

Lot	Désignation	Adjudication
1	Bague en or à décor torsadé Poids : 3.2 g (En l'état)	170
2	Lot de deux bagues en or jaune, l'une est sertie de pierres blanches (TDD : 51), et l'autre de trois petites perles (TDD : 60) Poids : 4,18 g (En l'état)	210
3	Solitaire en or blanc serti d'un diamant de 0,75ct env. VS. Poids : 2,83 g TDD: 53.5 (en l'état)	600
4	Bracelet ruban en or jaune orné d'un élément central gravé monogramme "MG", avec deux maillons supplémentaires Poids total : 25,6 g (En l'état)	1 390
5	Lot de bijoux accidentés en or jaune Poids total : 54,90 g (En l'état)	2 920
6	Bague en or ornée d'une pierre Poids brut : 1.8 g TDD : 52 (En l'état)	80
7	Broche en or jaune à décor floral et de cartouches enroulés, rehaussée d'un liseré émaillé bleu Poids : 1.2 g (En l'état, accidentée, à restaurer)	65
8	Bague en or jaune 14k à décor floral et ornée de pierres bleues Poids brut : 5 g (En l'état)	170
9	Débris dentaire en or Poids : 1,22 g (en l'état)	65
10	Longue giletère ou sautoir en or à maille articulée Poids : 45 g (En l'état)	2 440
11	Châtelaine et clé remontoir en or jaune et métal Poids brut : 22 g (En l'état)	860
12	Lot de deux alliances en or jaune Poids : 3,35 g (en l'état)	180
13	Pendentif en platine 950/1000e représentant une croix, sertie de 15 diamants estimés à 0,20 carat chacun. Au centre de la croix, un diamant plus important estimé à 0,4 carat. Poids : 8,78 g	2 500
14	Collier en or à décor d'un motif cœur ajouré de croisillons et de feuillages, orné de diamants taille rose et deux sertis griffes d'environ 0.05 et 0.02 carat Poids brut : 10 g (En l'état)	540
15	Chaîne et son pendentif représentant une croix en or jaune Poids : 3,41 g (En l'état)	180
16	Bague en or gris ornée de brillants Poids 2.8 g (En l'état, manque quelques pierres)	160
17	Lot de trois chevalières en or jaune diverses Poids total : 31.21 g (En l'état)	1 700
19	Bague en or jaune ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0.20 flanqué de deux petits brillants Poids brut : 2.9 g TDD : 63 (En l'état)	190
20	Deux chevalières en or et argent Poids total : 8.8 g TDD : 56/57	200
21	Demi-alliance en or jaune sertie de dix petits diamants de 0,01carat chaque Poids brut : 1,95 g (en l'état)	105
22	Bracelet en or à maille ovale filigranée Début du XXe siècle Poids : 14 g (En l'état)	760
24	Lot de cinq épingles de cravate, dont quatre en or jaune et une en or blanc Poussoirs en métal Poids total brut : 10,48 g (En l'état)	420

Lot	Désignation	Adjudication
26	Broche en or jaune montée d'un camé coquillage au profil féminin H. 3,5 cm Poids : 8,75 g (En l'état)	110
27	Collier draperie en or jaune à décor ajouré Début XXe siècle Poids : 10,52 g (En l'état)	580
28	Bague en or jaune à motif à pans orné de petits rubis Poids brut : 3.3 g TDD : 56/57 (En l'état)	210
30	Lot de deux chaînes en or jaune dépareillées Poids total : 8,59 g (en l'état, accidentées)	465
31	Lot de trois paires de créoles en or jaune dépareillées Poids : 3,09 g (en l'état)	165
32	Ancienne broche en or jaune intégrant une miniature sur tissu, transformée en un fermoir probablement d'un collier de perles à cinq rangs Poids brut : 13,55 g (En l'état)	350
33	Collier de perles à fermoir en or ovale godronné (En l'état)	60
34	Broche en or gris sertie de diamants de taille rose formant un monogramme Poids brut : 10 g (En l'état)	420
35	Diamant sous scellé de 0,47 carat et de caractéristique F/VS2. Il est accompagné de son certificat de 1979 du laboratoire d'expertise de l'union de diamantaire et d'un certificat IGI de la même période (en l'état)	310
36	Châtelaine en or jaune 750/1000e à décor de passementeries Poids : 22,57 g (En l'état)	1 350
37	Lot de deux pendentifs en or jaune 750/1000e, l'un représente un dauphin et l'autre retient en son centre une perle Poids total brut : 3,50 g (En l'état)	160
38	Broche en or jaune 750/1000e représentant un petit chien Poids : 7,24 g (En l'état)	390
39	Pendentif en or jaune 750/1000e et argent 925/1000e, serti de cinq diamants de taille ancienne et rehaussé de petits diamants taille rose. Le diamant central d'environ 0,35 carat et celui en pendeloque d'environ 0,25 carat Chaîne en platine. Deuxième moitié du XIXe siècle Dans un écrin B. Noury Poids : 17,70 g (En l'état)	550
40	Deux chevalières en or jaune dépareillées Poids total : 7.3 g (En l'état)	400
41	Lot de trois médailles religieuses en or jaune diverses Poids : 5,35 g (En l'état)	290
42	Lot de deux chevalières en or jaune, monogrammées "ML" et "JPR" TDD : 70 et 60 Poids : 14,17 g (en l'état)	770
43	Bague en or jaune à motif orné d'une pierre rouge sertie de deux griffes Poids brut : 1.4 g TDD : 51 (En l'état, enfoncement à l'anneau)	70
44	Bague modèle Tank en or et argent Poids brut : 2 g TDD : 55	40
45	Chaîne en or à maille royale Poids : 30 g (En l'état)	1 620
46	Pendentif en or 750/1000e monté d'une pièce de 20\$ US en or Poids total : 36.65 g (En l'état)	2 440
48	Coulant de sautoir à motif floral ajouré et centré d'une perle Poids brut : 1.6 g (En l'état)	80

Lot	Désignation	Adjudication
49	Bague en or montée d'une pièce de 10 francs Napoléon III tête laurée TDD : 50 Poids : 5,93 g (en l'état)	370
51	ZENITH Montre bracelet de dame en or jaune, le cadran carré à index, signé, le bracelet à maille plate Poids : 28 g (En l'état)	1 250
53	Paire de boutons de manchettes en or à motif circulaire centré d'une petite perle Poids total brut : 6.34 g (En l'état)	285
54	Chaîne à maille serpent en or jaune Environ 47 cm de long Poids : 19,75 gr (En l'état)	1 070
55	Lot de dormeuses dépareillées en or Poids total brut : 8 g (En l'état)	325
56	Alliance en or jaune Poids 3.8 g (En l'état)	205
57	Alliance en or jaune bandeau Poids : 4.61 g (En l'état)	250
58	Montre de col en or jaune, cadran en émail blanc aux chiffres romains pour les heures Poids brut : 21 g (En l'état)	410
59	Lot en or à maille olive ajourée, comprenant un collier et deux bracelets dépareillés Poids total : 14 g (En l'état)	755
60	Deux paires de dormeuses en or jaune, l'une en forme de cœur, et l'autre de forme carrée Poids total : 1.2 g	65
61	Bague en or jaune ornée d'une pièce de 10 francs Napoléon III tête nue 1855, sertie clos Poids : 7 g TDD : 55/56 (En l'état)	420
63	Bague constituée de trois anneaux en or jaune, en or rose et en or blanc finement ciselé TDD : 54 Poids : 5,41 g (En l'état)	290
64	Lot de bijoux accidentés en or jaune Poids : 7,94 g (En l'état)	380
65	Montre OMEGA pour femme, le bracelet et le boîtier en or jaune Remontage manuel Années 50 Poids brut : 24,97 g (En l'état)	1 040
66	Bague en or blanc sertie de 6 diamants de 0.01 carat environ Poids brut : 4,57 g TDD: 50 (En l'état)	250
67	Paire de créoles en or jaune Poids : 5,99 g	325
68	Lot de deux bagues en or jaune, dont une sans sa perle Poids : 4,26 g (En l'état)	190
70	Lot de deux charms en or jaune 585/1000e, l'un représente une babouche et l'autre un drakkar Poids total : 3,68 g (En l'état)	155
71	Alliance en or blanc 750/1000e finement ciselée TDD : 55 Poids : 2,31 g	125
72	Lot comprenant : Un solitaire en or blanc 750/1000e serti d'un diamant de 0,09 carat environ TDD : 51 Une bague en or jaune 750/1000e sertie d'une pierre bleue taille navette et de deux pierres blanches TDD : 54 Poids : 2,4 g (En l'état)	125
74	Chaîne de montre en or jaune à maille articulée ajourée Poids : 15 g (En l'état)	810
75	Bague en or jaune de style Tank ornée d'une pierre blanche Poids brut : 1.8 g TDD : 54	90

