

Lot	Désignation	Adjudication
1	Petit lot de pièces courantes et diverses de France (En l'état)	10
2	Lot de pièces courantes et diverses (En l'état)	40
3	Lot de pièces de monnaies courantes étrangères diverses (En l'état)	5
4	Ensemble de vingt et une médailles de collection de la monnaie de Paris. James Madison, Europa, US Army, Buckingham Palace, D Day, Le Redoutable, Normandie, Le Mystère, La Cité de la mer, Bateau Parisien, le Puy du Fou, le Chateau de Chenonceau, Demain l'Euro, Le Sacré Coeur, l'Arc de Triomphe et le Stade de France. Certaines colorisées (en l'état)	40
5	Lot composé de monnaies et billets divers et d'une médaille et d'une médaille souvenir du chateau de Windsor (en l'état)	10
6	Petit lot de pièces de monnaie en vrac (France et Monde) (en l'état)	20
7	Lot de vingt pièces de monnaie nickel et divers dont onze pièces de cinq francs type semeuse, Voltaire, Tour Eiffel, Lavrillier, dix francs Léopold. (en l'état)	5
8	Lot de vingt et une pièces nickel et divers comprenant des pièces de cinq francs type Mendes, Tour Eiffel, cinq pièces de un franc type semeuse et douze pièces de dix francs type Turin. (en l'état)	5
9	Deux pièces de 100 francs commémoratives Poids 30 g (En l'état)	41
10	Lot de quatre pièces en argent comprenant une pièce de 5 francs Napoléon III et trois pièces de 5 francs Louis PHILIPPE Poids total 99g (En l'état)	160
11	Lot de pièces en argent comprenant deux pièces de 10 francs HERCULE, une pièce de 5 francs HERCULE, une pièce de 5 francs Semeuse, deux pièces de 10 francs TURIN On y joint deux médailles de mariage Poids total brut 117 g (En l'état)	150
12	Ensemble de monnaies françaises en argent composé de quatre pièces de un franc semeuse de 1912 à 1918, deux pièces de deux francs semeuse 1915, 1917, une pièce de deux francs Cérés 1871 et une pièce de cent francs 1987. Poids total: 64.35 g (en l'état)	85
13	Lot de pièces en argent comprenant 14 pièces de 10 francs TURIN et Deux Quater dollar Poids total 152 g (En l'état)	140
14	Ensemble de quatre monnaies en argent composé d'une pièce de cinq francs Louis Philippe 1846, cinq francs Hercule 1848, cinquante francs Hercule 1977 et d'une pièce de cent francs 1988. Poids total: 95 gr (en l'état)	140
15	Lot de sept pièces de cinq francs Semeuse en argent 835 ‰ et une pièce de cent francs en argent 900 ‰ Poids : 99 g (en l'état)	130
16	Ensemble de cinq pièces en argent composé de deux pièces de dix francs type Hercule 1865, une pièce de cinquante francs 1976 type Hercule, une pièce dix francs en argent type Turin 1938 et une pièce cinq francs type semeuse 1961. Poids total: 102.5 g (en l'état)	150
17	Ensemble de monnaies en argent: 1x cinq francs, 6 x un franc type semeuse, 2x cent francs et 3 x Gulden Juliana (Pays Bas) Poids total: 91.4 g (en l'état)	155
18	Lot de monnaies en argent comprenant 10 francs Semeuse, 4 francs Hercule une Louis Philippe Poids 263g (En l'état)	350
19	Lot de pièces, majoritairement en argent comprenant des francs HERCULE, SEMEUSE et TURIN Poids total 271 g Poids des pièces en argent 242.8 g (En l'état)	320
20	Ensemble de cinq monnaies françaises en argent dont une pièce Louis Philippe 1831 Poids total: 124 g (en l'état)	170
21	Ensemble de sept pièces de monnaies en argent composé de trois pièces de cinq francs Hercule 1973 et 1975, trois pièces de cinq francs 1835, 1869 et 1873 et une pièce Vittorio Emanuel. Poids total: 176 g (en l'état)	260
22	Ensemble de pièces de monnaies françaises en argent composé de cinq pièces de cinq francs type Semeuse, une pièce de cinq francs Napoléon III, trois pièces de vingt francs type Turin, une pièce de cinquante francs type Hercule, une pièce de dix francs type Hercule et une pièce de cent francs Bicentenaire. Poids total: 214.90 gr (en l'état)	280

Lot	Désignation	Adjudication
23	Lot de neuf pièces de cinquante francs en argent type Hercule. Poids total: 271 g (en l'état)	450
