

Lot	Désignation	Adjudication
1	Grand plateau en laiton à décor ciselé de motifs stylisés Travail oriental Diam. 84 cm (En l'état)	20
2	Marin Le Pennec, Ecole contemporaine "Composition abstraite" Encre noire signée en bas à droite 23 x 23 cm (à vue) (En l'état)	25
3	CLOS Michel (1934-2015) "Paysage" Aquarelle dans les tons bleus signée en bas à droite et datée "92" 24 x 35 cm (à vue) (En l'état)	50
4	École du XXe siècle "Le pont royal vu de la terrasse du bord de l'eau" Gouache encadrée titrée au dos, datée "16 oct. 77", et signée "SOIT ?" 36 x 44 cm (à vue) (En l'état)	20
5	Michel CIRY (1919-2018) "Portrait d'homme" Estampe signée en bas à droite, datée "70", "épreuve d'essai II/XII" 41 x 31 cm (à vue) (En l'état)	30
6	R. MARCHAND, XXe siècle "Le village" Aquarelle signée en bas à droite 27.5 x 36.5 cm (à vue) (En l'état)	150
7	Ecole du XIXe siècle "Paysage au bord de l'eau" Aquarelle signée en bas à droite "Charles Enbantes ?" et datée "1844" 17 x 22 cm (à vue)	30
8	Porte-manteau dit perroquet en métal laqué, à décor de bras enroulés Travail moderne (En l'état)	20
9	Porte-parapluie en laiton repoussé à décor de motifs stylisés Travail oriental H. 60 cm (En l'état, usures, accidents)	25
10	École du XXe siècle "Nature morte" Ensemble de deux huiles sur panneaux formant pendant et portant une signature en bas à droite 15 x 21 cm (à vue) (En l'état)	35
11	Lot de céramiques diverses, dont coupes, photophore,... (En l'état)	5
12	Robot de cuisine THERMOMIX VORWERK, avec livres de cuisines (En l'état, usures, salissures)	50
13	Mobilier de cuisine comprenant une table à plateau en stratifié gris, une paire de chaises à assise et dossier en plastique gris, et une chaise métallique de style bistrot (En l'état, usures, salissures)	10
14	PROLINE - FP6120DWH Machine à laver le linge 6kg / 1200T Achat récent	50
15	Buffet à hauteur d'appui en chêne mouluré et sculpté à décor floral s'ouvre par deux tiroirs et deux vantaux Travail normand H. 132 cm (En l'état, usures)	5
16	GUY DEGRENNE Partie de ménagère en inox à décor feuillagée de style rocaille (En l'état)	10
17	Contenu du buffet comprenant parties de service de table en faïence, tasses, soupière, couverts, verrerie dépareillée, carafe et divers (En l'état)	20
18	LAGUIOLE Coffret contenant une suite de six couteaux à lame en acier inox (En l'état)	25
19	Jean PICART LE DOUX (1902-1982), "Hommage à la licorne", Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche 66 x 45.5 cm (à vue) (En l'état)	110

Lot	Désignation	Adjudication
20	Michel FEDERKEIL (XXème siècle) "La métamorphose", 1972 Huile sur toile signée, datée et titrée au dos, portant une étiquette d'exposition au dos 60 x 40 cm (En l'état)	10
21	Lot en laiton comprenant une paire de flambeaux, un brûle-parfum, une suspension et un flambeau à fût balustre (En l'état, accidents, enfoncements)	20
22	Horloge de parquet à caisse en chêne mouluré, à corniche cintrée, le cadran en émail blanc signé "LEREBOURG à CANY", à entourage en laiton repoussé Travail rustique H. Environ : 235 cm (En l'état)	10
23	D'après Félix BENOIST "Granville" Lithographie encadrée sous verre 25 x 33 cm (à vue) (En l'état, petites piqûres)	10
24	Copie de pistolet à percussion dans le goût du XIXème siècle L. 35 cm (En l'état)	100
25	Lot comprenant une cloche "Titanic 1912", et un tastevin en étain à décor d'une sirène (En l'état)	10
26	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) "Vue en hauteur d'un village" Aquarelle et gouache signée en bas à droite 23.5 x 17 cm (à vue) (En l'état)	410
27	Armoire en chêne moulurée à décor panneau et à corniche droite Travail rustique H. 160 cm (En l'état, vermoulu)	50
28	Bouclier représentant deux visages en bois polychrome Papouasie, Nouvelle-Guinée Objet de décoration L. 135,5 cm (En l'état, usures)	80
29	JAMOUL, Ecole contemporaine "Paysage abstrait" Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 81 cm (En l'état)	35
30	Bureau en bois laqué, travail moderne 73.5 x 140 x 80 cm On y joint son fauteuil pivotant à assise et dossier en tissu (En l'état)	5
31	Mobilier de salle à manger en rotin comprenant une paire de fauteuils, quatre chaises et une table en deux parties On y joint un plateau de verre formant plateau pour la table Plateau : 100 x 180 cm (Environ) (En l'état)	30
33	École contemporaine "Mélanges de corps, composition abstraite" Huile sur toile signée PENGRECH (?) et datée 91 en bas à gauche 135x140 (Environ) (En l'état, usures)	100
34	Buffet bas en chêne mouluré, s'ouvrant par son plateau en vantail et par deux portes en partie basse Travail rustique 85 x 128 x 63 cm (En l'état, usures, accidents)	10
35	Charles MERYON Eaux fortes sur Paris Ed. Numérotée 0499/8000, Le club français du livre, 8, rue de la paix, Paris On y joint un petit chevalet MABEF accidenté (En l'état)	10
36	Jacques SIMON (Paris, 1875 - Carolles, 1965) "Une femme au lit" Dessin à la mine de plomb, rehaussé, signé en bas à droite à la craie, daté 1907, portant une autre signature sous celle de Jacques SIMON "Lequin?" 23,5 x 30,5 (En l'état)	100
37	Lot comprenant un cache-pot en laiton à décor de caractères, un plat à décor de formes d'entrelacs et un petit miroir (En l'état)	10
38	Lot de deux pots à lait et un pichet en céramique dit de Jersey H. 8, 10.5 et 15 cm (En l'état, accidents)	5