Lot	Désignation	Adjudication
76	Bracelet en or à mailles ajourées torsadées alternées par des perles de Lapis-Lazuli(?) Poids brut : 7 g (En l'état)	120
77	Deux paires de dormeuses en or jaune à motif de goutte stylisée Poids total : 1.3 g	70
78	Diamant sous scellé de 0,64 carat et de caractéristique H/VS2. Il est accompagné de son certificat de 1979 du laboratoire d'expertise de l'union de diamantaire et d'un certificat de la chambre de commerce et d'industrie de Paris de la même période (en l'état)	420
79	Bracelet jonc en or jaune 750/1000e Poids : 23 g (En l'état)	1 240
80	Bague en or jaune ornée d'une pièce de 20 francs coq Poids : 10 g (En l'état)	675
82	Collier composé de baguettes de corail et d'un fermoir en or 750/1000e Poids brut: 24 g (En l'état)	30
83	LIP Montre à gousset à double boîtier en or Poids brut : 58 g (En l'état)	900
84	Châtelaine en or jaune 750/1000e, ornée d'un pendentif en or serti de deux agates coulissant sur la chaîne (un des maillons de la chaîne fatigué ainsi que la vis du fermoir) Poids : 26,16 g (En l'état)	1 300
85	Paire de dormeuses en or à décor d'une rose Poids total : 0.90 g	50
86	Gourmette d'enfant en or jaune 750/1000. Agrémentée d'un cartouche vierge. Poids: 2,60 gr En l'état.	140
87	Bague en or jaune à motif entrelacé se terminant par à une tête de cheval Poids : 2.9 g TDD : 53 (En l'état)	155
88	Chaîne de montre en or jaune à maille gourmette Poids : 23,4 g (En l'état)	1 270
89	Lot en or comprenant deux dents et un pendentif à l'effigie d'une sainte femme Poids total brut : 8 g (En l'état)	400
90	Broche épingle de chasse en or, ornée de dents de cerf cerclées Poids brut : 7g (En l'état)	310
91	Broche en or jaune 750/1000e montée d'une pièce de 100 francs en or Napoléon III tête laurée 1869A Poids : 38,90 g (En l'état, broche accidentée)	2 540
92	Broche médaillon à décor d'une plaque à décor d'une sainte femme accompagnée d'un chérubin, son contour en or à décor de guirlandes enrubannées et de feuillages Poids brut : 15 g (En l'état, accidentée)	440
93	Broche en or jaune montée d'une pièce en or de 20 Francs Coq Poids : 7,83 g (en l'état)	510
96	Paire de dormeuses en or jaune à motif stylisé godronné Poids total brut : 1.4 g	70
97	Bourse en or jaune à maille Poids : 36 g (En l'état)	1 950
98	Alliance en or jaune Poids : 5 g (En l'état)	270
99	Aumônière en or jaune Poids : 22 g (En l'état)	1 190
102	MELLERIO Paire de boutons de manchette en or Modèle proche de la maison VAN CLEEF & ARPELS, composé de bâtonnets interchangeables rainurés Poids : 14,78 g (En l'état)	820
104	Bague en platine 950/1000e ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne en serti clos estimé à 0,40 carat, et rehaussé par 14 rubis calibrés TDD : 55 Poids : 2,85 g (En l'état)	260

Lot	Désignation	Adjudication
105	Bague en or blanc sertie en son centre d'un petit diamant de taille ancienne dans un entourage de dix pierres bleues et des petits diamants de taille rose Époque Art Déco TDD : 57 Poids : 2,61 g (En l'état)	400
106	Broche en or jaune 750/1000e, à décor floral émaillé de noir Poids brut : 6,01 g (En l'état)	325
107	Lot d'or dentaire Présence des dents Poids brut total : 4,75 g (En l'état)	160
108	Lot en or blanc comprenant une alliance et un solitaire serti d'un petit diamant de 0,05 carat Poids total brut : 3,75 g (En l'état)	200
109	Lot d'or comprenant des morceaux de chaînes, un verre de montre, une monture de montre à gousset à décor d'un paysage ciselé, une médaille religieuse, et divers Poids total brut : 30 g (En l'état)	1 410
110	Paire de dormeuses en or jaune à motif circulaire et émaux turquoises Poids total brut : 0.5 g	60
111	Bague en or jaune sertie d'un œil de sainte-Lucie TDD : 57 Poids brut : 9,18 g (En l'état, légèrement égrisé)	380
112	Bague en or ornée d'émeraudes serties griffes, dont une centrale ovale Poids brut : 3 g TDD : 57 (En l'état, bague coupée)	180
113	Bague en or blanc 750/1000e sertie d'un oxyde de zirconium Poids : 4,86 g (En l'état)	240
114	Broche en or jaune à décor ajouré et centrée d'une pierre d'imitation polychrome Poids brut : 6 g (En l'état)	100
115	Lot d'or jaune comprenant trois médailles religieuses représentant La Vierge, et un pendentif croix Poids total : 5 g (En l'état)	270
116	Bague en or gris de style Tank, ornée d'un diamant de taille ancienne serti griffes et flanquée de quatre roses Poids brut : 3.4 g TDD : 52 (En l'état)	180
118	Lot de pièces détachées de montre à gousset en or Poids total : 17 g (En l'état)	920
119	Paire de boutons de manchette en or jaune 750/1000e Poids : 10.27 g (En l'état, légères traces d'usures)	540
120	Bague en or jaune 750/1000e monogrammée BL. Poids : 3,59 g (En l'état)	200
121	Bague en or à motifs stylisés floraux Poids brut : 2.5 g TDD : 60 (En l'état)	125
122	Collier de perles, la monture en or jaune (En l'état)	60
123	Collier en or orné de trois pierres Poids brut : 2.3 g (En l'état)	110
125	Paire de boucles d'oreilles en or blanc à motif de branchages stylisés Poids total brut : 1,13 g (En l'état)	60
126	Pendentif en or jaune 750/1000e monté d'une pièce de 20 francs en or Napoléon III tête laurée Poids : 9,85 g (En l'état)	620
128	Médaille en or jaune montée en broche, ornée de l'inscription "Flores Flora Dat Hortus Fit mirabilis arte" Poids : 22 g (En l'état)	1 460
129	Bague en or à motif stylisé orné d'un diamant taille moderne d'environ 0.08 carat TDD : 55 Poids brut : 1.6 g (En l'état)	130

Lot	Désignation	Adjudication
130	Lot en or comprenant deux montures de montre de gousset, et un remontoir Poids total brut : 41 g (En l'état)	2 210
131	Montre de gousset en or jaune à décor d'un cartouche et de feuillages Poids total brut : 54 g (En l'état) On y joint une clé de remontoir	750
132	Diamant sous scellé de 0,24 carat et de caractéristique G/VVS1. Il est accompagné de son certificat de 1979 du laboratoire d'expertise de l'union de diamantaire et d'un certificat IGI de la même période (en l'état)	85
135	Lot d'alliances en or jaune dépareillées Poids total : 14 g (En l'état)	770
136	Lot de douze charms dépareillés en or jaune Poids total brut : 18,14 g (En l'état)	980
137	Collier draperie en or jaune à décor de roses et de feuillages Poids : 13.7 g (En l'état)	910
138	Bracelet en or blanc 750/1000e serti de 20 diamants pour un poids estimé d'environ 1,40 carat Poids : 23,33 g (En l'état)	1 400
139	Chaîne à maille olive ajourée et médaille religieuse en or Poids total brut : 9 g (En l'état)	510
140	Deux bagues d'enfant en or jaune dépareillées à motif floral Poids total : 0.7 g (En l'état)	40
141	Collier de perles de culture 5,6 mm de diamètre Fermoir en or 750/1000e (En l'état)	60
142	Lot de deux alliances et une chevalière en or 750/1000e Poids total : 8,42 g (En l'état, bijoux abimés)	455
143	Chaîne sautoir en or 18K et étranger (?) à trois rangs Poids : 28 g (En l'état)	1 510
144	Broche épingle de chasse en or, ornée de dents de cerf ceinturées Travail français Poids : 7,g (En l'état)	230
145	Montre à boîtier en or jaune Le boîtier monogrammé "AM" Début du XXe siècle Poids brut : 32,77 g (En l'état)	330
146	Collier de perles à fermoir en or (En l'état)	60
147	Broche ovale retenant un camée figurant la déesse Diane L'épingle en métal Poids brut : 9.9 g (En l'état)	270
148	Paire de boucles d'oreilles en or 750/1000e représentant des dauphins Poids total : 0,25 g (En l'état)	14
149	Collier en or jaune composé en deux parties, pouvant former deux bracelets, dont l'un présente des maillons au motifs d'entrelacs de végétaux et de cerclages de petits diamants taille rose Chaque maillon serti en son centre d'une petite perle. L'autre partie du collier constitué de maillons aux motifs végétaux Chaque bracelet est numéroté. Deuxième moitié du XIXe siècle Dans un écrin B. Noury Poids : 51,27 g (En l'état)	3 500
151	Broche en or jaune sertie de 13 diamants de taille ancienne d'environ 0,02 carat chacun Années 40/50 H. 5cm Poids : 18,44 g (En l'état)	1 000
152	Bague en or jaune ornée d'un cabochon serti clos Poids brut : 5.2 g TDD : 55 (En l'état)	270