24	Ensemble de huit pièces de cinquante francs en argent type Hercule. Poids total: 239.60 gr (en l'état)	410
25	Ensemble de pièces de cinq francs type semeuse en argent de 1960 à 1968. Poids total: 458 g (en l'état)	630
26	Ensemble de quatorze pièces de dix francs type Hercule (6x 1967, 4x 1965, 3x 1968 et 1x 1968) Poids total: 351 g (en l'état)	535
27	Ensemble de dix pièces de dix francs en argent type Hercule Poids total: 250 g (en l'état)	390
28	Monnaie de Paris - L'Excellence à la Française - Pour les 250 ans de Baccarat - 50 euros en Or BE 2014 dans son coffret - or 900/1000 - 8,45 grammes (En l'état)	950
29	Monnaie de Paris - L'Excellence à la Française - Pour les 250 ans de Baccarat - 50 euros en Or 2014 dans son coffret - or 900/1000 - 8,45 grammes (En l'état)	960
30	SOUVERAIN en or daté 1880 (En l'état)	850
31	Pièce de 20 Francs or "Cérès" 1851 (En l'état)	670
32	Lot de quatre souverain en or datés 1917 / 1913 / 1904 / 1924 Poids total 32g (En l'état)	3 380
33	Une pièce 10 francs or, Napoléon III, tête nue 1860 Poids 3.2g (En l'état, usures)	330
34	Une pièce de 40 francs, Napoléon Empereur, 1811 Poids 13 g (En l'état)	1 340
35	Trois SOUVERAIN en or datés 1907 Poids total 24g (En l'état)	2 530
36	Pièce de 10 francs or de 1858, Napoléon III Empereur (En l'état)	350
37	Une pièce de 20 francs or génie (En l'état)	670
38	Deux SOUVERAIN en or datés 1906 Poids total 16g (En l'état)	1 690
39	Une pièce de 10 Francs Napoléon III en or datée de 1868 (En l'état)	340
40	Lot de cinq SOUVERAIN en or datés 1910 Poids total 40g (En l'état)	4 220
41	Lot de cinq SOUVERAIN en or datés 1912 / 1918 (x2) / 1915 (x2) Poids total 40g (En l'état)	4 220
42	Lot de deux pièces de 20 francs SUISSE, en or, datées 1927 (En l'état)	1 340
43	20 Francs or Napoléon III tête laurée 1864 (En l'état)	680
44	Trois pièces de 20 francs coq en or datées 1907, 1910 et 1912 Poids total 19.4 g (En l'état)	2 010
45	Trois SOUVERAIN en or datés 1928/1929/1930 Poids total 24g (En l'état)	2 530
46	Lot de trois pièces de 20 francs SUISSE, en or, datées 1927, 1922 et 1935 (En l'état)	2 010
47	Lot de cinq SOUVERAIN en or datés 1912 (x2) / 1930 (x3) Poids total 40g (En l'état)	4 220
48	Deux SOUVERAIN en or datés 1929 Poids total 16 g (En l'état)	1 690
49	Trois SOUVERAIN en or datés 1911 Poids total 24g (En l'état)	2 530
50	Une pièce de 50 Francs or NAPOLEON III tête nue, année 1857 Poids 16g (En l'état)	1 670

Lot	Désignation	Adjudication
51	Lot de deux pièces de 20 francs SUISSE, en or, datées 1927 (En l'état)	1 340
52	Lot de sept SOUVERAIN en or des années : 1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908 Poids total 56 g (En l'état)	5 910
53	RUSSIE IMPERIALE. Pièce or 7 roubles et 50 kopeks Nicolas II de profil tête nue et aigle bicéphale, 1897 (En l'état)	670
54	Lot de trois SOUVERAIN en or datés 1898 Poids total 24g (En l'état)	2 530
55	Souverain or Victoria tête Jubilé daté 1892 (En l'état)	850
56	Pièce de 20 Francs or Napoléon III, 1856 (En l'état)	680
57	Une pièce de 10 francs or au coq 1907 Poids 3.2g (En l'état, usures)	340
58	Pièce de 10 francs or coq 1911 (En l'état)	340
59	Lot de cinq SOUVERAIN en or datés 1926/1927/1928/1929/1930 Poids total 40g (En l'état)	4 220
60	Lot de cinq SOUVERAIN en or datés 1929 Poids total 40g (En l'état)	4 220
61	Pièce de 20 francs or, tête de Cérès 1851 (En l'état)	680
62	Lot de trois SOUVERAIN en or datés 1910 Poids total 24 g (En l'état)	2 530
63	Paire de serre livres en alliage de métal patiné représentant des bergers allemands sur une terrasse en marbre H. 18 cm (en l'état)	20
64	Lot composé d'une tête à chapeau en céramique noire West Germany et de deux mains baguiers en résine H.29, 31 ,20 cm (en l'état)	20
65	Petit cendrier en étain à décor floral et de la tour Eiffel, marqué "Souvenir de Paris, La tour Eiffel" Vers 1900 L. 13 cm (En l'état)	2
66	Coffret art déco en bois naturel et étain repoussé à décors de fleurs et d'insectes stylisés Dimensions: 5 x 22.5 x10.5 cm (en l'état)	10
