrusté de cabochons de turquoise (H. 5,6 cm, poids 30,49 gr) ; et un bracelet ouvert à décor de symboles bouddhistes (49,23 gr).	90

Lot	Désignation	Adjudication
145	Lot comprenant cinq objets en nacre : deux sujets sculptés en ajouré (femme à la harpe et paon), deux boucles de ceinture et une plaque ovale gravée. Inde. Les deux sujets : H. 11 et 16 cm. Accidents, manques.	30
146	Ceinture souple en argent, la boucle à décor d'animaux mythologiques. Inde. L. 72 cm, poids 307,13 grammes.	110
147	Lot comprenant deux couteaux à noix de bétel et une épingle à décor de divinité féminine. Asie du Sud-Est et Inde H. 23,5 cm, 12 cm et 21,5 cm.	50
149	Lot de bibelots : élément de mobilier en bois laqué, pains d'encre, boucle de ceinture en métal, etc. Chine et Asie.	80
150	Lot comprenant : une boucle de ceinture, une épingle à chapeau et une extrémité d'épingle à chapeau en faïence de Satsuma (D. 3,8 cm; 4,8 cm et 2,5 cm); une petite plaque circulaire en alliage de métaux; et un étui rectangulaire à décor de plantes au bord d'une rivière (6 x 3,6 x 0,7 cm). Japon, fin du XIXe siècle.	120
151	Lot comprenant : un ornement en serpentine vert clair (H. 21 cm) ; un étui en bois laqué rouge et or à décor de dragon (L. 59 cm); une balance en bois (L. 32 cm) ; et une coupe en bois laqué à décor floral (D. 27 cm). Chine et Inde, XXe siècle.	20
152	Lot de deux épingles ou fibules en bronze, l'une partiellement dorée. Patine de fouille. Art des steppes. L. 8,8 cm et 5,4 cm.	170
153	Lot de bibelots asiatiques : maques miniatures des dieux du bonheur, petit vase en porcelaine, oiseaux en albâtre, etc.	15
154	Deux figures de bouddha assis, l'une en alliage cuivreux repoussé, l'autre en argent (perforation à la tête). Chine. H. 8,4 cm et 5,3 cm ; poids 63,48 gr.	10
155	Lot comprenant : deux pièces de soie polychrome (dimensions 77,5 x 40,5 cm et 55 x 23,5 cm); deux boîtes en bois laqué (17,5 x 10,5 x 6,8 cm et 18,5 x 11,5 x 4,5 cm); et une marionnette en composition. Chine, Inde et Indonésie.	50
156	Figure en bronze du poète Li Bai. Une marque sous la base. H. 8,9 cm, L. 11,3 cm.	10
157	Socle ou support en bronze partiellement doré, les pieds à décor de lièvres dans les nuées. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 8,7 cm, D. 10,6 cm.	180
158	Boîte à onguents en métal à décor de paons. Inde. Larg. 9,7 cm; On y joint deux poids à opium en forme de canards. Asie du Sud-Est.	10
159	Présentoir en suaka à décor en taka-zogan de sentoku de fleurs et insecte. Japon, période Meiji (1868-1912). H ; 4,4 cm, D. 24 cm.	160
160	Vase de forme Gu en bronze à décor de cartouches d'oiseaux branchés. Japon, ca. 1900. H. 13,6 cm.	40
161	Plateau ovale en alliage cuivreux et émaux cloisonnés polychromes à décor d'oiseaux parmi des fleurs. Japon, ca. 1900-1930. Dimensions 27,5 x 23 cm.	30
162	Reliquaire g'au en laiton décoré en repoussé de tête de tsipatar et de symboles bouddhistes ; à l'intérieur, une statuette de Tsogkappa rapportée en terre cuite. H. 10, 3 cm.	90
163	Encensoir en alliage métallique, à décor en ajouré de caractères shou. Chocs, enfoncements. Japon, XIXe siècle. D. 11,8 cm.	20
166	Lot de trois éventails dont l'un peint en polychromie sur papier et à décor en laque. (Accidents). Japon, Chine, XIXe et XXe siècle.	60
