

Date de vente : 12/02/2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	Ensemble de deux billets de 100 francs Napoléon, 1960 et 1963 (En l'état, pliures, trous, petites déchirures, salissures)	45
2	Lot de 8 billets de 50 francs Racine (En l'état, pliures, trous, déchirures, salissures)	45
3	Lot de 52 billets de 100 francs Corneille (En l'état, piqûres, déchirures, trous, tâches, scotch)	80
4	Lot de billets français divers, comprenant 3 x 5 francs Pasteur, 10 nouveaux francs Richelieu, 100 francs Jeune Paysan, 100 francs Paul (En l'état, déchirures, salissures, tâches, trous, pliures)	10
5	Lot de 68 billets de 10 francs Berlioz (En l'état, déchirures, pliures, piqûres, trous)	70
6	Lot de 81 billets de 10 francs Voltaire (En l'état, trous, déchirures, pliures, tâches, piqûres, scotch)	90
7	Lot de pièces de monnaies en argent composé d'une pièce de 10 francs Hercule, deux pièces de 10 francs Turin et une pièce de 100 francs Poids total: 60 gr (en l'état)	90
8	Lot de pièces de 50 francs HERCULE Poids total : 690 g (En l'état)	1 150
9	Lot de 13 pièces de 50 francs HERCULE en argent Poids total : 390 g (En l'état)	770
10	Deux pièces de cinq francs HERCULE 1875 et 1875 Poids total 50 g (En l'état)	115
11	Lot de pièces de 5 francs Semeuse en argent	1 120

	Poids total : 598 g (En l'état)	
12	Lot de pièces de 10 francs HERCULE en argent Poids total : 150 g (En l'état)	290
13	Ménagère en métal argenté de style Louis XVI, modèle à rubans croisés dans son coffret à trois compartiments en chêne (manques), 79 Coffret : 18,5 x 30 x 47 cm. En l'état.	220
14	Paire de bougeoirs en métal argenté modèles à pans coupés H. 18 cm (En l'état)	25
15	CHRISTOFLE Saladier à deux prises en métal argenté On y joint un seau à glaçons GALIA et une cuillère saupoudreuse CHRISTOFLE (En l'état)	50
16	GALLIA production CHRISTOFLE Coffret et son contenu en métal argenté (En l'état)	10
17	Christofle modèle Albi Ménagère en métal argenté comprenant 12 Couteaux de table 12 Couteaux à entremet 6 cuillères à dessert 12 fourchettes de table 12 cuillères à potage (en l'état)	400
18	Important lot de métal argenté comprenant 3 ménagères ou parties de ménagères. On y joint 6 couteaux à manche corne et virole à métal argenté	280

	(en l'état)	
20	Ensemble composé de deux plats en métal argenté dont un Christofle et d'un chauffe plat Diam. plat Christofle: 25 cm (En l'état)	35
22	Partie de ménagère en métal argenté comprenant onze petites cuillères, douze fourchettes, douze cuillères et une louche, le tout de style (En l'état)	110
23	FLEURON Chandelier à quatre bras en métal argenté H. 28.5 cm (En l'état)	20
24	Christofle modèle perle ménagère de cent cinquante pièces comprenant douze fourchettes à poisson douze couteaux à poisson couvert de service à poisson douze fourchettes de table douze cuillères à soupe une louche douze couteaux de table (lame acier) douze couteaux à hors d'œuvre (lame acier) douze fourchettes à escargot douze fourchettes à huitre douze fourchettes à gâteaux douze fourchettes à dessert douze cuillères à glace deux cuillères et une fourchette de service (en l'état, certains coffrets ne correspondent pas)	1 210
25	CHRISTOFLE Ensemble comprenant un saladier, une saucière, et deux plats dont un creux	40

	(En l'état)	
26	Ensemble de couverts en argent comprenant 5 fourchettes modèle à filet, poinçon Vieillard, 3 cuillères et 4 fourchettes modèle Uniplat en Poids total des couverts : 805 gr (En l'état)	1 200
27	Paire de montures de salières en argent Minerve (manque contenant). Poids: 38 gr (En l'état)	70
28	Suite de 6 couteaux à fruit, manches en nacre et lames en argent poinçon vieillard, grosse garantie. L : 20 cm Poids brut: 231 gr (En l'état: accident à l'un des manches)	110
29	Lot en argent massif comprenant deux timbales et un rond de serviette poinçon Minerve et une petite coupe et une monture de verres en Poids brut total: 240.8 gr. (en l'état: déformations et bosses)	380
30	Henri Soufflot, coffret de six cuillères à dessert en argent poinçon minerve. Poids : 115g (en l'état)	220
31	Lot de deux tabatières en argent Poids : 163 g (en l'état)	280
32	Ensemble en argent massif composé d'un coquetier diablo (5,2 cm) et d'une tasse avec sa soucoupe, poinçons Minerve pour les deux. Poids brut total: 115 gr. En l'état	190
33	Verseuse balustre en argent poinçon Minerve Le manche en ébène H.21 cm Poids brut: 563.90 gr	890

	(En l'état, légères bosses)	
34	Chocolatière en argent, poinçon Minerve le manche en ébène, décor à frises de lauriers H. 22cm Poids brut: 480 gr (En l'état)	770
35	ROUSSEL Louis André Ensemble de douze gobelets à liqueur en argent poinçon minerve à décor d'une frise Poids total: 178 gr	340
36	Ménagère modèle filet en argent poinçon Minerve et Vieillard composée 14 petites cuillères six fourchettes et six cuillères à hors d'oeuvre quatorze cuillères à potage et quatorze fourchettes de table (quatre couverts au Vieillard, Paris grosse garantie) Maitre orfèvre Dutrevis pour les grands couverts et Louis Loyer pour les plus petits Poids total: 3080 gr (en l'état)	5 000
37	Victor LENEUF Ensemble de 12 couteaux de table et 12 couteaux à hors d'oeuvre. Les manches en argent fourré, les lames en acier. Poids brut total : 1185 g (en l'état, quelques manches mal emboutis)	320
38	Timbale en argent, poinçon Minerve, à décor chiffré et d'une coquille Poids 98g (En l'état)	160
39	Suite de quatre couverts à entremet à manches en argent fourré à décor de feuillages et de nœuds de rubans (En l'état)	20

40	Lot de couverts en argent, poinçon Minerve, comprenant 10 fourchettes et 10 cuillères Poids total 1685 g (En l'état)	2 800
41	Ensemble en argent, poinçon Minerve, à décor de coquilles, comprenant un coquetier et un rond de serviette Poids total 96g (En l'état)	160
42	Suite de trois couverts en argent, poinçon Minerve comprenant trois fourchettes et trois cuillères Poids total (En l'état)	810
43	Lot de couverts en argent, poinçon Minerve, à décor de style Louis XVI Poids total 981g (en l'état)	1 600
44	Lot de couverts à fruits en argent et argent doré dit "Vermeil", poinçon Minerve, comprenant quatre fourchettes et quatre couteaux Poids total 249 g (En l'état)	190
45	Lot de douze cuillères à moka en argent, poinçon Minerve Poids total 164 g (En l'état)	280
46	Lot de trois ronds de serviette dépareillés en argent, poinçon Minerve Poids total 76g (En l'état)	130
47	Lot de cuillères en argent, poinçon Minerve, comprenant six petites cuillères et six cuillères à café, modèle filet Poids total : 210 g	350
48	Lot de petites cuillères en argent et argent doré dit "Vermeil", poinçon Minerve Poids total 162 g (En l'état)	280
49	Monture de moutardier en argent, poinçon cygne, à décor ajouré de putti, de nœuds de rubans et de guirlandes de fleurs Poids 103g	170