Lot	Désignation	Adjudication
153	Lot de deux bagues en or jaune, l'une montée d'une pièce de 10 francs en or (TDD : 53), et l'autre sertie d'une probable réplique de souverain en or (TDD : 66) Poids total : 17,9 gr (En l'état)	1 120
154	Montre de dame OMEGA, le boîtier et le bracelet (solidaires) en or jaune Remontage manuel Années 70 Poids brut : 43,19 g (En l'état)	2 060
155	Lot en or d'une médaille religieuse et une boucle d'oreille Poids total brut : 2 g (En l'état)	110
157	Bague en or jaune de style Tank ornée d'une pierre blanche sertie griffes Poids brut : 2.9 g TDD : 57	150
158	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750/1000e sertie de deux diamants taille brillant de 0,02 carat environ Poids total brut : 1,20 g (En l'état)	70
159	Lot de deux imitations de pièces de 1 Ducat en or François Joseph Poids total : 6,46 g (En l'état)	400
160	Lot d'un médaillon en pendentif en or 750/1000e et d'une broche en or 750/1000e Épingle n'est pas en or Poids : 6,96 g (en l'état)	375
161	Bague dite Tank des années 40 en or jaune 750/1000e, sertie de neuf petits diamants de taille brillant sur platine 950/1000e Poids brut : 9,20 g TDD: 56 (En l'état)	570
162	Ensemble de deux alliances en or jaune Poids total : 4.1 g TDD : 56 (En l'état)	220
163	Pendentif à monture en or gris 750/1000e orné d'une perle de Tahiti Poids brut : 1.9 g (En l'état)	40
164	Bague en or jaune 750/1000e sertie en son centre d'un petit diamant de taille ancienne Années 50 Poids brut : 2,48 g (en l'état)	170
165	Lot de treize médailles religieuses en or jaune dépareillées Poids total : 21,48 gr (En l'état)	1 180
166	Gourmette de bébé en or 750/1000e, marquée "Flavie" Poids : 2.15 g (En l'état)	100
167	Broche en or jaune ajourée, à décor floral et d'un nœud enrubanné, monté de petites perles Début du XXe siècle H. 3,5cm Poids brut : 4,10 g (En l'état)	190
168	Bague dite Tank en or jaune 750/1000e et platine 950/1000e, sertie de 15 diamants dont un central de 0.75 carat environ de taille ancienne coussin (égrisure sur le rondiste) et de 2 x 0.5 carat environ en taille ancienne (présence de témoins de brut ou d'inclusions affleurantes). TDD: 49 Années 40 Poids brut : 11,45 g (En l'état)	1 550
169	Broche en or jaune en forme de nœud enrubanné et centrée de trois brillants Poids brut : 3.1 g (En l'état)	160
170	Bague en or jaune 750/1000e à motifs striés et à pois Poids : 5,15 g TDD : 52 (En l'état)	280
171	Deux paires de dormeuses en or jaune à décor de godrons Poids total brut : 2.7 g	135
172	Bague en or jaune à motif stylisé floral retenant une pierre sertie griffes Poids brut : 3.8 g TDD : 56 (En l'état, pierre abîmée)	185
174	Lot de deux bagues en or gris 9K dont l'une ornée d'un zirconium TDD : 52 et 54 Poids brut : 1.6 g (En l'état)	30

Lot	Désignation	Adjudication
175	LIP Montre bracelet de dame en or 14k Poids : 34 g (En l'état)	1 230
176	Lot d'or comprenant deux paires de dormeuses et un pendentif porte-photo Poids total brut : 3 g (En l'état)	135
177	Bracelet en or 750/1000e à maille gourmette, la partie centrale sertie de dix diamants de taille ancienne allant de 0,08 carat à 0,20 carat environ Dans un écrin B. Noury Poids brut : 10,44 g (En l'état)	740
178	Alliance en or jaune Poids : 3.1 g TDD : 55/56 (En l'état)	170
179	Pendentif accidenté en or blanc 750/1000e serti d'une pierre blanche Poids brut : 0,84 g (en l'état)	35
181	Lot de deux alliances en or jaune 750/1000e TDD : 57,5 et 58 Poids : 4,84 g (En l'état)	260
183	Broche en or blanc 750/1000e au motif floral serti d'une multitude taille rose Poids brut : 9,95 g (En l'état)	500
184	Bague en or jaune ornée d'une pierre facettée Poids total brut : 7.1 g (En l'état)	320
185	Deux cadrans de montre de dame en or jaune dépareillés, un bracelet ruban Poids total brut : 15 g (En l'état)	215
186	Chevalière en or jaune Poids : 2 g TDD : 52	110
187	Alliance en or blanc 750/1000e TDD: 55 Poids : 2,15 g (En l'état)	115
188	Paire de boutons de manchette en or 750/1000e et argent 925/1000e, sertie de deux diamants de taille rose Poids total brut : 4.26 g (En l'état)	65
189	Bague en or jaune ornée d'une importante pierre facettée Poids brut : 18 g (En l'état)	330
190	Lot de trois gourmettes en or jaune 750/1000e Poids total : 5,80 g (En l'état)	310
191	Bague trois ors Poids : 6.4 g TDD : 58 (En l'état)	345
192	Bracelet à maille américaine en or jaune Poids : 11 g Longueur : 19 cm (En l'état)	595
194	Bague en or jaune dite Tank bombée en partie centrale ajourée, ornée d'une pierre blanche Poids : 2 g TDD : 50/51	100
195	Chevalière en or et argent Poids : 1.8 g TDD : 51/52	30
196	Lot en or comprenant trois épingles de cravate et trois broches dépareillées Poids total brut : 9.5 g (En l'état)	480
197	Lot d'or comprenant un médaillon porte-photo à décor ciselé et une chaîne accidentée Poids total : 7 g (En l'état)	380
198	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750/1000e et "pierres" noires Poids total brut : 1,65 g (En l'état)	40
199	Bague en or jaune à l'effigie d'une médaille religieuse TDD : 54 Poids : 0.7 g (En l'état)	70

Lot	Désignation	Adjudication
200	Bague en or jaune 750/1000e sertie en son centre d'une pierre jaune Poids : 3,6 g (En l'état)	120
201	Montre à gousset en or jaune, accompagnée de sa chaîne en or jaune Poids total brut : 91,81 g (En l'état, Attention le verre n'est plus fixé)	1 800
202	Bague en or jaune 750/1000e sertie de quatre diamants d'environ 0.05 carat et d'une pierre bleue de taille émeraude Poids brut : 10,13 g (En l'état)	490
204	Monture de bague en or TDD : 54 Poids : 3.3 g (En l'état, manque les pierres)	175
205	Bague en or jaune de style Tank ornée d'une pierre blanche Poids brut : 2.5 g TDD : 49	130
206	Bague en or jaune de style Tank ornée d'une pierre blanche Poids brut : 2.2 g TDD : 58	110
207	Collier à double rang de perles de culture en chute (probablement Akoya), à fermoir en or blanc 750/1000e et serti de trois petits diamants de taille brillant Perles comprises entre 5,5 et 9,3 mm de diamètre Poids brut : 66,6 g (En l'état)	560
208	Bague en or de style Tank ornée d'une pierre blanche Poids brut : 2.2 g TDD : 56	110
209	Chevalière en or jaune monogrammée Poids : 10 g (En l'état)	545
210	Montre de gousset en or jaune à cadran émaillé blanc aux chiffres romains, à décor d'un cartouche dans des feuillages La bélière en métal, la cuvette intérieure en or Poids brut : 53 g (En l'état, usures)	620
212	Montre bracelet de dame en or jaune Poids brut : 25 g (En l'état)	1 090
213	Bague en or jaune de style Tank ornée d'une pierre blanche Poids brut : 1.5 g TDD : 55/56	75
214	Bague en or jaune à motif stylisé floral orné d'un diamant de taille moderne sertie griffes Poids brut : 2.9 g TDD : 54 (En l'état)	150
217	Chaîne en or jaune Poids brut : 21 g (En l'état)	1 140
218	Broche polylobée en or jaune, à deux cercles entrelacés sur fond ajouré L'épingle en métal Poids brut : 5.2 g (En l'état, usures, enfoncements)	170
219	Boîtier de montre à col en or jaune, à décor floral et orné de petits brillants Poids brut : 5.4 g (En l'état, usures)	290
222	Lot de dormeuses comprenant deux paires et une seule, dépareillées Poids total : 1.5 g (En l'état)	75
223	Bague en or jaune de style Tank ornée d'une pierre blanche Poids brut : 1.7 g TDD : 55	85
224	Bracelet en or jaune 750/1000e serti de deux diamants de taille ancienne et trois saphirs, et surmonté de sept charms Poids brut : 63 g (En l'état)	3 500
226	Broche en or jaune 750/1000e à décor feuillagé Poids brut : 1,55 g (En l'état)	85
227	Sautoir en or jaune à maille articulée Poids : 7.5 g (En l'état)	530
228	Bague jonc en or jaune à décor de motifs circulaires TDD : 56 Poids brut : 3.3 g (En l'état, un manque)	160