67	Petit encadrement de forme rectangulaire en bois de placage et ornementation de métal patiné à décor art nouveau Vers 1900 16.5 x 8.5 cm On y joint un petit cadre en laiton en forme de trumeau (En l'état, usures)	5
68	FREAKSHOW Deux glaces décoratives, l'une rose et l'autre bleue Édition limitée à 500 exemplaires H. 51.5 et 48 cm (En l'état)	30
69	Ensemble d'une lampe et d'un miroir gainé de cuir, le miroir à décor d'un masque et la lampe d'une main H. Lampe 61.5cm Miroir : 80.5 x 60 cm (En l'état)	55
70	Lot comprenant des porte-couteaux et des cuillères en métal doré (En l'état, des accidents)	5
71	D'après l'œuvre de J.R.R TOLKIEN Lot comprenant un livre "The Hobbit", version anglaise Édition The Folio Society, London, réédition de 1999 avec les illustrations de Eric FRASER, sous cartonnage et un ensemble de douze cassettes audio "Le seigneur des anneaux", sorti en 1987 (En l'état, insolation)	10
72	Kama Soutra Albert DUBOUT (1905-1976, illustrateur) Éditions Trinckvel 1973 (n°5805/6000), sous emboîtement Tirage numéroté 5805/6000 (en l'état, jaquette insolée)	35
73	Scan-Globe, Denmark Globe terrestre en papier plastique et laiton H.40 cm (en l'état)	5

Lot	Désignation	Adjudication
77	Ron Arad (né en 1951), pour ALESSI Panier à bouteille en matière synthétique violet - prune, marqué sous sa base. H.43 cm (en l'état)	10
78	Lampe réveil TIMCO des années 70 On y joint un réveil BABY JAPY (en l'état, non testés)	35
79	PHILIPS Poste radio cassette Boombox modèle 774 radio FM et ondes courtes fonctionne sur secteur (En l'état)	30
80	Lot de disques 33T, majoritairement d'artistes français dont BREL, SANSON, PIAF, LAMA, VARTAN, AZNAVOUR et divers On y joint un CD Michael JACKSON et un Bruce SPRINGSTEEN (En l'état)	15
81	GRUNDIG Design Jacob Jensen. Paire d'enceintes multi-directionnelles modèle Audiorama 700 Vers 1970 (En l'état, usures, rayures, fissure)	70
82	Alessandro Merdini et Stéfano Marzano pour Alessi Bouilloire électrique Phillips H.27 cm (en l'état, traces et calcaire)	15
83	Victor VASARELY (1906-1997) "Hexagone" Sculpture plexiglas contenant 4 ouvrages sous couverture polychrome Édition numérotée 1176/1500 (En l'état, petites rayures, frottements et salissures)	200
84	Jacques DESHAIES (Sassy, 1941 - Caen, 2005) "Hameau Quenel, Hague" huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 11/11/1977 et contresignée au dos. 60 x 74 cm hors cadre (en l'état)	200
85	André Lucien JEAN (1913-1982) "Paysage enneigé" Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm (En l'état)	45
86	Jean Estadiou (école française du XXème siècle) Réunion de deux héliogravures sépia vraisemblablement extraites du recueil "de la Madjera au Danube croquis de route", édition 1946 et encadrées. (en l'état)	5
87	Jean Estadiou (école française du XXème siècle) Ensemble de dix sept héliogravures sépia extraites du recueil "de la Madjera au Danube croquis de route", édition 1946. 35 x 25cm pour chaque (en l'état, rousseurs et taches)	
88	François POMPON (1855-1933), d'après. La Chouette. Reproduction de l'œuvre originale portant le cachet du Musée des Beaux Arts de Besancon H. 18cm (en l'état)	80
89	Réunion d'un plat et d'un vide-poche en céramique à décor floral Tous deux monogrammés "AD(?)" au revers 11 x 16.5 et 20.5 x 21 cm (En l'état, un petit choc)	2
90	LONGCHAMP Service à poisson en faïence composé d'un plat, de 12 assiettes et d'une saucière Travail des années 50/60 (En l'état)	25
91	Jean Marais (1913-1998) Assiette en terre vernissée, représentant un visage stylisé, probablement issue d'une série sous les signes des zodiaques diam.24 cm (en l'état)	40
92	GUILLEMOT Thierry (né en 1958) "Voilier naviguant parmi les rochers" Gouache sur papier encadrée 20 x 29.8 cm à vue (en l'état)	40
93	CHIEZE Jean (1898-1975) réunion de trois gravures datées et contresignées On y joint un tirage encadré d'après Lucien Joseph Fantanarosa (1912-1975) 34 x 28 à 43 x 33 cm pour les encadrements (en l'état)	10