Lot	Désignation	Adjudication
39	Sujet en ébène représentant un homme debout Travail africain H. 38 cm (En l'état, petits usures)	5
40	Lot comprenant deux pots couverts dont l'un en céramique portant une marque sous la base et daté 2004, une boîte contenant deux boules de guérison chinoise, deux vases dont l'un en alliage cuivreux à décor de frises de fleurs (En l'état, usures)	15
41	Lampe en terre cuite patinée Travail du Maroc H. 22 cm (En l'état, accidents, petits manques)	40
42	École du XXème siècle "Paysage de campagne" Aquarelle et encre signée en bas à droite et datée 28 20.5 x 30 cm (à vue) (En l'état)	10
43	André MASSON (1896-1987) "Orphée, 1972" Lithographie en couleurs limitée à 150 exemplaires 65 x 51 cm (à vue) (En l'état)	110
44	Véronique ATTIA (École moderne) "Zanzi" Acrylique, pastel et encre sur carton, signée en bas à gauche, et titrée au dos sur une étiquette 20 x 20 cm	25
45	Véronique ATTIA (École moderne) "Mangrove" Technique mixte signée en bas à gauche, étiquette et cachet au dos 30 x 40 cm (En l'état)	40
46	ARMAN (1928-2005) "CHORUS" Sérigraphie en noir sur plaque de PVC blanc, signée à la pointe en bas à gauche (En l'état, vissé percé dans le cadre, rayures, accidents)	65
47	Lot comprenant un lampe à huile dans le goût de l'Antique, des fragments de poterie, une coupe couverte sur piédouche en bois sculpté, et deux boîtes en métal contenant des pions d'échecs en bois (En l'état, accidents, manques)	5
48	Lot d'étain comprenant deux pichets, deux plats, et un encrier (En l'état, enfoncements, manques, usures)	30
49	Petit ensemble de livres et de DVD (En l'état)	15
50	Lot de bibelots dont un vase dans le goût de MURANO, un sujet en porcelaine à l'effigie d'un cheval, un gobelet en verre moulé pressé rouge et divers (En l'état)	30
51	Lot de fragments de fossiles et minéraux dont ammonite, rose des sable, bois pétrifié (?) et divers (En l'état, manques)	20
52	Lot comprenant une statuette de style bambara du Mali, à décor de plaques de laiton, de pompons et de coquillages, et un élément en bois à une extrémité sculpté d'un visage H. 40 et 32 cm (En l'état, manques, usures)	30
53	Badine en bois sculpté à pommeau en cuivre et métal en forme d'un corbeau et d'une panthère, tous deux étranglés par un serpent, et monogrammée Travail de tranchée H. 74 cm (En l'état, usures et petits accidents)	95
54	Canne en bambou, le pommeau en métal doré à décor de rinceaux feuillagés L. 98 cm (En l'état, accidents)	60
55	Sigismond KOLOS-VARY (1899-1983) "Croquis érotique" Dessin signé, daté 75 et dédié en bas à droite 49 x 36.5 cm (à vue) (En l'état)	50
56	Meuble TV moderne à plateaux en verre fumé On y joint un tabouret et porte-revue en rotin et un panier en osier (En l'état)	5
57	Deux lampes halogènes dont l'une à bras arqué Travail moderne (En l'état)	30
58	Canapé électrique à trois places en tissu gris (En l'état, décousues)	
59	Salon en rotin comprenant une table basse, un canapé et une paire de fauteuils L'un des fauteuils est à récupérer dans le garage (En l'état)	200