Lot	Désignation	Adjudication
229	Pendentif en or jaune 750/1000e signé de l'artiste Isabelle LANGLOIS, serti de deux citrines, de deux grenats almandins et très probablement d'un grenat rhodolite. Toutes les pierres taillées en poire. Poids brut : 5,54 g (En l'état)	800
230	Broche en or jaune et gris à décor de rinceaux feuillages et ornée de diamants Poids brut : 6 g (En l'état)	180
231	Bague en or jaune 750/1000e sertie d'une pierre bleue ovale et rehaussée par dix pierres blanches TDD : 53 Poids : 2,40 g (en l'état)	120
232	Pendentif en or jaune 750/1000e monté d'un camée en onyx finement sculpté représentant une femme de profil à la coiffe florale Poids : 2,34 g (En l'état)	150
233	Bracelet maille gourmette en or jaune 750/1000e Poids : 20,12 g (En l'état)	1 090
234	Pendentif en nacre à décor d'une salamandre en or jaune et marqué "Nouméa" Poids brut : 1.6 g (En l'état)	40
235	Bague en or jaune de style Tank ornée d'une pierre blanche Poids brut : 1.5 g TDD : 54	80
236	Bague en or jaune ornée d'une perle TDD : 51 Poids brut : 1.7 g (En l'état)	50
237	Broche en or en forme d'aigle Poids : 3 g (En l'état)	160
238	Lot d'or dentaire Poids total : 11,5 g (En l'état)	775
239	Chaîne en or jaune 750/1000e Poids : 5 g (En l'état)	270
240	Pendentif, ancienne broche, en or ornée d'un motif floral serti de diamants taille rose dont un central d'environ 0.60 carat Poids brut : 12 g (En l'état)	400
241	Lot de deux broches en or, l'une à décor d'un cœur feuillagé ajouré et l'autre ornée d'un médaillon à l'ange Poids total : 3.8 g (En l'état)	205
242	Pendentif en or jaune à motif carré orné de petites boules Poids : 1 g (En l'état)	50
243	LIP Montre de dame à bracelet et boîtier en or jaune Poids brut : 24 g (En l'état)	1 090
244	BREITLING Montre de dame, le boîtier plaqué or 20 microns Mouvement mécanique non fonctionnel (En L'état)	80
245	Montre de dame des années 30 dont le boîtier en or blanc 750/1000e et orné de pierres fantaisies Bracelet noir en tissu, très abimé Poids : 8,5 g (En l'état)	105
246	ETERNA-MATIC Montre bracelet "Centenaire" à boîtier de forme carré en or, le cadran de couleur champagne avec dateur à 3H Poids brut 42g (En l'état)	300
247	CORESA Chronographe Suisse Le boîtier en or jaune 18K, le cadran à chiffres arabes, deux cadrans à 9 h et 3 h Mouvement mécanique à remontage manuel Poids brut : 40 g (En l'état)	380
248	Montre bracelet de dame, boîtier en or jaune, cadran signé REXA, bracelet en plaqué or Poids brut : 19.5 g (En l'état)	160
249	NINA RICCI Montre de dame en métal doré à bracelet interchangeable (En l'état)	50

Lot	Désignation	Adjudication
250	OMEGA Montre bracelet de femme en métal doré, modèle "De Ville" le cadran de couleur champagne, fermoir du bracelet siglé Mouvement quartz (En l'état)	200
251	Bracelet-montre de dame LONGINES "Conquest" en acier et métal doré, cadran blanc à index doré, guichet dateur à 3H, mouvement à quartz, sur bracelet en acier et métal doré. Avec certificat et deux mailles de bracelet En l'état	80
252	OMEGA modèle Seamaster Montre bracelet d'homme à boîtier acier et cadran de couleur crème, le bracelet en cuir avec boucle de la maison (En l'état, rayures, usures au bracelet)	400
253	SICURA, vers 1970 Montre vintage d'homme. Boîtier rectangle en acier. Cadran à fond bleu affichant un guichet dateur à 3h, un guichet des heures à 9h et une échelle des minutes à 12h (En l'état, usures, rayures)	80
254	Lot de deux montres "LONGINES" Quartz et "LIP" de style Art déco (En l'état, usures, rayures)	100
255	Lot de quatre montres comprenant une montre de plongée ESPERANTO, antimagnétique 17 rubis, LIP montre à mouvement automatique, une montre de style militaire à cadran signée OMEGA et une montre Art déco à fond de boîtier signée OMEGA (En l'état, accidents, usures, rayures, usures aux bracelets)	2 320
257	BAUME & MERCIER Chronographe Classima Montre bracelet chronographe en acier, boîtier rond, ouverture au dos laissant apparaître le mouvement, signé. Cadran à index bâtons et aiguilles feuilles, deux compteurs pour la fonction chronographe Équipée du mouvement automatique cal. BM 137750 Bracelet en cuir (usée) et boucle de la maison (En l'état)	830
258	Lot de tout petits rubis de récupération en mêlés pour un poids d'environ 8,90 carats. (En l'état)	55
259	Lot de saphirs taille navette, princesse et ovale allant du bleu vers le vert. Poids : 5,35 carats (En l'état)	45
260	Aigue marine de taille ovale brillantée de 4,20 carats (En l'état)	40
261	Lot de tout petits rubis de récupération en mêlés pour un poids d'environ 11,16 carats. (En l'état)	42
262	Lot de trois émeraudes de taille cabochon de 3,57 / 2,51 et 2,42 carats. (En l'état)	100
263	Lot de petites émeraudes de récupération pour un poids total de 2,20 carats (En l'état)	45
264	Saphir naturel de couleur lavande, probablement chauffé, d'environ 2,35 carats (En l'état)	330
265	Lot de perles de cordiérite / iolite, probablement de perles de péridots et de tournelines (En l'état)	45
266	Lot de rubis de récupération (taille navette, rond, cabochon, ovale). Certains égrisés. Poids total : 11,72 carats En l'état.	55
267	Lot de deux citrines de 35,60 et 2,47 carats. La grande présente de légères égrisures sur la table. (En l'état)	20
268	Saphir de taille cabochon de 2,08 carats (En l'état)	40
269	Lot de 4 cordiérites / iolites (2 tailles cabochons, 2 tailles émeraudes) Poids total: 3,66 carats (En l'état)	20
270	Grenat almandin de 3,58 carats à la couleur tirant vers la rhodolite. Taille ovale brillantée. Poids: 3,58 carats (En l'état)	45
271	Lot de saphirs taille navette ou poire allant du bleu jusqu'au vert pour un poids total de 27,35 carats. (En l'état)	120
272	Lot de saphirs de récupération pour un poids de 7,50 carats. (En l'état)	40
273	Péridot taillé en taille émeraude, deux inclusions en feuille de nénuphar Poids: 1,64 carat (En l'état)	30
274	Saphir rose synthétique de 11,84 carats (probablement procédé Verneuil). Visible de la culasse de très fines bulles d'air (En l'état)	65
275	HERMÈS Paris Carré 90 en twill de soie "Les Bécane" d'après Hugo Grygkar, entourage bleu Avec sa boîte (En l'état)	140
276	HERMES Assiette, modèle "Cheval d'Orient" en porcelaine à décor polychrome et or Dans sa boîte d'origine, tachée Diam. 21.5 cm (En l'état)	90