	(En l'état)	
50	Ensemble trois timbales en argent, poinçon Minerve Poids total 269g (En l'état, enfoncements)	450
51	Lot de cuillères en argent, poinçon Minerve, à décor de chardons Poids total 345 g (En l'état)	620
52	Lot de petites cuillères en argent, dont deux poinçons fermiers généraux Poids total : 102 g (En l'état, usures)	170
53	Suite de douze petites cuillères en argent, poinçon Minerve Poids total 232 g (En l'état)	380
54	Lot de 9 couteaux à manches en argent fourré On y joint un couteau dépareillé à manche en argent fourré Poids total brut : 736 g (en l'état)	80
55	Lot de grandes cuillères en argent allemand 800/1000ème Poids total 269g (En l'état)	430
56	Une timbale en argent, poinçon Minerve à décor d'une frise et de coquilles Poids 109 g (En l'état)	180
57	Pot de fleurs miniature en argent 800‰ Les fleurs ornées de perles de verre coloré rouge et vert. Poids brut : 78.75 g H. 9 cm (en l'état)	40
58	Aumônière en argent	55

	Poids : 33,06 g (en l'état)	
59	6 gobelets à liqueur en argent poinçon Minerve Poids total : 50,32 g (en l'état)	100
60	Paire de salerons quadripodes en argent poinçon Minerve, intérieurs en verre H. 3,8 cm Poids net d'argent : 72,31 g (en l'état)	100
61	Lot dépareillé en argent comprenant deux gobelets, une petite cuillère, une monture de tasse poinçons Minerve, et un vase décoratif en Poids brut total : 99,44 g (en l'état)	150
62	Deux brosse à monture en argent anglais Poids brut total : 211,49 g L. 15 et 23,5 cm (en l'état)	220
63	Fourchette et cuillère de table en argent poinçon minerve, modèle filet Poids: 127.2 g (en l'état)	220
64	Flacon de forme toupie en argent et bouchon en cristal H. 10 cm Poids du flacon seul : 37,45 g (en l'état, usures, petits enfoncements)	30
65	Pince à sucre en argent, poinçon Minerve Poids : 24,15 g L. 10 cm (en l'état)	35
66	Deux rond de serviette en argent, poinçon Minerve Poids: 34.05 gr	55

	(en l'état)	
67	SJR England Lot de douze cuillères à moka en argent doré dit "Vermeil" et émaillé à décor floral polychrome sur fond blanc Dans leur coffrets Poids total brut 110 g (En l'état)	95
68	Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, à décor chiffré comprenant six grandes fourchettes, deux petites fourchettes et une petite On y joint une petite cuillère en argent, poinçon Minerve et une cuillère à sel en alliage argentifère à décor floral Poids total brut 710 g (En l'état)	1 200
69	Ensemble de petites cuillères souvenir de Grèce en argent Poids brut total : 92 g (En l'état)	110
70	Ensemble de petites cuillères souvenir d'Allemagne en argent Poids brut total : 99 g (En l'état)	120
71	Ensemble de petites cuillères souvenir en argent anglais Poids brut total : 129 g (En l'état)	170
72	Ensemble de petites cuillères souvenir de France en argent Poids brut total : 90 g (En l'état)	115
73	Ensemble de petites cuillères souvenir d'Espagne en argent Poids brut total : 103 g (En l'état)	125
74	Ensemble de petites cuillères souvenir de Belgique et du Luxembourg en argent Poids brut total : 79 g (En l'état)	120
75	Prise de couvercle en argent représentant un angelot violoniste	40

	Présence d'un trou de filetage dessous H. 4 cm Poids : 25 g (En l'état)	
76	Lot composé d'une cuillère à bouillie en argent fourré et plastique et d'une cuillère souvenir en argent 800/1000e Poids brut total : 33 g (En l'état)	30
77	Ensemble de petites cuillères souvenir d'Italie (Venise) en argent Poids brut total : 87 g (En l'état)	100
78	Ensemble de petites cuillères souvenir d'Italie en argent Poids brut total : 83 g (En l'état)	105
79	Ensemble de petites cuillères souvenir des Pays Bas en argent Poids brut total : 76 g (En l'état)	60
80	Ensemble de petites cuillères souvenir d'Autriche en argent Poids brut total : 114 g (En l'état)	120
81	Lot en argent, poinçon Minerve, composé d'une pince à sucre et de deux ronds de serviette L. pince : 13 cm Diam. ronds : 5 cm Poids brut total : 83.49 g (En l'état)	130
82	Ensemble de deux petites fourchettes en argent. Poids total: 52.57 gr (en l'état, une déformée)	55
83	Service à thé en argent repoussé à décor de scènes de Taverne. Travail belge	1 000

	Poids total: 725 g (en l'état, manques au manche de la verseuse)	
84	Timbale en argent, Poinçon Vieillard Poids : 91 g (En l'état, petits enfoncements)	80
85	Lot en argent poinçon Minerve, comprenant un rond de serviette et un coquetier On y joint un rond de serviette, non poinçonné Poids total : 62 g (En l'état, usures, enfoncements)	75
86	Paire de ronds de serviette en argent, poinçon Minerve Poids total : 53 g (En l'état)	90
87	Deux timbales en argent, poinçon Minerve, à décor chiffré Poids total : 121 g (En l'état, enfoncements)	200
88	Pince à sucre en argent, poinçon Minerve, la prise en griffe Poids 58 g (En l'état)	90
89	Ensemble en argent 800/1000 composé de deux verseuses à col et tête de cygne et d'un pot à lait. H. 13.5, 18.5 et 19.5 cmcm Travail italien de la deuxième du XXème siècle Poids total: 503 gr (en l'état)	730
90	Confiturier et ensemble de douze cuillères en argent 800/1000ème. Travail Italien de la deuxième moitié du XXème siècle. Poids total: 259 gr H. confiturier: 12.5 cm L. cuillères: 10 cm (en l'état)	370