167	Lot de quatre bijoux de tête en alliage argentifère montés de plumes de martin-pêcheur, à décor floral, certains montés d'éléments en serpentine et/ou de cabochons de corail H. 3,2 cm à 6,9 cm hors épingles. Chine, XVIIIe / XIXe siècle. (manques)	260
168	Cabinet en bois laqué à décor de paysages et du Mont Fuji, ouvrant par quatre tiroirs en façade. Manque la partie coulissante du haut, usures, fentes, accidents. Japon, 1900-1930. H. 43,5 cm, larg. 45 cm, prof. 27 cm.	360
169	Netsuke from the collection of Raymond and Frances Bushell. Catalogue Sothebys' London, 18 novembre 1999.	40
170	KINSEY (Robert O.) Ojime - Magical jewels of Japan. Harry N. Abrams, Inc. Publishers, New York. 1991.	30
171	Bol en porcelaine à décor d'émaux polychromes de dragon et de phénix ; une marque apocryphe Chengua sous la base. Chine, XXe siècle. H. 8,3 cm, D. 20,3 m.	35

Lot	Désignation	Adjudication
172	Bol à punch en porcelaine à décor d'émaux polychromes des concessions étrangères, l'intérieur décoré d'un vase fleuri. Fels, accidents, manques, restaurations. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. H. 15 cm, D. 36,5 cm.	90 000
173	Ensemble de douze assiettes en porcelaine à décor rouge, bleu et or dit "Imari" de cartouches de motif floraux. Petits fels et égrenures. Chine ou Japon, XIXe siècle.	30
174	Présentoir à nécessaire à écriture en porcelaine à décor d'émaux polychromes de personnages et d'animaux. Manque un élément sur la partie haute. Chine, début du XXe siècle. H. 18,2 cm; larg. 18,6 cm, prof. 10,5 cm.	300
175	Lot en porcelaine à décor d'émaux polychromes comprenant : un oreiller, un diffuseur de parfum, et deux boîtes à grillons. Chine, début du XXe siècle. H. oreiller 14,5 cm ; diffuseur 5,6 cm; boîtes 10,8 cm.	320
176	Lot comprenant 12 pièces en porcelaine : 3 vases miniatures, 1 compte-gouttes, 1 pot couvert, 1 cuiller, 1 soucoupe, 1 boîte à compartiments superposés, et 4 tasses. Chine, première moitié du XXe siècle.	120
177	Lot de trois flacons tabatières en porcelaine : une tabatière de forme meiping à couverture peau de pêche craquelée, le bouchon en quartz vert (H. 6,7 cm); une tabatière balustre à décor en bleu et rouge de fer de lettrés, une marque apocryphe Yongzheng (H. 7,4 cm); une tabatière méplate à décor d'oiseaux (H. 7,4 cm). Chine, XIXe et XXe siècle.	220
178	Lot de six flacons tabatières en pierres dures : un de forme méplate en jade-néphrite à décor chauve-souris et de lotus, le bouchon en quartz rose (H. 4,5 cm); un de forme méplate en pierre verte, monture en argent, le bouchon en corail (H. 5,3 cm); un de forme méplate en quartz gris, le bouchon en cornaline (H. 5,4 cm); un de forme balustre en agate zonée à décor de chauve-souris (H. 5,9 cm); un de forme galet en turquoise (H. 5,7 cm); et un en forme de pêche de longévité en agate miel (H. 4,8 cm). Chine.	440
179	Lot de sept flacons tabatières en argent partiellement émaillés et / ou incrustés de pierres dures. Tibet. H. 5,2 à 9,1 cm.	240
180	Lot de cinq flacons tabatières en verre : deux peints sous verre (H. et 5,1 cm); un en verre moulé à monture en argent (H. 6,1 cm); un de forme quadrangulaire en verre jaune à décor moulé d'animaux (H. 6,5 cm); et un en verre noir (H. 5,4 cm).	80