Lot	Désignation	Adjudication
277	HERMES, Paris Napoléon. Carré en twill de soie imprimée, sur fond damassé figurant des abeilles, d'après Philippe Ledoux Avec sa boîte en état d'usage (En l'état)	150
278	NINA RICCI Carré de soie à décor de broches polychromes sur fond bleu (En l'état)	55
279	Christian LACROIX Carré de soie à décor de motifs stylisés et feuillagés polychromes sur fond rose	60
280	Yves Saint Laurent Variation Jupe noire coupe droite Taille : 42 (En l'état)	15
281	BERLUTTI Paire de chaussures pour homme en cuir noir. Avec pochettes individuelles et embauchoirs Berlutti. Pointure 8, (soit 42 environ). (Portées, en l'état°)	210
282	SPADEM France Carré de soie à décor polychrome d'après RENOIR "la femme au petit chien" Dans sa boîte CASTILLON Paris (En l'état)	30
283	HERMES, Paris "Voiles de lumière" Carré en twill de soie imprimée, d'après Joachim Metz (fond vert) Avec sa boîte (En l'état, petites tâches, usures écriture sur la boîte)	190
284	BERLUTTI Paire de chaussures pour homme en cuir fauve. Avec pochettes individuelles et embauchoirs Berlutti. Pointure 8, (soit 42 environ). (Portées, en l'état)	100
285	HERMES, Paris Carré en twill de soie, modèle "Tea Time" sur fond bleu, d'après Jonathan BURTON Avec sa boîte, le ruban et le sac de la maison HERMES	100
286	HERMES Carré en twill de soie à décor polychrome "Arms of United States" sur fond vert, bordure bleue, d'après un dessin de Hugo Grygkar (En l'état)	70
287	LOUIS VUITTON Valise semi-rigide en toile enduite monogrammée et cuir, fermeture par système à code (non connu, non d'origine) 22 x 70 x 46 cm (En l'état, usures, petits accidents)	130
288	BERLUTTI Paire de chaussures pour homme en cuir noir. Avec pochettes individuelles et embauchoirs Berlutti. Pointure 8 (soit 42 environ). (Portées, en l'état)	260
289	CARTIER Must Ceinture en cuir bordeaux et boucle en métal doré, marquée Les Must de Cartier, taille indiquée 66-74 (En l'état, usures)	30
290	BERLUTTI Paire de chaussures pour homme en cuir noir. Avec pochettes individuelles et embauchoirs Berlutti. Pointure 8, (soit 42 environ). (Portées, en l'état)	100
291	Deux paires de chaussures Paco Milan en cuir noir, pointure 41. L'une avec embauchoirs et pochettes Berlutti. (Portées, en l'état)	30
292	LAGERFELD Costume d'homme en laine de couleur beige à rayures blanches comprenant une veste à col cranté et un pantalon (en l'état, trous, petites usures)	40
293	MONTBLANC Stylo à plume, modèle "Meisterstück", la plume en or 18k Avec sa boîte et papiers (En l'état)	130
294	Lot de trois carrés, dont un de marque CELINE (En l'état)	20
295	Saint James Robe longue en laine. Taille : 38 (En l'état)	15
296	Lot de dix cravates de diverses marques KENZO, AZZARO, YVES SAINT LAURENT, GIVENCHY, NINA RICCI, ROCHAS, FRED, GUY LAROCHE, GIANFRANCO FERRE et UNGARO. Avec leurs boîtes (En l'état)	65
297	Petit légumier à oreilles en argent, poinçon Minerve, à décor chiffré, les prises en forme de coquilles stylisés L. 27 cm Poids 650 g (En l'état)	420

Lot	Désignation	Adjudication
298	Ensemble de 24 couteaux en argent fourré Dont douze couteaux de service Et douze couteaux à dessert style Louis XVI Minerve Poids total brut 1282g (en l'état)	120
298,010 009765 625	Paire d'aiguières en cristal, leur monture en argent, poinçon Minerve, à décor ajouré de feuillages stylisés de coquilles et d'un monogramme de style rocaille Maitre orfèvre : A.D centré d'un volatile Poids total brut : 2219 g (en l'état, un gros fêle)	250
299	Ménagère en argent, poinçon Minerve, comprenant 18 fourchettes et 18 cuillères Poids 2984g (En l'état, usures à la boîte)	2 160
300	Ménagère en argent, poinçon Minerve, comprenant 18 fourchettes et 18 cuillères, tout à décor chiffré et d'une frise Poids total 1734g (En l'état)	1 280
301	Saucière double sur son présentoir, en argent, poinçon Minerve à décor d'un monogramme "D.G" (Famille Douce - Guesnier) Poids 641 g H. 10.5 cm (En l'état)	460
302	Lot de 3 ronds de serviette en argent 925/1000 dont un d'enfant. Poids: 90,19gr En l'état.	60
303	Ensemble en argent composé de 9 petites cuillères, une fourchette à hors d'œuvre et une fourchette de table, poinçons Coq, Vieillard, Minerve et divers. En l'état. 275 gr, en l'état.	195
304	CHRISTOFLE, Modèle perles Partie de ménagère comprenant : 12 cuillères à café 12 fourchettes et 12 couteaux à dessert 12 petites fourchettes et 12 petites cuillères 12 couteaux à beurre et 12 couteaux 12 fourchettes et 12 cuillères Le tout contenu dans des coffrets de la maison (En l'état)	750
305	Cuillère en argent, poinçon Minerve Poids : 52 g (En l'état)	35
306	Coffret de couverts à entremet en métal argenté anglais et manches nacre. Le tout dans l'écrin en bois naturel et velours. En l'état	50
307	Cuillère à ragout en argent époque XVIIIè siècle, poinçons Fermiers Généraux. 142 grs, 30.5cm. En l'état.	150
308	Rond de serviette à décor de feuillages en argent, poinçon Minerve Poids : 42 g (En l'état)	25
309	Lot de 9 cuillères souvenir de pays européens en argent pour un poids brut total de 98g. En l'état	65
310	Flambeau de toilette en argent du XVIIIè siècle. Poinçon I (Dijon?) Poids 229g H. 11 cm (En l'état)	710
311	Lot en argent et argent fourré, métal et argent, comprenant couverts de service, rond de serviette, cuillères à sel Poids total brut 372 g (En l'état, usures, petits manques)	55
312	Paire de flambeaux en alliage argentifère à décor de frises de palmettes et de motifs géométriques On y joint un grand plateau de forme ovale, à deux anses, à décor en son centre d'un monogramme "D.G" (Famille Douce - Guesnier) H. Flambeaux 28.5 cm Poids total brut flambeaux 1163 g L. Plateau 63 cm (En l'état, accident à un flambeau, percés)	180
313	DEBAIN & FLAMANT Cafetière en argent, poinçon Minerve, à décor d'un filet de perles, et chiffré elle repose sur quatre pieds cambrés surmontés de médaillons Poids 588g (En l'état)	420
314	Cuillère à sauce en argent, poinçons fermiers généraux, modèle coquille, le revers à décor gravé d'une armoirie, probablement la famille de crousaz L. 31 cm Poids 182 g (En l'état)	310

Lot	Désignation	Adjudication
315	Louche en argent, poinçon Minerve, modèle filet et monogrammé Poids : 258 g (En l'état)	190
316	CHRISTOFLE & Cie Ménagère incomplète en métal argenté comprenant 11 petites cuillères, 10 fourchettes, 11 cuillères et une louche Dans son écrin d'origine (En l'état)	60
317	Sucrier couvert en argent, à décor de frises de feuillages et de filets de perles, les deux prises en bois tourné H. 20 cm Poids 445 g (En l'état)	320
318	Jatte de forme carré en argent, poinçon Minerve, modèle filet à bordure moulurée Maitre Orfèvre Compère, Léontine (veuve) Ernest Compère Poids 849g (En l'état)	595
319	Ensemble de 2 ronds de serviette en argent l'un poinçon minerve marqué Joseph, l'autre en argent 800/1000 Poids brut total : 43 g On y joint une paire de ronds de serviette en métal argenté. (En l'état)	35
320	Plat en argent, poinçon Minerve, modèle filet à décor de feuillages, de coquilles et d'un monogramme Maitre Orfèvre ARLEUX Diam 33.5 cm Poids 999g (En l'état)	710
321	6 petites cuillères modèle baguette en argent, poinçon Minerve. Dans un écrin de la maison Christofle Monogrammées dans un cartouche au dos du manche Poids: 127 gr En l'état.	90
322	Plat en argent, poinçon Minerve, à décor d'un monogramme "D.G" (Famille Douce - Guesnier) Diam 30 cm Poids 673 (En l'état)	475
323	Plat en argent, poinçons fermiers généraux, sa bordure chantournée et à décor d'une armoirie couronnée Diam 30 cm Poids 856 g (En l'état, rayures, usures)	650
324	Lot de deux sceaux en métal argenté figurant Jeanne d'arc debout et Jeanne D'Arc en buste H. 8 et 7 cm (En l'état, usures à l'argenture)	85
325	Petit bénitier d'applique en argent, poinçon Charançon, à décor d'une vierge à l'enfant sur fond ajouré Poids 22g H. 9.5 cm (En l'état)	60
326	ASPRAY, London Pendulette de voyage à monture en partie argent anglais ciselé à décor de rinceaux, le cadran, signé, en émail blanc aux chiffres romains pour les heures H. 9 cm (En l'état, usures, petits manques)	200
327	Etui à cigarette de style Art Déco en argent et argent doré, poinçon minerve. Poids: 178 gr Dimensions: 8 x 12 cm	100
328	R. COCHET "Scènes allégoriques" Deux plaques en bronze patinées, signées 22 x 14 et 22 x 15 cm (En l'état, usures, rayures)	580
329	D'après R. COCHET, d'Estray fondeur "Minerve" Médaille à patine argentée Diam 5 cm On y joint un médaillon en bronze patiné "Le premier péché" Signé R. COCHET Diam 5 cm (En l'état)	40
330	Plaque en bronze figurant Percheron de profil, marquée "Société du cheval d'attelage" Signé 17.5 x 21 cm (En l'état, usures)	120