Lot	Désignation	Adjudication
94	Oguiss (?) Huile sur carton représentant une vue de Montmartre signée en bas à droite (en l'état)	200
95	BALANDE Gaston (1880-1971), (attribué à) Grande nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile encadrée marquée au dos "G.BALANDE" Cette œuvre a selon toute vraisemblance été produite autour de 1911, réalisée durant sa "période Etaples" alors qu'il venait de louer son studio parisien à la Cité Fleurie. 106 X 87.5 cm (En l'état, accident et écaillés)	350
96	Denbac Service à orangeade en grès à coulures composé d'un pichet et cinq verres H. pichet 21 cm H. verre 12.8 cm Toutes les pièces signées dessous (en l'état)	30
98	RICHARD Nathalie, école française XXI ^e siècle Huile sur toile signée en bas à droite 73 X 100 cm (En l'état)	80
101	Vase à deux oreilles en céramique Travail espagnol du XX ^e siècle H. 18 cm (En l'état)	5
102	Accolay Pichet en céramique lustrée noire. Porte un sigle et un monogramme jB dessous. H. 20 cm (en l'état)	10
103	Paire de vases aux muses Art Nouveau en plâtre Travail français 1900, portent un cachet au dos H.36 cm (en l'état, petites usures)	20
104	Chaine et son pendentif en métal à décor d'une femme dans un médaillon sur un fond mouvementé, ajouré, orné de strass, et d'une perle d'imitation en chute Travail art nouveau (En l'état, usures)	5
105	Janusz Kik, école du XX ^e siècle "Porquerolles 2019" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 50 x 50 cm (en l'état)	40
106	École du XX ^e siècle "Jeune fille de dos" Gouache et aquarelle sur papier signée en bas en gauche 65.5 x 50 cm à vue (En l'état)	50
109	ROBILLARD Jean-Marie (1950/2021) "Voiliers au mouillage à Chausey" Acrylique sur bristol fort, signée en bas à droite et datée 2016. 24.5 x 44 cm (en l'état)	50
110	ACCOLAY Paire de bougeoirs à main en céramique émaillée bleue, anse torsadée H. 9,5 cm (en l'état)	15
111	SAINT-CLEMENT Vase boule craquelé, modèle "oiseau" 910 H. 19 cm (en l'état, présence d'un cheveu traversant au niveau de la base)	20
112	JEAN MARAIS (1913-1998) Coupe sur pied noire signée en-dessous H. 11 x D. 27 cm (en l'état)	120
113	Carreau de céramique à fond noir représentant une femme aux amphores. Sans doute une allégorie du signe du Verseau. Travail français des années 50 22 x 10.5 cm (en l'état)	5
114	STE RADEGONDE Lionne en céramique émaillée verte, étiquette sous la base L. 47 cm (En l'état, petits accidents)	20

Lot	Désignation	Adjudication
116	Ernest SALVADO (1929-1985) "Composition abstraite" Technique mixte sur papier marouflé sur isorel , signée et datée 65 en bas à droite 73 x 59. 5cm (En l'état, griffures, usures)	30
118	PUIFORCAT, modèle Galuchat tasse déjeuner en porcelaine de Limoges H. 6.5 cm (en l'état)	10
119	Sujet craquelé de style Art déco représentant une élégante à la biche H. 30 cm L. 51 cm (en l'état)	30
120	André DAFFON (XX) "Chants d'ombre" Estampe en couleurs signée et portant la mention "E.A" 40 x 29.5 cm (En l'état)	20
121	Ossip ZADKINE (1890-1967) "Buste d'homme bleu" Lithographie encadrée numérotée et porte l'estampille de l'atelier en partie basse 72 x 52 cm (à vue) (En l'état, insolée)	50
123	MARGOTTON René (1915-2009) ensemble de trois lithographies encadrées représentant des femmes dénudées. Signées en bas à droite. 19 x 13 cm à vue (en l'état)	45
125	Robert Picault (1919-2000) Ensemble de deux bougeoirs en céramique L'un de forme diabololo, l'autre dit "rat de cave" H. 7 et 8 cm (en l'état)	20
128	Claude QUIESSE (né en 1938) "Nature morte à l'arrosoir" Technique mixte signée en bas à droite 35 x 26 cm (à vue) (En l'état)	150
129	Louise DELORME (1928-2023) "Nature morte au pichet et à la casserole" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm (En l'état)	410
131	Philippe STARCK pour ALESSI Presse-agrumes Juicy Salif en fonte d'aluminium H. 29.5 cm estampillé sur un pied (en l'état)	85