91	Coupe sur pied en verre et argent repoussé 800/1000ème. Travail Italien de la deuxième moitié du XXème siècle. Poids brut: 619 gr H. 13 cm	75
92	Important ensemble de couverts en argent massif dans un coffret de la maison Lefevre Fils aîné à Trouville comprenant 12 fourchettes de table et 12 cuillères à potage de style Louis XV par Henri Soufflot 12 fourchettes à hors d'œuvre, 12 cuillères à entremet, 12 petites cuillères, pince à sucre, pelle à glace, couvert à salade, louche, ciseaux à Toutes les pièces monogrammées LS Poids total: 4222 gr (en l'état)	7 600
93	Ensemble de six gobelets à liqueur en argent allemand 800/1000e Dans un coffret Poids total : 99.60 g (En l'état)	140
94	Partie de service à thé en argent, poinçon charançon comprenant une théière et un pot à lait, le tout à décor floral Poids total 874 g (En l'état)	1 220
95	Réunion de sept petites cuillères, en argent, poinçon Minerve, à décor floral Poids total : 214 g (en l'état)	340
96	Lot dépareillé en argent, poinçon Minerve, comprenant deux coquetiers, un rond de serviette et une timbale Poids total 166g (En l'état)	280
97	Rince-doigt en argent, poinçon Minerve à décor d'une coquille Poids 77 g (En l'état)	130
98	Lot en argent, poinçon Minerve, comprenant une théière et un sucrier, le tout à décor godronné et de feuillages Poids total 1056 g (En l'état, petites usures)	1 800

99	Service à poisson en argent, poinçon Minerve comprenant 9 couteaux et 9 fourchettes Poids total 1101g (En l'état)	1 860
101	André DELATTE (1887 - 1953) - Nancy Vase en verre marmoréen orangé à col long signé sur la base. On y joint un autre vase à col long non signé H. 27 et 32 cm (en l'état)	75
102	Attribué à François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Vase en verre marmoréen jaune à décor noir peint Signé "Leg." sur le flanc H. 34 cm (En l'état)	95
103	SAINT LOUIS Ensemble de cinq verres modèle "Congrès" en cristal taillé et doré à décor de têtes de lions dans des médaillons, de guirlandes de feuillages H.20 cm (En l'état)	500
104	Saint Louis modèle Bubble ensemble de six flutes à champagne en cristal coloré H. 23.8 cm (en l'état, trois verres présentent un petit éclat sur le col)	320
105	SAINT LOUIS Suite de six flutes à Champagne, en cristal, modèle "Bartholdi" Cachet sous la base (En l'état)	90
106	Ensemble de 5 verres gobelets en cristal teinté de couleur modèle à 8 faces H. 7.2 cm	20

	(En l'état, l'un au col raccourci)	
107	BACCARAT Six verres à orangeade H : 19,5 cm (en l'état trace de calcaire)	80
108	PORTIEUX, attribué à Coupe sur pied à décor d'un dauphin stylisé en cristal moulé H. 26.5 cm (En l'état)	30
109	Attribué à François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Paire de vases en verre marmoréen jaune à décor noir peint. Signés Leg. sur le flanc H: 33.5 cm (En l'état)	160
110	DAUM Nancy Lot de neuf petits verres à décor rainuré (En l'état)	65
111	DELVAUX , Rue Royale à Paris, vase gobelet à décor de bouquet de fleurs dorées H : 14,5 cm (en l'état)	50
112	LALIQUE France Vase modèle Deauville à décor de rinceaux feuillagés et de baies (créé en 1941) H. 15 cm (en l'état)	105
113	Ensemble de huit coupes à champagne en cristal à décor gravé de palmettes de style Empire. H. 10 cm (en l'état)	45
114	DAUM France	20

	Flûte ou vase soliflore en cristal à pied orné d'une corolle godronnée doublée blanche H. 28 cm (En l'état, blanchi)	
115	SAINT LOUIS Lot de trois verres à eau en cristal, modèle "Lozère" à décor d'un filet doré (En l'état)	50
116	René Lalique (Français, 1860-1945) Coupe et plat "Asters", modèle créé en 1925 Verre opalescent. Signé "R. Lalique France" sous la base Diam coupe 13.5 cm Diam assiette 18.5 cm (En l'état)	140
117	BACCARAT ou VALLERYSTHAL Pied de lampe en cristal moulé dépoli à décor d'un chérubin H. 20 cm (sans l'abat-jour) (en l'état)	20
118	DAUM France Vide-poche "étoile de mer" en cristal H. 11 cm (en l'état)	15
119	DAUM France Panthère en pâte de verre dans sa boîte d'origine H. 13 cm (En l'état)	680
120	SAINT LOUIS Modèle "Tommy" Lot d'environ 48 verres en cristal taillé, comprenant quatre verres à whisky, dix verres à eau, dix verres à vin blanc, un pichet, deux carafes, (En l'état, petites égrénures, quelques retailés)	1 000

121	DAUM France Vase modèle "orchidée" en pâte de verre de couleur verte, orné d'orchidées en haut-relief Signé "Daum France" H. 21.2 cm (En l'état)	470
122	SAINT LOUIS Partie de service de verres en cristal coloré, modèle "Tommy", comprenant six verres à Roemer et huit flûtes à champagne (En l'état)	1 410
123	Service de nuit en verre opalin comprenant une carafe, un gobelet et une assiette creuse le tout à décor de filets dorés (En l'état, usures à la dorure)	35
124	VILLEROY & BOCH Service de table modèle Burgenland bleu composé de : - 7 assiettes creuses, 29 assiettes plates, 15 assiettes à dessert, 1 ravier, 1 saucière, 1 soupière, 1 saladier, 6 tasses à thé (1 anse cassée) et (en l'état, éclats)	70
125	SARREGUEMINES Série de 8 assiettes "Les enfants Bicot" D. 20 cm (en l'état, usures, fêle)	25
126	Ensemble 10 tasses et 11 sous-tasses et un compotier à décor héraldique et monogrammé "BC" Probablement en porcelaine de BAYEUX ou de VALENTINE (en l'état, éclats)	90
127	BAYEUX Lot de cinq petits plats à oreilles en porcelaine, à décor aux barbeaux Marqués L. 15.5 cm (En l'état)	160
128	Paire d'assiettes à décor héraldique en leur centre Probablement Malicorne dans le goût de Rouen Fin XIXe - début XXe siècle	40

	D. 25 cm (En l'état, égrenures)	
129	Vase de mariés en porcelaine de Bayeux Décor étrusque H. 13,5 cm (en l'état)	70
130	BAYEUX Lot en porcelaine dépareillé à décor polychrome comprenant des tasses et une assiette à décor chinoisant, un pot à lait, une verseuse et une (En l'état)	320
131	BAVENT, TN pour Tuilerie Normande Bouledogue en terre cuite émaillée, les yeux en sulfure Marquée sous la base H. 22 cm (Environ) On y joint un sujet en céramique émaillée figurant un chien assis (En l'état, accidents)	90
132	Paire de vases de mariés en porcelaine dorée et peinte. Décor floral. H. 22 cm (en l'état)	40
133	Sujets en porcelaine allemande (Meissen?) dont l'un figurant une cantatrice singe H : 11,5 cm, 12 cm et 15cm (en l'état accidents, manques)	160
134	SEVRES atelier SMF Vide-poche Jean Mazeaud et Jean Faverot vers 1930 signé au cachet vert D. 16 cm (en l'état)	45
135	SEVRES. Paire de pots couverts en porcelaine émaillée bleue nuagée soulignée de filets doré, marques de fabrication S.93 et marque Dorée à Sèvres Vers 1895	320