181	Lot de quatre flacons tabatières en verre overlay : rouge sur fond blanc à décor de dragons (H. 6,8 cm); brun sur fond noir à décor de loirs dans des grappes raisin (H. 4,4 cm); bleu sur fond rouge à décor d'oiseaux en vol (H. 4,8 cm); bistre sur fond blanc laiteux à décor d'un bouvier sur une face, et d'un enfant au clair de lune sur l'autre (H. 6,1 cm). Chine, XIXe/XXe siècle.	150
182	Flacon tabatière de forme méplate en ambre, les côtés accostés de masques de gloutons (H. 5 cm, poids 15,77 gr); on y joint un autre flacon en ambre (?) de couleur tachetée (H. 5,2 cm, poids 26,24 gr).	130
183	Lot de trois flacons tabatières : un zoomorphe en corail noir à décor de tigre, le bouchon en corail rose (H. 6 cm); un en corne en double de gourde à décor d'un lettré (H. 5,4 cm); et un en composition (H. 3,9 cm).	110
184	Lot de quatre flacons tabatières en céramique : un de forme méplate à décor de personnages, une marque apocryphe Qianlong sous la base (H. 6,5 cm); un de forme méplate à décor d'une femme avec un éventail (H. 5,1 cm); un en forme de poivron émaillée bleu, le bouchon en suite (H. 7,2 cm avec bouchon); et un de forme balustre émaillé rose et bleu à décor de lotus (H. 6,2 cm). Chine, XIXe/XXe siècle.	2 150
185	Lot de deux flacons tabatières en os, l'un de forme quadrangulaire à décor polychrome d'oiseaux et de personnages, le bouchon en suite, une marque apocryphe Qianlong (H. 6,1 cm); l'autre de forme aplatie à décor sculpté de personnages et de dragons qilong sur les côtés. (H. 4;3 cm). Japon et Chine, début XXe siècle.	340
186	Lot de trois flacons tabatières en alliage argentifère ou à monture en argent : une tabatière à décor de carpes bondissantes, serti de cabochons de malachite, la cuiller en argent et le bouchon en corail (H. 6,9 cm, poids brut 106,56 gr); une tabatière de forme quadrangulaire à décor d'oiseaux branchés et de caractères (H. 4 cm, poids 14,68 gr); une tabatière de forme méplate (H. 5,7 cm, poids brut 18,665 gr). On y joint une tabatière de forme rouleau en émaux cloisonnés (H. 5,5 cm), et des bouchons dépareillés.	260
187	Lot de cinq flacons tabatières en pierres dures : un en jade-jadéite à décor de dragon et de phénix, le bouchon en suite (H. 6,5 cm); un en agate miel (H. 5,5 cm); un en agate mousse (H. 6 cm); un en agate zonée grise à décor de masques de chimères (H. 5,1 cm); et un en cornaline (H. 3,6 cm). On y joint une coupelle à tabac en agate mousse (D. 4,4 cm).	190
188	Lot de deux flacons tabatières en laque : un de forme gourde en laque burgautée à décor floral (H. 6,7 cm); un de forme allongée en laque or à décor d'un paysage lacustre, le bouchon en façon corail (H. 6,1 cm). Chine, XIX/XXe siècle.	100
189	Lot de deux flacons tabatières : une tabatière de forme balustre en verre overlay rouge sur fond blanc neige à décor de chimères (H. 6,7 cm); et une tabatière de forme balustre en résine imitant le laque (H. 5,5 cm).	10
190	Lot de trois flacons tabatières en pierres dures : tabatière balustre en agate à taches brunes (H. 5 cm); tabatière en agate cornaline à décor de carpe (H. 4,7 cm); tabatière en forme de poisson en agate grise (H. 5,4 cm). Chine.	125
191	Lot de flacons tabatières dont trois en émaux cloisonnés et un en émaux peints, à décor floral ou animalier. Chine, XIXe et XXe siècle. H. 7 cm, 7,2 cm, 7,5 cm et 7,2 cm.	220