132	Gallia Service à thé et café en métal argenté de style Art déco composé de deux verseuses, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Dim. plateau: 43 x 32.5 cm (en l'état)	350
133	Suite de douze fourchettes à dessert à manches en argent fourré, poinçon Minerve, de style art déco Poids total brut 340 g (En l'état)	40
135	Lot de deux presse-papiers dits "sulfures" dont l'un signé "Bayel" sous la base H. 6.5 et 7 cm (En l'état)	20
136	MURANO Cendrier en verre dans le goût de Sommerso de forme diamant facetté, l'intérieur de couleur verte H. 6,5 cm (en l'état)	45
138	Ensemble de quatre plaques de propreté en verre givré dépoli. Travail de style Art déco à décor géométrique. 19.8 x 7.3 cm (en l'état, petits éclats)	20
139	Baccarat Vase en cristal taillé H. 18 cm (en l'état, légères traces)	25
140	La Rochère Vase à pietement bleu en verre soufflé. Signé à l'acide sous la base. Travail de la deuxième moitié du XXème siècle. H. 27.5 cm (en l'état)	10

Lot	Désignation	Adjudication
141	Daum France Vase en cristal moulé signé sur la base. H. 16.5 cm L. 15.5 cm (en l'état)	15
142	"United States Senate" Cendrier en verre moulé Diam. 20 cm (en l'état)	10
143	Val Saint Lambert Vase à motifs de quadrillage en cristal moulé Signé à la roue sous la base H. 23 cm (en l'état)	20
145	Daum, modèle Blanzey Carafe à alcool avec bouchon Signée sur le flanc H. 22 cm avec bouchon (en l'état)	30
146	Cendrier triangulaire en verre teinté vert et jaune. Travail des années 60/70 probablement italien. H. 5.5 cm 15 x 15 cm (en l'état)	30
147	Jean-Claude NOVARO (1943-2015) à Biot Vase pichet en verre teinté mauve et bleu, signé en dessous H. 28 cm (en l'état)	50
148	Vase en cristal à décor de coulures et à col mouvementé Dans le gout de SAINT LAMBERT H. 23.5 cm (En l'état)	15
149	Pierre SCHNEIDER vase ou coupe de section carrée en verre fumé. présence d'une étiquette "Verrerie d'Art Pierre Schneider" H. 12 cm (en l'état)	15
150	Vase en verre soufflé à décor de filets à tons gris et orangés. H. 14 cm (en l'état)	5
151	Lalique, modèle Colombe (attribué à) Baguier en cristal moulé Non signé H. 7 cm (en l'état)	15
152	René LALIQUE (1860-1945) Important plat long "feuilles de chêne", en verre, à décor en bas-relief d'un lit de feuilles satinées sur fond translucide. Signature "R. Lalique France" sous la base L. 62 cm (En l'état, petites rayures)	300
153	René LALIQUE (1860-1945) Coupelle modèle "Coquille" en verre pressé et gravé opalescent Signé R. Lalique au revers et numérotée N°3204 Diam 13 cm (En l'état)	30
154	Daum France Vase torsadé en cristal moulé signé sur la base. H. 14cm (en l'état)	15
155	Val Saint Lambert Vase en cristal moulé H. 10 cm (en l'état)	10
156	BACCARAT, modèle Michel Ange Vase de forme évasée à décor gravé Estampillé dessous H. 17.5 cm (en l'état)	30
157	Attribué à SEGUSO VETRI D'ARTE à MURANO (attribué au designer Flavio POLI) Vide poche en verre teinté nuancé vert et ambre 7.5 x 31 x 15 cm (En l'état)	50

Lot	Désignation	Adjudication
158	Bernard GILBERT, verrier XXème siècle "Automne" Élève de Gustave Moreau à l'école des Beaux Arts (Atelier à Précý sur Oise) Plat en opaline dure à motifs graphiques bleus. Des modèles similaires réalisés pour Christofle. Signé du monogramme dessous. 52 x 22.5 cm (en l'état)	20
159	Bouteille en ouraline moulé pressé à décor de trèfles et marqué "Porte-Bonheur" Travail vers 1900 H. totale 27 cm (En l'état)	30
170	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin Tintin et Milou Sujet en bois sculpté polychrome H. 38 cm (En l'état)	35
171	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin Tintin & Milou Sujet en bois sculpté polychrome H. 46.5 cm (En l'état)	40
172	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin Professeur tournesol Sujet en bois sculpté polychrome H. 45 cm (En l'état)	20
173	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin Dupond et Dupont Sujet en bois sculpté polychrome H. 46 cm (En l'état)	25