	H. 28.5 cm (En l'état)	
136	ROYAL DUX BOHEMIA Paire de vases en céramique à deux anses et à décor floral H. 34.5 cm (En l'état, un éclat à la base)	70
138	Attribuée à la faïencerie de QUIMPER Grande Sainte-Marie à l'enfant en faïence polychrome H. 33 cm (En l'état, petits usures)	100
139	Chine, Canton Paire de vases en céramique à décor polychrome de personnages dans des intérieurs dans des encadrements, époque fin XIX/début XXème H. 35 cm Diamètre au col : 12,7 cm (en l'état)	140
140	Royal Doulton "St George" Groupe en céramique représentant le Saint à cheval Estampillé de la manufacture anglaise dessous H. 41.5 cm (en l'état)	220
141	CHOISY LE ROI Paire de vases en faïence et à décor en barbotine à décor de hérons, la monture en alliage cuivreux de bambou d'inspiration japonisant, H. 23,5 cm (en l'état, un éclat recollé)	100
142	Pendule en bronze à double patine à cadran émaillé ornant une demi-colonne à fut cannelé surmontée d'un sujet figurant Cupidon. Repose H. 37 cm (en l'état flèche accidentée, mécanisme non fonctionnel)	160

144	Cartel en marqueterie de bois de rose et ornements en bronze. Travail allemand du XXème siècle dans le goût de Neuchâtel. H. 46.5 cm (en l'état, mécanisme non bloqué)	70
145	Cartel à poser en bois laqué vert, ouvert de trois faces, le cadran en bronze ciselé et ornée de cartouches émaillées aux chiffres romains. Repose sur quatre pieds sabots L'Arrière du mouvement est signé "Volf à Chalon" (?) Travail du XVIIIème siècle, certains éléments peut être postérieurs H.59.5 cm (En l'état)	420
146	G.LIMOUSIN Garniture de cheminée de style Art déco composée d'une pendule et de ses deux cassolettes. en régule à décor d'une joueuse de tennis et d'un singe. H: 34 cm Largeur pendule: 51 cm (En l'état. Mécanisme non testé)	60
148	L & F Moreau, d'après "Char de la Victoire" Garniture de cheminée en régule figurant la Victoire sur son char attelé comprenant la pendule et deux cassolettes H.46 cm (en l'état)	110
149	Pendule en bronze doré "Allégorie de la musique" représentant une jeune femme ailée sur un rocher assise sur une peau de lion et trophée. Frise à l'amour au lion Mouvement à fil sur petits pieds à palmettes, cadran émaillé Fin de l'époque Empire H. 41 cm (en l'état, accidents, petits manques)	240
150	Auguste Moreau (d'après)	85

	"La Victoire" Garniture de cheminée en régule patiné comprenant une pendule et deux cassolettes Sujet de la pendule à refixer H. pendule 66.5 cm (en l'état, manque à la main gauche)	
151	Lot de deux montres de gousset dont une anglaise en laiton "Spencer & Perkins" Diamètres extérieurs: 49 et 57 mms (en l'état, fonctionnement des mécanismes non testés, manques)	80
152	Lot de boîtiers de montre en laiton, métal argenté, métal doré et cuivre. Certains d'époque XVIIIème siècle pour montres oignons. On y joint un petit polissoir. (en l'état, verres absents, accidents)	3 480
153	GRIBELIN à Paris Montre oignon époque XVIIIème siècle à boîtier en laiton Non fonctionnelle, manque aiguilles et vraisemblablement des pièces de mécanisme. Diamètre: 62 mm (En l'état)	720
154	Montre à sonnerie Angelus, le boîtier en acier, le cadran aux chiffres arabes, avec une chaîne Vers 1920 Diamètre total : 5.6 cm (En l'état, cache arrière bloqué, mécanisme non testé)	280
155	JAEGER Réveil de voyage à boîtier rectangulaire, cadran blanc aux chiffres arabes pour les heures, dans un boîtier pliant gainé de cuir (En l'état, usures)	15
157	CURIOSA Lot de cadrans de montres ou de pièces d'horlogerie sur le thème érotique. Systèmes articulés pour certains. Pièces anciennes.	510

	Diamètres: 38 mms environ (en l'état, incomplets et accidentés)	
158	Lot de pièces d'horlogerie comprenant cadrans de montres, platines et divers. Certaines pièces signées, certaines d'époque XVIIIème siècle. (en l'état, manques et accidents)	420
159	Montre de gousset à sonnerie, cadran squelette époque XIXème siècle chiffres romains émaillés enclenchement de la sonnerie par bouton poussoir, plusieurs sonneries. diamètre 48 mm (en l'état, mécanisme non révisé sans garantie de fonctionnement).	380
160	Louis-Henri NICOT (1878-1944) Sujet en terre cuite Art déco figurant une femme nue et son lévrier signé sur la terrasse Porte une étiquette n° 34 Cachet de l'atelier Guillot Marcel dessous H. 59 cm (en l'état)	2 400
161	CHAVANE (1766-1826), d'après Buste en bronze de l'empereur Napoléon 1er sur colonne en marbre Cachet A. Goldscheider, épreuve marquée MC 60 H. totale 18 cm H. Buste : 10 cm (en l'état)	150
162	Buste sur piédouche en terre cuite sur socle circulaire en marbre figurant une fillette en coiffe, dans le goût de Houdon. 33 x 19 cm En l'état (accidents et manques), socle recollé.	50
163	Jean ROULLAND (1931-2021) "Buste d'Hippocrate"	160

	Épreuve en bronze signée et numérotée 602/1000 au revers H. 26.5 cm (En l'état)	
164	Attribué à György VASTAGH (1868-1946) Sphinge Épreuve en bronze à patine brune montée sur un socle de marbre noir. H. 18,5 x 24 x 12 cm (en l'état)	240
165	Sainte Barbe représentée appuyée à une tour, en chêne sculpté en ronde-bosse Hauteur : 30 cm Dans le style du XVIème siècle (En l'état)	105
166	D'après Falconet, sujet en terre cuite patinée figurant une jeune muse. H. 20.5 cm En l'état	40
167	Emile ANDRESY (actif 1880-1920) "Fusilier marin à Dixmude en 1914-1915 piétinant l'aigle prussien" "Grenadier français à Verdun terrassant l'aigle impérial allemand" Ensemble de deux sujets en bronze patiné, signés au revers et situés sur les bases H. 36 et 36.5 cm (en l'état)	300
168	"Les lutteurs" Groupe en terre cuite patinée D'après Céphisodote Travail début du XXe siècle H. 37 cm sans le socle 51 x 28 cm (en l'état)	150
169	Fernand CIAN (1889-1954)	270

	Important sujet en terre cuite patiné figurant deux amours au carquois s'embrassant. Signé au dos sur la terrasse et daté 1863. Il repose sur H. totale : 50 x 50 x 24 cm (En l'état: accidents et manques)	
171	Albert MARIONNET (1852-1910) Ouvre lettres en bronze doré à décor feuillagé et d'une guirlande Signé et dans son écrin L. 31 cm (En l'état)	70
172	ECOLE vers le début du XXème siècle "Chien de chasse" Sculpture en bronze à patine dorée sur socle en bois Dimensions sur socle 14 x 28.5 (En l'état)	50
173	Francis BERILLE (né en 1945) "La bécasse" Sculpture en bronze à patine brune Fonte à cire perdue Paris N° 18/30 Taube et Le Bel Signée sur la terrasse H. 16 cm (en l'état)	500
174	Sujet en cire représentant la Vénus de Milo portant un cachet Vernet édité. au dos. H. 49 cm En l'état: importante fissure le long de la taille et traces diverses.	25
175	D'après François POMPON (1855-1933) "Grand Cerf Blanc" Bronze à patine blanche reposant sur un socle en marbre, fonte posthume à la cire perdue, édition limitée à 48 pièces, numéroté 37/48, signé "Pompon" et Cachet éd. Société "POMPON" (1933) au dos. Dimensions : 57 x 38cm (sans le socle) (en l'état, petite tache à l'arrière d'une patte avant cf photos)	1 500