Lot	Désignation	Adjudication
331	Hippolyte PEYROL (1856-1929) (D'après) Deux médaillons en bronze à décor de scènes de travail "Vendange" "Moisson" Diam 19.5 et 20 cm (En l'état)	90
332	Croix de commandeur de l'ordre du Ouissam Alaouite en alliage argentifère à décor émaillé d'une face du parasol chérifien, symbole du pouvoir du Sultan du Maroc (En l'état, manques)	40
333	Ensemble de trois médailles en bronze dont deux dorées et une plaquette, "Société des artistes français" et "Comité français des expositions à l'étranger" Offertes au sculpteur Raymond SUDRE (1870-1962) et gravées à son nom Provenance de l'artiste (En l'état)	1 200
334	Lot de dix médailles sur le thème de l'équitation, dont d'après Jacques CARTIER, R. COCHET, MAHON et divers Diam plus petit 4.3 cm (En l'état, usures, vernis, rayures)	85
335	D'après R. COCHET, d'Estray fondeur "Minerve" Médaillon en bronze patiné, signé du fondeur Diam 18.5 cm On y joint un médaillon en métal patiné "Le premier péché" Signé R. COCHET Diam 15 cm (En l'état)	240
336	GALLO Deux plaques de forme rectangulaire en bronze patiné à décor de scènes animaliers 15.5 x 23.5 cm (En l'état, rayures, usures)	20
337	Réunion de neuf médailles, majoritairement militaires dont blessés de guerre, 14/18, médaille de verdun, Croix du combattant et divers (En l'état, usures)	30
338	Lot de médailles, majoritairement militaires, dont croix du combattant, Verdun, grande guerre et divers (En l'état)	40
340	ISIDORE JULES BONHEUR (1827-1901) (D'après) "Labour" Une plaque et un médaillon en bronze patiné, signés dans le décor, portant une marque "Comptoir français d'art" Diam 19.5 cm Dim : 17.5 x 25 cm (En l'état, usures et rayures à la patine)	40
341	Réunion de six médailles en bronze sur le thème de l'agriculture dont l'une marquée "labourage et pâturage sont les deux mamelles de la France", deux signée Jacques CARTIER et divers Diam de 4.5 à 7 cm (En l'état)	120
342	Médaille en argent d'après GATTEAUX, "École nationale des Beaux-arts, Sculpture composition décorative, Première médaille" Offerte à Raymond SUDRE (1870-1962), gravée à son nom, et datée "1894-95" Poids : 90 g Dans son écrin Provenance de l'artiste (En l'état)	120
343	Deux médailles 2 argent sur le thème équestre, l'une datée 1937 et l'autre signée BOUCHARD et marquée au revers "Ministère de l'agriculture, Direction des haras, Encouragements à l'industrie chevaline" Poids total 74 g Diam 4.3 cm (En l'état)	45
344	Lot de 12 médailles, majoritairement en bronze dont "Contemplation", "Gaston RAMON", "Union des sociétés de tir de la région de Paris", "Cenenaire de l'école spéciale militaire de St Cyr", "Comité républicain du commerce, de l'industrie et de l'agriculture" et divers Le plus petit 3.5 cm de diamètre, le plus grand 6.5 x 10 cm (En l'état)	100
345	Sabre briquet d'infanterie, type réglementaire, la lame incurvée, poignée en laiton Avec un fourreau en cuir accidentée L. totale 79.5 cm (En l'état, accidents, usures)	40
346	Sabre briquet d'infanterie, type réglementaire, la lame incurvée, poignée en laiton Avec un fourreau en cuir L. 72.5 cm (En l'état, usures)	50
347	Lot de deux glaives à prise en laiton Sans leurs fourreau L. 64 cm (En l'état, usures, une lame cassée, ressoudée)	40

Lot	Désignation	Adjudication
348	Épée d'Afrique du Nord de type touareg XIXe siècle L. 107 cm (En l'état)	45
349	KLIGENTHAL (?) Dague, probablement de vènerie, la manche en corne et garde en acier à décor d'un blason couronné Avec un fourreau (Usures)	330
350	Lot comprenant une gourde, un sac à grains, une ceinture à boucle en laiton à décor d'un aigle, trois porte-chargeurs en cuir, un filet à cheval en cuir et fer à décor d'une médaille en cuivre à décor d'un aigle, et trois boucles de ceinture. En l'état (usures, accidents, tâches, déchirures et oxydation).	140
351	Baïonnette truelle US modèle 1873, avec son fourreau en cuir (En l'état)	215
352	DAUM France Pendulette en pâte de verre à décor de cheval sortant des flots H. 7,3 cm - L. 11,5 cm Avec sa boîte d'origine (En l'état)	40
353	BACCARAT Réunion de deux carafes en cristal, modèle "Talleyrand" H. 20.5 et 16.5 cm (En l'état)	40
354	Ensemble en cristal de Saint Louis modèle Provence composé de 10 verres à eau et 6 verres à vin. Hauteurs: 17 et 18 cm. (bon état)	100
355	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) Flacon en verre à corps ovoïde, à décor en intercalaire à nuances polychrome et de pailions dorés Signé sous la base et daté 1993 H. 15 cm (En l'état)	140
356	GALLE TIP Lampe en verre multicouche dégagé à l'acide, l'abat-jour à décor de tulipes Le piètement et l'abat-jour rapportés ensemble H. 52 cm (En l'état, rayures)	150
357	Service de 22 verres en cristal, certains marqués SAINT-LOUIS dessous Modèle "tastevin en main" (En l'état)	50
358	DEGUE, David Gueron dit (1892-1950) Vase en verre moulé pressé partiellement oxydé à l'intérieur, à décor de masques, signé H. 27,5 cm (En l'état)	220
359	Jean Claude NOVARO (1943/2014), vase conique en verre soufflé à teinte orange et crème.. Gravé à la roue NOVARO sous la base. H: 37.5 cm En l'état.	70
360	BACCARAT Modèle Perfection Six verres en cristal incolore pour le pied et coloré pour le contenant Avec leurs boîte (en l'état, usures à la boîte)	200
361	LA LOUVIERE Grand plat ovale polylobé à aile ourlée en faïence à décor d'émaux dans le goût des cloisonnés chinois, portant un décor de faisans, papillons et fleurs dans un cartouche à fond crème craquelé, et l'aile à fond bleu ornée de pivoinies jaunes Porte une signature "Les bleus de Louvière" au dos 34 x 48 cm (En l'état, deux éclats en bordure)	30
362	Dans le goût de Vincennes ou de Chantilly Verseuse à bras en porcelaine à décor floral polychrome, fond bleu écaillé, et rehauts dorés H. 11.5 cm (En l'état, deux fins fêles à l'intérieur)	40
364	Assiette en porcelaine à décor de frise de fleurs dorées sur fond bleu nuit et d'une rosace sur le fond, marqué au revers 'Doré à Sevres' en rouge et un tampon "S. 81" Diam 24.5 cm (En l'état)	70
365	SARREGUEMINES Paire de pots couverts en faïence à décor polychrome de rinceaux dans des cartouches de style oriental H. 42 cm (Environ) (En l'état, petits accidents, un couvercle cassé recollé)	110

Lot	Désignation	Adjudication
369	CHARLES VALTON (1851-1918) "Panthère" Sculpture en bronze patiné, signée sur la terrasse 29 x 46 cm (En l'état, restaurations)	300
372	"Hippopotame" Sujet en porcelaine patiné, porte une signature sous la base 11 x 19 cm (En l'état, petites usures à la patine)	30
373	"La grenouille" Sujet en bronze à patine verte formant presse papier Travail du XXème siècle dans le goût de Max LEVERRIER H. 5.4 cm (En l'état)	20
377	Raymond SUDRE (1870-1962) "Marianne écrasant l'aigle allemand" Sujet en bronze à patine brun à la cire perdue, cachet fondeur BISCEGLIA, signé sous une aile Monté sur une base en marbre veiné H. 41 cm Provenance de l'artiste (En l'état)	800
379	Importante Vierge en prière couronnée au drapé en pierre calcaire Epoque XVIIIe siècle Provenance : Prieuré des Deux-Sèvres H. 108 cm (En l'état, accidents, éclats, manque au drapé)	220
380	Émile LAPORTE (1858-1907) "Vercingétorix et un jeune Gaulois, Pro Patria" Groupe en bronze à patine brune mordorée, signé sur la terrasse Cachet de fondeur "SIOT-DECAUVILLE, Paris" H. 43.5 cm (En l'état, la lance rapportée, manque la hache dans la main du jeune gaulois)	400
382	"Écorché en pose agenouillé" Sculpture anatomique en bronze à patine verte monté sur une base en marbre portant une plaque annotée "A Monsieur Charles Isaac, le comptoir des boulonneries Belges, 27-4-1951" Travail de la première moitié du XXème siècle H. 17cm (En l'état, petites usures)	250
384	D'après Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) "Hippocrate" Sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse "Barbedienne" Cachet "Réduction mécanique, A. COLLAS" H. 64 cm (En l'état)	300
385	Pierre-Jules MENE (1810-1879), d'après "Lévrier à la balle" Sujet en bronze à patine médaille (tirage posthume) Signé H. 14 cm (En l'état)	90
389,010 009765 625	Coupe libatoire en corne de rhinocéros à décor sculpté de tiges et de fleurs de lotus et de branchages fleuris Chine, XVIIe/XVIIIe/XIXe siècle H. 9, 5 cm; larg. 13,4 cm Poids : 270,9 g L'autorisation CITES de vente sera remise à l'acquéreur. (En l'état, petit manque/choc à l'arrière et imperfections)	11 400
390	Plateau de forme polylobée en alliage cuivreux et incrustations de métaux, à décor de quatre animaux propitiatoires (dragon, chimère, qilin et tortue) et d'un caractère tho (longévité) au centre. Perforation pour accrochage. Vietnam, ca. 1900. D. 33,5 cm.	310
391	Partie de service à café en porcelaine à décor polychrome au dragon et frise de grecques, comprenant six tasses et huit sous-tasses polylobées Chine, fin XIXe et début XXe siècle (En l'état, egrenures)	35
396	"Le Superbe" Importante maquette de bateau en bois mouluré et sculpté à trois mâts Présentée sur son socle 64 x 90 x 17 cm (Environ) (En l'état, usures, petits accidents et manques) Bibliographie : * Le célèbre "Superbe", remarquable vaisseau de ligne de 74 canons de classe Téméraire, lancé en 1784 et construit sur les plans de Jacques Noël Sané (1740- 1831), fit partie de la flotte de l'Amiral de Joyeuse. Il servit sous Louis XVI dans la Marine Royale puis la Marine de la République avant d'être coulé en 1795.	150