174	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin Capitaine Haddock Sujet en bois sculpté polychrome H. 48 cm (En l'état)	20
176	Sculpture contemporaine en bronze à double patine. Marquée dessous Ouistreham et numérotée 17/20 H. 35.5 cm (en l'état)	15
177	Petite sculpture en métal patiné bronze figurant un joueur de football. non signée H. 17 cm (en l'état)	5
178	BRAU Casimir (XXe siècle) (d'après). Mascotte automobile Lion bondissant, sculpture en bronze à patine noire sur socle de marbre, signée. Présence du cachet de fondeur. Dimensions : 17 x 21.5 cm. (En l'état)	100
179	Rampe d'escalier en fer forgé à décor d'éléphants stylisés Époque art déco 284.5 x 100 cm (En l'état) Provenance : Rampe d'escalier en provenance de la maison de l'éditeur Bernard GARNIER, située à la mare de Bouillon à Jullouville, Bernard Garnier dirige les éditions parisiennes Garnier frères de 1950 à 1983	360
180	Barrière en fer forgé à décor de vagues stylisés Époque art déco 195.5 x 51 cm (En l'état) Provenance : Barrière d'escalier en provenance de la maison de l'éditeur Bernard GARNIER, située à la mare de Bouillon à Jullouville, Bernard Garnier dirige les éditions parisiennes Garnier frères de 1950 à 1983	100
181	Sculpture contemporaine en bronze patiné représentant trois mains. Montée sur un socle en bois teinté. Porte une signature au dos à déchiffrer (Dali...i?) H. 11 cm (sans le socle). (en l'état)	40

Lot	Désignation	Adjudication
182	Claude MARY (Né 1929) "L'éphèbe" Epreuve en bronze à patine noire signée et numérotée 252/400 avec son Certificat d'Authenticité H. 22 cm (En l'état)	90
183	André SAUZET (Né en 1945) Sculpture en bronze patiné figurant un serveur, le plateau faisant office de pique cierge Signée sur la terrasse et porte le numéro 4(?) /50 H. 23 cm (En l'état)	200
184	Sculpture en bronze ou alliage proche représentant un taureau. Travail des années 60/70. 26 x 42 cm (en l'état)	60
186	École contemporaine Sculpture en métal vernis noir et gris inspiré de l'Atomium à Bruxelles et composé d'un assemblage de sphères et pavés 76 x 76 cm (en l'état, présence de traces d'oxydation)	15
187	École française de XXème siècle Jeune femme assise accoudée, terre cuite H.17 cm Monogrammée M à l'arrière (En l'état)	100
188	SYLA France Miroir circulaire en plastique blanc travail des années 70/80 Diamètre: 25.5 cm (en l'état)	5
190	Lampe de bureau à piètement laiton et globe dépoli blanc Travail dans le goût 1900 H.46 cm (en l'état)	70
192	Le Dauphin Pied de lampe en céramique à décor d'écritures imprimées. Porte une étiquette Le Dauphin, Égérie H. 37 cm (en l'état)	15
193	Dans le gout de Mazda et Jacques BINY Paire d'appliques en aluminium brossé (En l'état)	60
194	Lampe champignon de style Art Nouveau comprenant un obus en verre marmoréen orange et vert Le pied de lampe en résine recouverte d'une feuille de métal Travail français de la fin du XXème siècle H. 24.5 cm (en l'état)	30
195	Lampe champignon Art Déco en verre moulé dépoli et piétement en métal dans le goût d'Edgar Brandt H. totale : 33 cm (en l'état)	70
196	Rodolfo Bonetto (attribué à) Lampe Ventaglio pour Iguzzini vers 1983 H. 30 cm (60 cm avec abat jour) L. 31 cm (en l'état, abat jour restauré)	80
198	LE DEUN Luminaires Paris Lampe circulaire en métal noir à ruban LED Diam. 62 cm (en l'état, manque un élément pour le branchement)	30
199	Marilyn Monroe applique en résine ou PVC thermoformée et figurant des portraits de l'actrice sous forme de pellicule. Travail probable des années 70. 25 x 47 cm (en l'état)	15
200	Dans le goût de Willy RIZZO (1928 - 2012) Paire de lampes en loupe d'orme et base en laiton et métal H. pied 30.5 cm (70 cm avec abat jour) (en l'état, une douille à revoir, manque un abat jour)	440
201	STILNOVO (dans le goût de) lampadaire à trois bras de lumière Globes en verre opalin en forme d'ampoule. Travail probablement italien vers 1970. H. 127.5 cm (en l'état, légères piqûres sur le métal)	50