	Présence du justificatif de tirage	
176	J. GAUTIER, XVIII - XIX e siècle Sujet en terre cuite patiné figurant un buste de jeune femme au sein nu, signé sur la terrasse. 40 x 26 cm En l'état : accidents et manques importants à la joue.	80
177	Vierge à l'Enfant en pierre calcaire sculptée et polychromée, dos ébauché. Normandie, fin du XIVe siècle H. : 116 cm (Environ) (Cassée, reprise à la polychromie, accidents)	1 350
181	Amour à la colonne en chêne sculpté debout aux cheveux bouclés et drapé noué. Époque XVIème siècle. Sur un socle mouluré en bois noirci postérieur. Traces de polychromie. H. Sujet 38 H. totale 51 cm (en l'état, manques visibles, usures)	190
185	Tabatière en corne en forme de bicorné figurant la colonne Vendôme et marqué "Napoléon le grand chéri de la victoire, le sut par son génie, éterniser sa gloire" (en l'état)	75
186	Ensemble comprenant 3 cadres miniatures dont une peinte à décor d'un portrait d'enfant et signé. On y joint une boîte miniature en bronze (En l'état)	90
187	Dans le goût de BARBEDIENNE Paire de flambeaux à quatre bras de lumière en bronze patiné décor de motifs feuillagés, reposant sur une base en marbre Travail non signé vers 1900 H. 44.5 cm (En l'état, un bras de lumière tordu, petits usures)	70
188	Tirelire en palissandre et filet de buis	30

	Début XXe siècle H. 7,5 cm (en l'état, manque la clé)	
189	Paire de bougeoirs en bronze à double patine à décor de figure antique, époque XIXème siècle H. 22 cm (en l'état)	180
190	Paire d'appliques en bronze ciselé et patiné à col de cygne aux ailes déployées à une branche de lumière et binet au gland Marquées PCR BY TC SALT Travail anglais daté FEBY I 1828 Travail dont la qualité est à rapprocher des œuvres de THOMIRE ou Claude GALLE (1758-1815) H. 38,7 x 12 x 23 cm (en l'état, usures et oxydation)	150
191	Tirelire en acajou et filets de buis Début XXe siècle H. 7 x 11 x 7 cm (en l'état, manque la clé)	30
192	Trois fume-cigarettes dépareillés comprenant un en argent et or, un de style Art déco, et un accidenté recouvert de feuilles d'argent. L. 7, 8 et 9.2 cm (en l'état)	30
193	Paire d'appliques torchères (électrifiées) en bronze à décor au carquois. Fin XIXème siècle H. 37 x 10 x 15 cm (en l'état)	200
194	Plaque en plomb (?) à patine dorée sur sa face avant figurant une bataille en relief 11 x 25.5 cm (en l'état, usures)	20
196	Petit sujet en bronze figurant une grenouille sur un serpent On y joint un chat en pierre dure Longueurs : 6 cm pour les deux	30

	(en l'état)	
197	École française vers 1850-1860 Mère et fille (fente); quatre enfants Paire de daguerréotypes 9,5 x 7 cm chaque (En l'état)	120
198	Paire d'encadrements Napoléon III en bois et stuc à décor de frises dorées 50 x 44 cm (cadres), 32 x 26,8 cm (feuillure du médaillon) (en l'état, petits accidents)	60
199	Lot de deux flambeaux en cuivre, l'un à fût à pans coupés terminé par des pieds griffes, reposant sur une base circulaire et l'autre argenté à H. 25 et 15 cm (En l'état, usures, manques à l'argenture)	10
201	Coffret à bijoux en celluloïd ou bakélite à ornementation en laiton Présence d'une miniature sur le couvercle Travail français vers 1950 dans le goût du XVIIIe siècle H. 4 x 12 x 10 cm (en l'état)	45
202	Service de fumeur en bronze et cuivre martelé composé d'un plateau, de 4 pots et d'un cendrier. Vers 1900 (En l'état)	20
203	Boîte loupe en bois de rose, loupe de thuya, cerclage du verre et fermoir en laiton Travail du début du XXe siècle H. 3 x 14 x 9 cm (en l'état)	20
204	Boîte à timbres en olivier à décor floral peint "Souvenir de Trouville" H. 3 cm (en l'état)	5
205	Lot de bibelots dont de bureau comprenant un encrier à monture à décor ajouré et de guirlandes, un serre livres en bois et tissu aux cotés à	30

	(En l'état)	
206	Ensemble 8 ouvrages reliés époque XVIIIème siècle comprenant: - « les plus solennels arrêts et règlements du parlement de Bretagne », 2 Tomes, 1716. - « les coutumes générales du pays et duché de Bretagne » de M. Pierre Hevin, 2 tomes 1745. - « tractatus de sacramento ordinis » de D. Carolo Vuitasse, 1717, ex-libris de la « bibliothèque de Gilbert Romme », - « les pastorales parisiennes » de Le Clerc de Juigné, Tome 3, 1786. - Recueil d'arrêts rendus au Parlement de Bretagne, Paul Devolant,, 1722. + 1 volumes de tables de cette même époque. Dimensions: 25 x20 cm (pour tous environ) Reliures plein cuir, dos à 5 nerfs. (en l'état, usures, trous de vers parfois)	300
208	LUCHAIRE à Paris Lanterne SNCF en métal patiné noir Porte une plaque en cuivre "Avranches N°1" Complète avec son brûleur intérieur H. 46 cm (en l'état)	65
209	J. GUILLOT "Le forgeron" Pied de lampe en métal patiné bronze signé à l'arrière sur la terrasse H. totale : 54 cm (en l'état)	45
210	Lampe champignon en verre soufflé, tons orangés H. 40 cm (en l'état)	40
211	Lampe athénienne électrifiée en laiton et tôle laquée vert de style Empire H. totale : 54 cm (en l'état, oxydations et fils électriques à revoir)	50
212	Lampe champignon contemporaine en verre soufflé, tons bleus H. 45 cm	35