Lot	Désignation	Adjudication
397	Carillon ODO, Lambert Lassay, 10 tiges, 10 marteaux, trois trous. Le mécanisme porte le numéro 30. H. 63 cm (En l'état, des usures et manques au placage)	600
398	Chevalet de peintre en bois vernis à hauteur réglable H. 179 cm (En l'état, usures)	30
399	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bois mouluré sculpté doré à décor de feuillages et de coquilles stylisées Travail de style Louis XV H. 45 cm (En l'état, petits accidents et manques)	30
400	Jardinière de table en bois de placage et bronze à décor de fruits, de guirlandes, de coquillages, repose sur quatre pieds, le contenant en zinc anciennement émaillé 22 x 45 x 28 cm (Envrion) (En l'état, usures, sauts au placage)	140
401	Pierre Claude GAUTHERO (1769-1825) "Portrait du cardinal Richelieu" Médaillon en biscuit Diam : 11 cm (En l'état, fente au bois)	260
403	RAND, MC.NALLY and CO'S Important globe terrestre en carton imprimé polychrome sur son piètement tripode en fonte de fer. H. 73 cm En l'état (petites usures)	220
404	J. FOREST, Paris GLOBE terrestre en carton et papier imprimé, sur son support en bois patiné Échelle 65.000.000. Dressé par J. FOREST éditeur, 17, 19 rue de Buci, Paris. Vers le début du XXème diècle H. 37 cm (En l'état, tâches, décoloration, usures, manques)	90
405	Globe terrestre en carton, papier lithographié. Par M. Vivien de Saint Martin, Hachette à Paris. La base en bois tourné noirci. H: 56 cm D: 32 cm En l'état.	200
406	Imposante maquette de bateau trois mâts en bois laqué et tissu, probablement représentant le "Soleil Royal" Présentée sur socle en bois mouluré sculpté à décor de dauphins stylisés 89 x 84 x 18 cm (En l'état, usures, accidents, manques)	200
407	Importante paire de landiers à bol en fer forgé torsadé, à décor de têtes de taureau stylisées, à trois attaches en façade, reposant sur deux pieds en patin mouvementés Travail de style XVIIe siècle, Époque du XIXe siècle Provenance : Château de Tourronde, Haute-Savoie 81 x 65 cm (En l'état)	300
409	DUBOIS ROBERT AUPUY Cloche en bronze avec une partie de sa monture en bois et fer H. cloche 15 cm (En l'état)	50
410	Diorama cylindrique contenant un voilier 4 mats miniature. Peut être un reliquaire de marin. Il est en verre gravé, avec une monture en laiton. Travail du XIXè siècle. Hauteur: 19 cm Largeur; 22 cm En l'état.	150
412	Boite à gants en bois ajouré à décor de rinceaux Nous y joignons son contenu de gants divers 10.6 x 16 cm (En l'état)	35
413	Deux vitraux en verre polychrome A décor de blasons, la monture en étain 48,5 X 42cm En l'état (fêles)	45
414	Banjo à 5 cordes en métal bois et nacre, travail artisanal. longueur : 84 cm En l'état (usure).	70
415	John Alver Turner, London Banjo à 7 cordes à décor d'inclusion de nacre et sculpté à décor de fleurs Avec un étui en cuir. L. 97 cm environ (En l'état usures, à restaurer)	40

Lot	Désignation	Adjudication
417	Banjo à 5 cordes à décor d'incrustation de nacre Avec un étui de transport L.93 cm En l'état (usures accidents)	500
418	Violon d'étude, 59 cm portant une étiquette Antonius Stradiuarius Cremonensis Faciebat anno 1724. Avec archet et coffret.(en l'état)	50
419	Petit violon d'étude portant une étiquette en son intérieur "Giovann Paolo Maggini" Dans un étui avec un archet L. violon : 59,5 cm En l'état (accidents usures manques).	60
420	Guitare acoustique type jazz Longueur : 106 cm. (En l'état, rayures et petits manques)	40
421	Carillon Carrez. 8 tiges, 8 marteaux. H. 58 cm. En l'état	30
425	Pendule portique en marbre et bronze doré, ciselé, le cadran émaillé blanc aux chiffres romains signé "Isidor Grenot à Paris" surmonté d'un aigle aux ailes déployées, les montants en forme de faunes sur un piédestal à décor d'une urne fleurie, et terminée par une base rectangulaire XIXe siècle H. 47 cm (En l'état, usures, éclats)	210
427	Miroir en bois et stuc doré à décor feuillagé surmonté d'un large fronton à décor d'oiseaux et fleurs, la glace biseauté XIXe siècle H. 128 cm (En l'état, manques, éclats, restaurations)	100
428	Miroir à pare closes encadrement en cuivre à décor au repoussé floral. Dimensions : 59 x 33 cm (En l'état)	20
432	Petit bureau de dame de château en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture Il repose sur quatre pieds tournés et fuselés Le plateau gainé de maroquin vert foncé Estampillé xIACOB pour François Honoré JACOB (1770-1841), cette estampille fût utilisée de 1813 à 1825 Porte également la marque au feu L.P couronnée, la marque royale de Louis Philippe pour le Château de Neuilly ou le Palais Royal (?) Époque Louis Philippe (en l'état)	330
434	Buffet à hauteur d'appui en bois noirci à décor incrusté de laiton et nacre à décor de rinceaux dessus en marbre blanc veiné Travail de style Napoléon III, avec sa clé 99.5 x 81 x 38 cm (En l'état, sauts, manques, petites usures, manque une baguette de laiton en partie basse à droite)	300
435	Bureau de style Louis XV en acajou et placage d'acajou Porte une marque BIEHL(?) successeur ancienne Maison Luc, Saint Antoine Paris Pieds cambrés à décor de feuilles stylisés Ouvre par un tiroir en ceinture 73 x 109 x 74 cm (en l'état)	80
436	Buffet à hauteur d'appui en bois noirci à décor incrusté de laiton et ornementation de bronzes dorés à décor de rinceaux dessus en marbre blanc veiné gris Travail de style Napoléon III, avec sa clé 100 x 82 x 39 cm (En l'état, sauts, manques, petites usures)	300
438	Important panneau de boiserie (trumeau) à décor d'une scène chinoise à la pagode aux personnages sur le pont et jeune femme au bord de l'eau, dans un paysage extérieur sur fond vert Époque XVIIIe-XIXe siècles Dimensions totales : 129 x 100 cm (En l'état, reprises, restaurations, remise en état)	390
441	Secrétaire droit en bois laqué à décor polychrome façon européen d'une scène galante à la façon de BOUCHER, d'attribut de musique, panier fleuri, flèche de l'amour et de rubans Il ouvre en façade par deux tiroirs, un abattant découvrant des casiers et deux portes en partie basse. Les montants cannelés, reposant sur des pieds antérieurs toupie Une clé au trèfle Travail de style Louis XVI, d'époque fin XVIIIème, début XIXème siècle (Accidents, restaurations, transformations, usures)	200
442	Paravent trois feuilles en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de cordons, nœuds enrubannés et feuillages Garniture de soierie Travail vers 1900, de style Louis XVI H. 154 cm L. feuille : 50 cm (En l'état)	110