Lot	Désignation	Adjudication
204	Phillips paire d'appliques demi lune modèle Febo en verre et acier laqué blanc H. 34 cm Prof: 15 cm (en l'état)	40
205	Philippe BARBIER (1927-2020) Pied de lampe à poser en métal chromé à décor d'une sphère sur base à section carrée H. 49 cm (En l'état, enfoncements, piqué)	50
206	ECOLE DE MEMPHIS (dans le goût de) Plafonnier à trois feux de lumière en métal laqué multicolore Diamètre : 21 cm (en l'état)	15
207	Applique toucan en bronze et métal laqué noir Travail des années 50-60 Abat jour rapporté H.Total 64 cm H.Toucan 28 cm (en l'état)	90
208	MURANO lampe papillon en verre dépoli, base en métal laqué noir Porte une étiquette sur chaque aile. H. 56 cm L. 35 cm (en l'état)	125
209	Ensemble de deux lampes dépareillées à piétement en céramique crème à filets dorés Travail moderne H. 45 cm (avec abat-jour) (En l'état, des usures)	5
210	Lampe à poser à base en métal tubulaire et à un globe Travail des années 70 H. 24 cm (En l'état, accident)	70
211	Lustre art déco à cinq bras de lumière en verre à décor floral H. 74 cm (En l'état, usures)	5
212	Lustre en laiton à cinq bras de lumière orientables en plastique rouge Travail italien de la deuxième moitié du XXème siècle H. 54 cm (En l'état)	20
213	Console en bois laqué de style extrême-oriental ouvrant à 3 tiroirs en ceinture H. 89,5 x 120 x 45 cm (en l'état, bandeaux laiton à refixer)	40
214	Charles (1907-1978) & Ray EAMES (1912-1988), Modèle RAR (d'après) Réunion de deux fauteuils à bascule, d'après le modèle RAR, à assise en résine moulée l'un jaune et l'autre violet (En l'état, petites usures et frottements)	50
215	Suite de 3 tables gigognes, de style scandinave en bois naturel et bois plaqué H.42,40 cm ,37.5cm tache, manque une barrette latérale (en l'état)	95
216	René HERBST (1891-1982), attribué à Ensemble de quatre chaises à structure tubulaire métallique et assise formica colorées jaune re-laquées (tampons illisibles) usures et oxydation (en l'état)	80
217	Table basse brutaliste en bois naturel, reposant sur 4 pieds concaves 37 x 171 x 71.5 (en l'état, taches)	400
218	Berclonnette en rotin reposant sur quatre pieds à roulette Travail français des années 60/70 82 x 112 x 54 cm (en l'état, tige de voile à refixer)	30
219	5 Fauteuils d'école à structure tubulaire grise et contreplaqué (en l'état)	40
220	Petite desserte à roulettes à deux plateaux en bois peint rouge H. 64 cm (En l'état, usures)	20
221	Tito AGNOLI (1931-) Un fauteuil à roulettes modèle "Korium", structure gainée de cuir blanc Editeur MATTEO GRASSI (En l'état)	50

Lot	Désignation	Adjudication
222	Marc HELD dans le goût de Desserte en plastique ABS marron sur 3 niveaux H.65.5 cm (en l'état, usures, fêle au dos)	15
223	Etagère à quatre niveaux en rotin Etagères plaquées chêne clair. Travail français des années 60/70 138 x 93 x 35 cm (en l'état)	60
224	Desserte à roulettes en rotin (En l'état, petites usures)	50
226	WERZALIT, fabriqué à Bordeaux Table ronde à pied tulipe et plateau stratifié. Travail des années 70/80. H. 73 cm Diam. plateau: 100 cm (en l'état, système de levage à restaurer)	30
227	René HERBST (1891-1982), attribué à Ensemble de quatre chaises à structure tubulaire métallique et assise formica quatre couleurs différentes relaquées (tampons illisible) usures et oxydation (en l'état)	160
229	Ensemble bureau et chaise en rotin Un petit tiroir en ceinture Bureau: 76 x 98 x 57 cm (en l'état, plateau taché, manques)	55
230	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse rectangulaire, modèle Herbie Piètement en bois teinté. Plateau en carreaux de terre à rebords latéraux descendants 36 x 119 x 46 cm (En l'état)	180
231	PIERRE GUARICHE (1926-1995) pour MEUROP Quatre chaises modèle "Coquillage" l'assise enveloppante en polyester teinté corail, la structure en métal laqué noir, certaines portent une étiquette (En l'état)	280