	(en l'état)	
213	Lustre en bronze et tôle patinée et dorée à six bras de lumière en têtes de bélier et à décor de palmettes et de feuilles d'acanthé Travail du XIXe siècle H. 65 cm environ Diam : 51 cm environ (en l'état, usures, piqûres, modifications)	300
215	Pendentif en laiton ovale formant paperolle, époque XVIIIème siècle H. 6 x 5 x 1 cm	40
216	Croix de caravaca en bronze ciselé et doré Travail espagnol du XVII / XVIIIème siècle H. 24 cm (En l'état, petites usures)	120
217	Bannière religieuse sans doute d'autel en tissu brodé et doublé, bordures ornées de galons, passementerie et crochets laiton 52 x 230 cm (en l'état, usures significatives)	20
219	Chasuble d'ecclésiastique en velours rouge doublée à décor floral et religieux brodé et croché 97 x 62 cm (en l'état)	30
220	Deux chasubles d'ecclésiastique (une verte et une mauve) en tissu brodé et doublé, les deux présentant au dos de riches broderies au fil H. 105 x 65 cm chaque (en l'état)	80
222	Calice et patène en argent 925‰ Contenus dans leur boîtier de transport en contreplaqué et velours rouge. A l'intérieur l'étiquette du revendeur Houssard, Arts religieux à Avranches Décor ciselé du Christ en croix sur la base du calice et de l'agneau Pascal sous la patène. H. 17,5 cm Poids : 563.30 g (en l'état)	880
223	Capeline ou veste d'ecclésiastique en tissu brodé de fleurs et fil d'or	40

	H. 130 cm (en l'état, usures prononcées)	
225	Ensemble de trois étoles ou écharpes d'ecclésiastique. En tissu brodé de fil d'or ou d'argent. H. 45, 104 et 105 cm (en l'état, usures prononcées sur certaines)	30
229	Ensemble de trois étoles de prêtre. En tissu brodé et orné de fil d'argent ou d'or. H. 48, 92 et 118 cm (en l'état, usures, des parties décousues)	15
230	Icône en bois doré à décor polychrome de personnages de l'Evangile 45,5 x 36 cm (En l'état, accidents, usures, manques)	150
231	Icône en bois à décor polychrome à L'effigie de la Vierge sur fond doré 23 x 18 cm (Accidents, manques, panneau fendu)	430
232	2 décrets communaux manuscrits et encadrés dont l'un de 1855 (?) et l'autre de 1874 nommant M. Lemoine Le Chesnay maire de la commune de Coutançais. dimensions: 33 x 27 cm. En l'état	140
233	Lot composé d'un diplôme de l'Ordre Impérial de la Légion d'honneur du 10 février 1858 (41.5 cm x 49.5 cm), d'une réduction de l'Ordre Impérial de la Légion d'honneur et d'un diplôme d'honneur de 1878 en faveur d'un habitant de l'arrondissement de Coutances. En l'état	420
234	Réunion de six coiffes pour enfant ou bébé, dont une en dentelle et l'une brodée à décor de branchages Travail probable du Coutançais du XIXème siècle (En l'état, usures, tâches)	30
235	Coiffe Normande d'Avranches en dentelle et broderie à décor floral. En partie époque fin XIXè, début XXè siècle. Dans une caisse en bois peinte H.45 cm	160

	(En l'état)	
236	Importante coiffe normande de Saint Lô en dentelle et broderie sur velours pourpre avec manchettes. En partie époque fin XIXè début du XXè siècle. Sur une monture en fer. H.50 cm (En l'état, reprises, restaurations, remises en l'état)	230
237	Lot de vêtements anciens comprenant trois ensemble tablier et caleçon (En l'état)	20
238	Petit tapis d'orient en laine noué main. Sans doute de prière 114 x 77.5 cm (en l'état)	20
239	Tapis d'Orient en laine nouée à la main à tons orange et bleu nuit 196 x 127 cm (en l'état)	75
240	Tapis Iran Shiraz en laine à tons rouges 171 x 124 cm (en l'état, fortement taché)	15
241	Tapis d'Orient en laine à tons rouge, vert et bleu, à motifs géométriques 202 x 108 cm (en l'état, franges abîmées)	55
242	Tapis en laine à motifs géométriques 150 x 75 cm (en l'état)	50
243	Tapis de prière en laine à motifs géométriques 59 x 45 cm (en l'état)	10
244	Important miroir doré de style Louis Philippe 140 x 102 cm	350

	(En l'état, légères usures? MANQUES°	
245	Miroir vénitien à décor de fleurs et rangées de perles en verre dans le goût de Murano H. 37 cm (En l'état, manque le pied)	70
246	Miroir à vue ovale biseauté en verre à décor églomisé d'angelots dans des guirlandes de fleurs et pampres de vignes. Travail vénitien du XIXe siècle (accidents et manques) 67 x 49 cm	120
247	Miroir à pareclozes et stuc doré Époque fin XVIIIème début XIXème siècle 79 x 70 cm (En l'état, manques)	140
248	Sellette tripode en bois naturel à décor sculpté d'un putto à queue de dauphin Époque XIXe siècle H. 95 x 33 x 37 cm (en l'état, accidents et manques)	45
249	Paire de sellettes circulaires en bois rechampi à patine dorée de style Louis XVI, époque XIXème siècle. Plateaux en marbre vert Hauteur: 74 cm Diamètre: 47 cm en l'état, accidents et usures	270
250	Paravent Art Nouveau en bois rechampi ouvrant à 4 panneaux à patine dorée et décor mouluré et sculpté, canné en partie haute et garni de tissu vert à fleurs. Hauteur: 177cm Largeur déployé: 191 cm	220
251	Fauteuil en bois naturel, à dossier dit "en chapeau de gendarme", reposant sur des pieds fuselés cannelés Garniture de tissu vert Travail d'époque Louis XVI (En l'état, usures, restaurations)	100
252	Émile ALLIGRE & M. DELLAC Malle cabine basse à couvercle plat en bois recouvert de toile	95

	46 x 76 x 48 cm (Environ) (En l'état, accidents, usures, manques)	
253	Console en bois brut ouvrant par quatre tiroirs en ceinture H. 87 cm Plateau 175 x 40 cm (en l'état)	240
255	Table à thé anglaise en acajou, modèle à quatre volets pliants inversés, le plateau supérieur fixe, à décor de filets de laiton H. 74 cm Dimensions fermée : 66 x 46 cm Dimensions déployée : 104 x 83 cm (En l'état)	60
256	Narcisse HÉNOCQUE (1879-1952), école Rouennaise paysage enneigé Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 46 cm (en l'état, cadre accidenté)	300
259	Peinture sur porcelaine "la joueuse de mandoline" signée L. de St Avid et datée 1893 27.5 x 20.5 cm à vue (en l'état, usures au cadre)	130
260	Blanche DEROUSSE (Neuilly-sur-Marne 1873 - Paris 1911), élève du Docteur GACHET "La Loute" ("femme au chat") Eau-forte et pointe sèche sur Vélin d'Arches signée en bas à droite 60,8 x 44,4 cm Provenance : vente Loudmer Paris, 15 mai 1993, lot numéro 298 (En l'état)	400