Lot	Désignation	Adjudication
444	Paire de fauteuils à armature en tonneau de bière (?) assise et dossier en cuir capitonné Hauteur : 75 cm Diamètre : 67 cm environ En l'état (petits accidents , usures et cuir défraichi)	300
445	Table en bois mouluré et sculpté, laqué vert à décor peint d'une scène galante, de fleurs et de motifs géométriques, repose sur 4 pieds cannelés et fuselés, réunis par une entretoise en x centré d'un vase. Travail de style Louis XVI. Dimension 72 x 116 x 60 En l'état (petits accidents rayures et usures)	80
447	Paire de sellettes en bois sculpté, laqué et doré, toutes faces, à riche décor de Rocaille, à motifs floraux, feuilles d'acanthes stylisées, à large traverse, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise en X à pot fleuri Dessus de marbre Portor mouluré Travail du Faubourg, fin XIXe siècle H. 99.5 cm (En l'état, petits accidents)	700
449	Table basse plateau en ardoise et céramique (à décor de feuilles). Le pied en acier. Dimensions: 40 X 130,5 X 50cm (en l'état)	30
451	FUMERON René (1921-2004) pour Robert FOUR ÉDITEUR "Samourai", impression manuelle sur laine polychrome à décor abstraite 56 x 174 cm (En l'état)	70
452	Tapis d'Orient en laine à décor géométrique sur fond rouge 270 x 148 cm (En l'état, usures)	330
453	Tapis d'orient polychrome, probablement de mariage, noué main. 290 X 400 cm (En l'état)	110
457	"Plan de Paris commencé l'année 1734 Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Étienne Turgot, conseiller d'Etat, Prévôt des Marchands" Carte de réédition entoilée 160 x 215 cm (En l'état)	90
459	Ernest MONTAUT (1878-1909) "Un Match Moderne" Lithographie en couleurs rehaussée à la main signée dans la planche en bas à gauche. 75 x 38 cm hors marges En l'état (légèrement insolée)	80
460	Henri-Paul ROYER (1869-1938) Femme de pêcheur breton Dessin au crayon avec rehauts de craie blanche Signé en bas à droite (épidermes) 39 x 31 cm	80
461	Albert Marie LEBOURG (1849-1928) "Étude de paysage" Encre sur papier signée en bas à gauche et datée, au dos un dessin à l'encre non signée 23 x 21 cm (En l'état, tâches)	150
463	Icône Russe ou Byzantine ? En bois peint représentant la Vierge à l'enfant sur fond d'or Marquée signée Époque XVIII/XIXème siècle Riche cadre en bois sculpté ajouré polychrome et doré à motif floral d'époque (en l'état, en l'état, petits manques, manque une fixation au cadre) Dim icone : 21,5 x 17,5 cm (à vue) Dim. avec cadre : H. max 48 cm x l. max 43 cm (27 cm à la base)	1 520
464	LAMOIS "Marine" Huile sur panneau encadrée et signée en bas à gauche 16 x 22 cm (En l'état, fente recollée)	75
466	Eugène GALIEN-LALOUÉ, pseudonyme Louis DUPUY (1854-1941) "Marine" Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée 15.5 x 22 cm (En l'état)	280
467	Amédée Baudit (1825-1890). Glacier du Rhône. Huile sur toile encadrée signée bas gauche. 63 x 47.5 cm. En l'état	320

Lot	Désignation	Adjudication
469	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) "Paysage d'Oléron" huile sur toile signée bas droit et datée 1965 54 x 73 cm	130
470	Henricus Josephus ANTONISSEN (1737-1794) (Attribué à) "Troupeaux sous la garde du berger" Huile sur panneau dans un cadre en bois doré d'époque XVIIIe siècle, portant des annotations au dos au crayon de papier "ANTONISSEN" et "Musée Francfort - Genève" 65 x 97.5 cm	340
473	ECOLE française de la fin du XIXème siècle, d'après Rosa BONHEUR (1822-1899) "Étude de chien" Huile sur papier marouflée sur toile, porte une étiquette au dos "Mlle Blanche FANY(?), d'après Rosa Bonheur" 19.5 x 46 cm (En l'état, petits usures, enfoncements)	220
474	Jacques SIMON (1875-1965) (Attribué à) "Nature morte aux lièvres, faisans et fruits" Huile sur toile 38 x 110.5 cm (En l'état, pièces au dos)	90
475	Léon GALAND (1872-1960) "Ballerine" Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 46 cm (En l'état, usures, petits manques à la peinture, salissures)	160
479	ECOLE DU XXème siècle "Paysage méditerranéen" Huile sur panneau 25 x 16 cm (En l'état)	40
480	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) "La Tremblade" huile sur toile signée bas gauche 54 x 73 cm En l'état	120
481	ECOLE DU XXème siècle "Portrait d'homme à la moustache" Aquarelle portant une signature en bas vers la droite 44 x 34 cm (à vue) (En l'état, légèrement gondolée et insolée)	60
485	René Marie, paire d'aquarelles encadrées représentant des vues de Chausey. 19 x 38 cm, hors marge. En l'état.	30
486	Jules LE RAY (1875-1938) "Une rue de Casbah" Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 29 cm (En l'état)	80
488	Ernest SIMON (1848-1895) "Ville franche" Aquarelle signée, située et portant une trace de date en bas à droite 49 x 34 cm (à vue) (En l'état)	300
492	Félix Raoul ETEVE (1902-1967) "Vieux moulin en Dordogne" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette 60 x 100 cm (En l'état)	120
494	Germain RAINGO-PELOUSE (1893-1963) "Balade dans la neige" Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 41 cm (En l'état, panneau fendu, usures, salissures)	65
495	A. MORISSE, XXe siècle "Les pêcheurs au filet dans le port" Huile signée en bas à droite et encadrée 40 x 31 cm (à vue) (En l'état)	20
497	Jean Cocteau (1889-1963), d'après Affiche encadrée pour la Chapelle Saint Pierre à Villefranche sur mer et re-signée "Salut amical, de Jean Cocteau 1960" dans le coin inférieur droit. 59 x 49 cm à vue. En l'état, mouillures et pliures.	200
499	A. DREUX (XIXème siècle) "Portrait de jeune femme" Pastel de forme ovale, signée et datée à gauche vers le centre 54.5 x 45 cm (En l'état, usures)	60

Lot	Désignation	Adjudication
500	Maurice Martin (1894-1978) barque sur une rivière" Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65.5 cm (En l'état)	520
502	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) "Camaret sur mer" huile sur toile signée bas droit et datée au dos 1962 38 x 55 cm En l'état	80
503	Ernest SIMON (1848-1895) Domfront, 1884" Aquarelle signée, située et datée 1884 en bas à droite 31 x 49 cm (à vue) (En l'état)	210
504	Michel MARGUERAY (1938) "Le plat gousset" Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 55.5 cm (En l'état)	980
508	Germain RAINGO-PELOUSE (1893-1963) "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 22 cm (En l'état)	60
509	ÉCOLE DU XXème siècle "Marine" Ensemble de deux peintures sur isorel encadrées, signées 23.5 x 33 cm (En l'état)	30
510	Ernest SIMON (1848-1895) "Vitré" Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 34 x 48.5 cm (à vue) (En l'état)	120
514	École du XXème siècle "Femme à la fenêtre" Huile sur toile non signée 57 x 88 cm (En l'état, percée, une pièce au dos)	100
515	Valérie LE MERRER (Née en 1963) "Bord de mer" Huile sur toile signée au dos et datée 2011 81 x 65 cm (En l'état)	480
517	Huile sur toile encadrée signée Levantu, représentant un bord de mer. 44.5 x 59.5 cm à vue. En l'état, un petit manque de peinture.	40
519	École française vers 1880 "Tête d'homme barbu tournée vers la droite" Huile sur toile, portant une trace de signature en haut à gauche 55,5 x 46.5 cm (Usures, restaurations, manques)	180
521	Charles MONGINOT (1825-1900) "Retour de marché" Huile sur toile signée vers le milieu à droite 41 x 29.5 cm (En l'état, rentoilée, restaurations)	120
522	École française de la fin du XIXème siècle "Portait de femme" Pastel sur toile, signée "Mélanie Besson(?)" et datée 1890 en bas à gauche 120.5 x 75 cm (En l'état, tâches, usures)	430
523	Marie-Thérèse BOURRAT (née en 1938). Nature morte aux livres et à la lampe de chevet. Signée bas gauche. 91 x 72 cm à vue. En l'état.	250
524	Jules René HERVE (1887-1981) "Sous la tour du vieux bourg" Huile sur toile signée en bas à gauche 35.5 x 27 cm (En l'état, petites usures, toile gondolée)	400

Lot	Désignation	Adjudication
525	Valérie LE MERRER (Née en 1963) "Chausey" Peinture à l'huile encadrée sous verre, monogrammé en bas à droite, contresignée au dos 58 x 78 cm (à vue) (En l'état)	300
528	ALICE COUTELER-MESNIL (XXème siècle) "Bouquet de fleur" Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 50 cm (en l'état)	60