233	Commode en rotin ouvrant à trois tiroirs Reposant sur quatre pieds en métal noir. Travail des années 60. 84 x 103 x 51 cm (en l'état, verni terni)	160
235	Paire de chauffeuses des années 80 à structure en pin et coussins bleu rayés blanc Travail dans le style scandinave H.60.5 cm Prof.62 cm (en l'état, usure courante, équerres de renfort)	20
236	Thonet Fauteuil pour enfant en bois thermoformé et assise cannée Trace d'étiquette et marque sous la base 32.5 x 36 x 28.5 cm (En l'état)	30
238	BAUMANN Paire de fauteuils modèle éventail à structure en bois naturel et coussins en vinyle rose H. 94 cm Prof: 64 cm L. 64 cm (en l'état)	70
239	VALLAURIS, MADOURA JOUVER (attribué à) Table basse des années 60-70 à structure métallique noire, en bois et céramique émaillée polychrome sur fond noir. Non signée. H.35 cm 100 x 46 cm (En l'état)	80
240	Angeli Pinaffo (1966) et Paolo Scagnelatto (1952), designer. Chaise en plastique blanc et tissu mauve, marquée au revers SPACE et le nom des designers. H.80 cm. (en l'état)	90

Lot	Désignation	Adjudication
241	Roche Bobois paire de fauteuils club en cuir fauve montés sur roulettes, présence de porte revues sur chaque cotés. H. 72 cm Prof. 74 cm L. 76 cm (en l'état)	50
242	Vico Magistretti (1920-2006), pour Artemide. Chaise, modèle "Selene", couleur rouge H.75 cm (en l'état)	30
243	Dans le goût de Willy RIZZO (1928 - 2012) Table basse rectangulaire en loupe d'orme vernie. Piètement en bois aggloméré noirci 30 x 72 x 130 cm (en l'état, quelques rayures)	270
244	Tabouret ou sellette de style brutaliste en bois naturel. H. 64.5 cm (en l'état)	20
246	MATRIX Trois chaises à coque bleue marine (en l'état)	25
247	Philippe Starck (né en 1949) "Shark" Porte photo à montre en métal chromé figurant une dorsale, signé au revers H. 34.5 cm (En l'état, un éclat)	120
248	Dans le goût de Pierre GUARICHE (1926-1995) Quatre chaises "Tonneau" en métal et skaï rouge Période années 60 (En l'état)	70
249	Olivier de Shriver Fauteuil tressé en jacinthe d'eau et structure en teck Signé et numéroté 21 sur 240 exemplaires (En l'état)	250
250	PIERRE GUARICHE (1926-1995) pour MEUROP quatre chaises modèle "Coquillage" l'assise enveloppante en polyester teinté corail, la structure en métal laqué noir, certaines portent une étiquette (en l'état)	280
251	GERVASONI 1882 - Designer Paola NAVONE Paire de chaises de bistrot modèle GRAY 23 en bois laqué noir le dossier formé par deux lattes verticales et une latte horizontale incurvée Avec plaques et tampon "BIM" sous l'assise H. 82.5 cm (en l'état, petits chocs)	50
252	Philippe STARCK et Eugénie QUITLLET, éditons KARTELL. Paire de fauteuils "masters" en polypropylène noir H. assise 47 cm (En l'état)	190
253	PIERRE GUARICHE (1926-1995) pour MEUROP - quatre chaises modèle "Coquillage" l'assise enveloppante en polyester teinté corail, la structure en métal laqué noir, certaines portent une étiquette (en l'état)	280
255	MAISON JANSEN (Attribué à) Porte revues en forme de cygne en laiton 44 x 56 cm (Environ) (En l'état)	145
256	STAK A BY pour SEBEL Lot de quatre fauteuils à structure en métal tubulaire laqué blanc et assise bleue (En l'état)	80
257	René Gabriel Suite de six chaises modèle "103" en hêtre (En l'état)	100
258	Desserte à deux plateaux en verre sur une monture en métal noir se terminant par des roulettes TEBONG éditeur (En l'état)	50
260	Charles Ghost by KARTELL with Philippe Starck. Tabouret en polycarbonate couleur saumon H. 46 cm Diam. 26.5 cm (en l'état)	25

Lot	Désignation	Adjudication
261	Tokujin YOSHIOKA pour Kartell Chaise "Ami Ami" en polycarbonate transparent H. 84 cm (en l'état, très sale)	20
263	Hannes WETTSTEIN (1958-2008), designer - BALERI Italia, éditeur Chaise modèle "Juliette", à structure en acier, assise et dossier en tôle moulée noire (En l'état)	15
265	LELONG Hervé (né en 1937) "Fleurs d'eaux bleues" tapisserie signée en bas à droite et siglée JFD à gauche étiquette au dos du centre français des tapis et tapisseries. 110 x 180 cm (en l'état, usures)	100