265	NORBERT GOENEUTTE (Paris 1854 - Auvers-sur-Oise 1894) "Dans la bergerie, la tonte" (vers 1891-1894) Pointe sèche sur vergé crème avec remarques gravées Épreuve signée et dédiée "à son ami le Dr Gachet" Cachet rouge du monogramme de l'artiste en bas au centre (lugt 1182) 44.5 x 31 cm à vue Provenance Collection du docteur Paul Gachet Historique : dans le cimetière d'Auvers, la tombe de GOENEUTTE est voisine de celle des frères VAN GOGH (En l'état)	200
267	Léonard FOUJITA (Tokyo 188 - Zurich 1968) Musiciens (vers 1961) Bois gravé en couleurs, signé à la mine de plomb en bas à droite) Épreuve numérotée 46/60 Bibliographie = Buisson 60-109 36 x 27 cm (feuille) (En l'état)	420
268	Léonard FOUJITA (Tokyo 188 - Zurich 1968) Aiguiseur Bois gravé en couleurs, signé à la mine de plomb en bas à droite Épreuve numérotée 28/60 Bibliographie = Buisson 60-109 36.5 x 27 cm (feuille) (En l'état)	250
269	Jacques SIMON (1875-1965) Bord de Seine Aquarelle signé en bas à droite 29 x 46.5 cm (En l'état)	300
270	École du XIXe siècle	100

	"Combat d'un ours et de chiens de chasse" Dessin à la plume 15.5 x 23 cm (en l'état)	
273	Francis BERILLE (né en 1945) "Bécasse en vol", 1978 Lithographie, épreuve d'artiste 31 x 23 cm (en l'état)	70
277	Francis BERILLE (né en 1945) "Bécasses branchées", 1979 Lithographie signée et numérotée On y joint une affiche d'exposition à Avranches 41 x 31 cm (en l'état)	60
278	Raoul DUFY (Le Havre - Forcalquier 1953) Hommage à Jean Sébastien Bach Dessin à la plume, signé du monogramme en bas au centre 17 x 10.5 cm (En l'état, insolé)	520
279	André FARAULT (1919-2007) "Le Mont Saint-Michel" Aquarelle signée en bas à droite 31 x 39 cm (à vue) (en l'état, taches)	100
281	André BALLET (1885-c.1959) "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite, trace d'étiquette au dos 50 x 61 cm	100

	(En l'état)	
282	Attribué à Charles LEPRINCE (actif en France en 1768) "Portait d'homme" Pastel de forme ovale signé au crayon à droite "Ch... Le Prince 1768" et noté sur une étiquette au dos "Mr Dumaige, Aïeul maternel de M..." 50 x 42 cm (à vue) (En l'état)	1 600
284	Jean-Pierre LE BRAS (1931-2017), Peintre Officiel de la Marine "Perros Guirrec" Huile sur toile signée en bas à gauche, accompagnée d'un certificat de l'artiste. Cette œuvre est vendue au profit de l'Association "Les Restos du cœur" 50 x 65.5 cm (en l'état)	430
285	Antoine VILLARD (1867-1934) "Oasis de Gafsa, Siroco" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et porte une étiquette de l'exposition artistique annuelle 54 x 65 cm (En l'état, un trou, salissures)	770
286	René Louis CHRETIEN (1867-1945) "Nature morte, à la cloche et aux pommes" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 (En l'état)	1 150
287	Jean-Baptiste Antoine GUILLEMET (1843-1918) "Vue du village de Gatteville le phare" Huile sur panneau signée bas à gauche, marqué GUILLEMET sur son cadre dans un cartel, titré sur une étiquette au dos 18 x 27 cm (En l'état)	700
290	Jean-Luc MAISIERE (né en 1956) "Penultino"	150

	Huile sur toile signée bas droit 70 x 70 cm (En l'état)	
291	Maurice CHATAIGNIER (né en 1941) "façade à Greenwich" technique mixte signée en bas à gauche et marquée NY 2000 73 x 53 cm à vue (enb l'état)	80
295	Marie-Antoinette QUEROY "Bouquet de marguerites" Huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 19 cm (en l'état, traces d'eau)	30
296	Marcel SOYEZ (1931) "Femme à la porte" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 85 20,8 x 32 cm (en l'état)	150
297	Jean LAMBERT "Composition cubiste à la bouteille" Huile sur panneau signée en bas en milieu 42 x 52,5 cm (en l'état)	90
299	Pierre-Gaston RIGAUD (1874-1939) "Pinasse à La Hume, bassin d'Arcachon" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1902 35 x 46 cm (en l'état, panneau recollé)	700

300	Jean LAMBERT (école française du XXe siècle) "Composition cubiste" Huile sur isorel signée en bas à droite 39,5 x 38,5 cm (en l'état)	90
304	SERY Olivier (1906- 2000) "Locronan" Huile sur toile signée en bas à droite titrée au dos. 32 x 44.5 cm (en l'état)	360
305	d'après David Teniers le Jeune, École FLAMANDE Le joueur de cornemuse Huile sur panneau portant au dos une trace de signature (Van...), un cachet de cire au lapin et une étiquette. 30 x 23 cm (en l'état)	400
306	François VIOLANT (né en 1943) "Chausey, la Chapelle" Aquarelle signée et titrée en bas à gauche Datée et dédicacée à Olivier Sery en bas à droite. 19.5 x 24 cm (en l'état)	450
307	Pierre BRETTE (Brest, 1905 - Granville, 1961) "Gisors, Vains" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 12.5 x 17.5 cm à vue (en l'état)	400
308	ECOLE française de la fin du XIXème siècle "La pause des soldats" Huile sur toile portant une décadasse, une date et signée en bas à droite	50

	27 x 22 cm (En l'état, usures, craquelures, manque)	
309	Maurice François PERROT (1892-1935) "Nature morte à la colombe" Huile sur panneau signée en bas à gauche contresignée au dos 33 x 41 cm (En l'état)	40
310	Ysabel MINOGGIO-ROUSSEL (1875-?) "L'entrée de la propriété" Aquarelle signée en bas à droite 19 x 27 cm (En l'état)	20
312	ECOLE NAPOLITAINE du XVIIe siècle Sainte Catherine d'Alexandrie Huile sur cuivre 21,5 x 28 cm (En l'état)	400
313	École FRANCAISE du XVIIIe siècle, suiveur de Jacques Philippe CARESME "Bacchante et satyre" Huile sur panneau Porte un cachet de cire au dos monogrammé E. B. et dans un cadre En chêne sculpté de coquilles saint Jacques, travail français du XVIIe siècle 14 x 18 cm (En l'état)	480
317	École FRANCAISE du XVIIIe siècle, suiveur de Pierre PATEL "Paysage de ruines romaines" Huile sur carton 17 x 23,5 cm (En l'état)	220
318	Plaque en émail figurant un roi à cheval	20

	Épais cadre en chêne à décor mouluré et sculpté 50 x 35 x 6 cm (en l'état)	
319	École du nord vers 1800 "L'incendie d'une ville portuaire" Huile sur toile 24,5 x 33 cm (En l'état, rentoilée)	200
320	École allemande du XVIIIème siècle "Allégorie de l'été" Aquarelle gouachée portant des inscriptions dans un cartouche Dim. (à vue) 14,5 x 25 cm, dans un cadre en bois doré à décor mouluré et sculpté, fin XIXème siècle 29 x 38 cm (En l'état)	550
322	École française XVIIIème siècle scène galante humoristique huile sur panneau d'acajou 27 x 35 cm porte une étiquette au dos Lebrun doreur (en l'état, sauts de peinture)	170
323	École française du 19ème siècle Scène de chasse Huile sur toile 33,5 x 41 cm (en l'état)	300
324	École française vers 1830/50 Portrait d'homme au col blanc Huile sur toile 46 x 38 cm	300

	(en l'état, rentoilage, restaurations anciennes) Expert : cabinet Lefèvre et de Laheudrie	
325	Edmond CERIA (1884-1955) « Nu étendu » Huile sur panneau signée en bas à droite 24,5 x 41 cm dans un cadre en bois sculpté de style Louis XV (en l'état)	350
329	Dans le gout de Scipione PULZONE "Portrait d'un cardinal" Huile sur panneau en chêne 26 x 20 cm (En l'état)	60
330	École FRANCAISE vers 1830, entourage de CANELLA Quatre vues de Paris et de Lyon (?) Suite de quatre fixés sous verre miniatures dans un même encadrement 2,5 x 5 cm (x 2), 2,5 x 8,5 (x2) Encadrement: 15 x 24 cm (En l'état)	180
332	Ecole du XIXème siècle (?) "Portrait de fillette" Huile sur toile 65 x 54.5 cm (En l'état, rentoilée)	50
334	École française du XIXème siècle "Portait de femme" Miniature de forme ovale encadrée sous verre, son cadre en laiton de style Louis XVI à fronton à décor d'un nœud enrubanné 11 x 8.5 cm (à vue) (En l'état)	150

335	École française du XIXème siècle, scène de basse-cour: coq, poules et poussins Huile sur toile, réentoilée Dimension: 35.5 x 55 cm (en l'état: usures et craquelures)	130
336	École française XIXème siècle Paysage de village au clocher Huile sur papier marouflée sur panneau signée en bas à droite 20 x 31.5 cm	130
337	Edmond LAMBRICHS (1830-1887) Portrait de fillette au chat Huile sur panneau d'acajou signée en haut à gauche 42 cm x 35cm En l'état: usures.	100
338	Pochette contenant des dessins (certains humoristiques) signés J.David, et diverses gravures ainsi qu'une lithographie signée Jehan	70
339	Georges GOURSAT (1863-1934) dit SEM Affiche porte-menu chez Maxim's. Dimension: 36 x 52.5 cm (En l'état: pliure prononcée en son centre)	15
340	Marguerite SEBIRE, XXème siècle Grand carnet à dessins à la mine de plomb signé et daté en première page 14 mars 1892, représentant des paysages, études de visages (en l'état, usures)	60
341	Adolphe WILLETTE (1857-1929) Dessin humoristique à l'encre rehaussé d'aquarelle titré « joli mois de septembre, quand reviendras-tu ? », signé en bas à droite et dédié Encadré et sous verre. 21.5 x 19 cm à vue et total 42 x 34 cm. (En l'état, présence de tâche) On y joint une reproduction encadrée de ce même dessin.	560
342	Fernand.J. QUIGNON (1854-1941) Huile sur panneau signée bas gauche.	360

	« Paris - l'église Saint-Gervais » 17.5 x 26 cm à vue. Référencé sous le numéro 256 dans le catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être établi à l'acquéreur sur demande par le comité du peintre. En l'état.	
343	École française du XVIIIème siècle: 3 huiles sur toile ré-encadrées représentant des allégories. Dimensions: - 67.5 x 33.5 cm (à vue) - 68 x 38 cm (à vue) - 67.5 x 34,5 cm (à vue) (En l'état, usures, manques et plis)	270
344	MAITRE PAULIN (XIX-XXe siècle) "Curé et sa servante" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1871 38 x 45.5 cm (en l'état)	80
345	Paire de gouaches napolitaines sur papier Vues de SORRENTO et vue du COLEO de BAJA Travail du XIXème siècle. Dimension: 29 x 43, 5 cm (à vue) (en l'état: usures, trace du temps)	420
346	Fernand.J. QUIGNON (1854-1941) Huile sur panneau signée bas gauche. "Le Pont des Arts" 11.7 x 22.5 cm à vue. Référencé sous le numéro 647 dans le catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être établi à l'acquéreur sur demande par le comité du peintre. En l'état.	350
347	Atelier Fernand.J. QUIGNON (1854-1941)	260

	Huile sur panneau, estampillée au dos. "Les bateaux lavoirs au pont Marie." 25.5cm x 33.5 cm à vue. Référencé sous le numéro 654 dans le catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être établi à l'acquéreur sur demande par le comité du peintre. En l'état.	
348	Curiosa, ensemble de 34 dessins sur calque érotiques ou pornographiques, non signés. 30 cm x 24 cm environ Dossier photo complet sur demande (en l'état)	85
349	Marguerite GAMY (1883-1936) et MABILEAU & Cie, Paris, Copyright, 1913. Grand Prix de France 1913. Bablot le gagnant sur Delage. Lithographie en couleurs rehaussée à la main signée dans la planche en bas à gauche. Joliment encadrée. 39 X 73 cm à vue. En l'état.	90
350	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) "Paysans espagnols" huile sur toile signée bas droite et datée au dos 1961 54 x 73 cm En l'état	50
351	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) "Village normand en hiver" huile sur toile signée bas gauche 54 x 73 cm En l'état	40
354	"Granville" Estampe encadrée sous verre	5

	19 x 30 cm (à vue) (En l'état, usures, déchirures, rousseurs, pliures)	
356	École française vers 1880 Portrait de dame miniature à la gouache Datée et signée à droite 6 x 5 cm à vue (En l'état)	50
359	La Sainte famille gravure polychrome rehaussée époque fin XIXème siècle 36 x 27 cm à vue (En l'état)	20
362	École du XIXème siècle "Une habitation de l'Amérique" Encre et gouache portant un monogramme en bas à droite et datée 1847 14 x 20 cm (environ) (En l'état)	15
363	École de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle "Granville la tranchée des anglais" Gouache titrée en bas 14.5 x 11.5 cm (à vue) (En l'état)	30
364	Louis TOUCHAGUES (1893-1974). Vase de fleurs Lithographie signée et datée 48 dans la planche 50 x 38.5 cm (à vue) (En l'état)	20
365	Raymond LECOURT (1882-1946) "La Traite"	260

	Huile sur panneau encadrée signée bas droite Cette peinture présente la particularité d'être peinte au dos également 31.5 x 44.5 cm à vue (En l'état)	
367	DE BRANCAS (?) École de la fin du XIXème siècle "Vue de rue animée à Coutances" Pastel encadrée signée en bas à droite 32.5 x 25.5 cm (En l'état, usures, griffures)	320
370	Alcide Théophile ROBAUDI (1850-1928) "Vue aux alentours de Granville" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 96 54 x 81 cm (en l'état, rentoilée)	800
372	Claude QUIESSE (né en 1938) "Le pommier" Technique mixte signée en bas à droite 34.5 x 54.5 cm (à vue) (en l'état)	110
373	Pierre MAS (1933) "Coq" Gouache originale vernie doublement signée en bas 65 x 50 cm (en l'état)	30
374	Michel CLOS (1934-2015) "Le marché de Ziguinchor" Huile sur toile signée et datée 76 en bas à droite, située au dos 54.5 x 65.5 cm (en l'état)	110