Lot	Désignation	Adjudication
60	Contenu de la cheminée comprenant un pare feu, un récupérateur de chaleur et une paire de chenets à décor ajouré (En l'état)	5
61	MANTRA (École contemporaine) "Composition abstraite" Lithographie signée en bas à droite, numérotée "27/50" 63 x 48.5 cm (à vue) (En l'état quelques rousseurs)	30
62	Petit congélateur FRIGISTAR Ancien modèle (En l'état, accidents)	5
63	Lot de dix bouteilles de vin de Bordeaux, CHATEAU ALFA, LA BERNARDE, 2021 (En l'état)	20
64	Quatre bouteilles de vin de Bordeaux, CHATEAU BEL AIR, LA CLOTTE, 2021 (En l'état)	5
65	Lot de huit bouteilles de vin dont BERGERAC, Côtes du RHONE, CAHORS, BORDEAUX et divers (En l'état)	20
66	Enrouleur avec son tuyau d'arrosage GARDENA (En l'état)	25
68	Escabeau en alu de marque COMPACT (En l'état)	10
69	Paire de pots à pharmacie en faïence à décor polychrome floral dans le goût de l'Est H. 28 cm (En l'état)	20
70	DANTE - DALI "La divine comédie" Paris, Heures Claires, 1959-1963, 6 vol. in-4, en feuilles sous couv. impr. et insolées, chemise et cart. édit. ill. (En l'état, rousseurs)	850
71	L'entier contenu de la dépendance comprenant des étagères et leur contenu de livres, 5 chaises pailées, literie, matelas sommier, affiche encadrée de la galerie CHARDIN, exposition "M. MOULY, 29 mai au 29 juin 1979" (En l'état)	10
72	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) "Paysage de campagne" Huile sur panneau signée en bas à gauche "M.Lenoir" 31 x 39.5 cm (à vue) (En l'état)	410
73	R. LEBLANC. "Soleil couchant". Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm (accrocs)	35
74	Plateau en cuivre à décor ciselé de motifs stylisés Travail oriental Diam 53 cm (En l'état)	10
75	Claude FAUCHERE (1936) "Maison de campagne" "Proche d'Avranches?" Gouache signée en bas à droite 54 x 74 cm (à vue) (En l'état)	150
76	Masque en bois sculpté à rehauts de polychromie en forme de visage humain tirant sa langue à décor d'un crocodile Travail de Papouasie, Nouvelle-Guinée H. 55 cm (En l'état)	40
77	Louis Henry LEMIRRE (1929-2000) "Barfleur" Huile sur toile signée en bas à gauche 37 x 53 cm (à vue) (En l'état)	120
78	H. GENEAU (XXème siècle) "Forêt de Colombert" Huile sur panneau 33 x 44.5 cm (En l'état)	5
79	Aleksandrs NALOGINS - École moderne "Paysage aux arbres" Huile sur panneau signée en bas à droite 54 x 66 cm (à vue) (En l'état)	20
81	Paire de chaises pailées à dossiers à barreaux Travail rustique (En l'état)	2

Lot	Désignation	Adjudication
82	Françoise GILOT (1921-2023) "La femme assise" Lithographie signée en bas à droite, annotée E.A en bas à gauche 38 x 33 cm (En l'état, rousseurs)	65
83	François CAMUS (né en 1955) (Peintre de la marine) "Le Mont Saint Michel" Huile sur toile signée en bas à droite, portant la marque à l'ancre des peintres de la Marine 27 x 41 cm (En l'état)	310
84	Lucien NEUQUELMAN (1909-1988) "Plage de Normandie" Aquarelle, crayon et feutre Signé en bas à droite 30 x 49 cm (à vue) (En l'état)	50
85	Ecole du XXème siècle "Sous bois" Aquarelle signée en bas à gauche "Frequenez" 55 x 36.5 cm (à vue) (En l'état, petites rousseurs)	10
86	Jacques SIMON (1875-1965) "Les 3 Croix, Saint Pair" Aquarelle signée en bas à droite 27 x 37 cm (En l'état)	110
87	Dans le gout de KARTELL Lampe à poser en plexiglas teinté jaune H. 44 cm (En l'état, rayures)	25
88	École moderne "Hameau" Aquarelle signée en bas à droite "Gaudra ?" 12 x 28.5cm (à vue) (En l'état)	15
89	Paire de flambeaux en biscuit à l'effigie de femmes drapées Travail germanique Portant une marque au revers H. 44 cm (En l'état)	60
90	Petit miroir à glace de forme ovale, à encadrement en bois doré à décor de nœuds enrubannés 33 x 27.5 cm (En l'état)	20
92	Félix MARNAT - École moderne "Vue d'un port" Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 20 x 29 cm (à vue) (En l'état)	50
93	Chaine HI-FI et deux caissons en stratifié (En l'état)	5
94	Commode en bois de placage ouvrant à cinq tiroirs sur cinq ranges Travail anglais H. 110 cm (En l'état)	10
96	Vincenzo LARICCHIA (né en 1940) "Bord de mer en Italie" Huile sur carton signée en bas à gauche 20 x 30 cm (En l'état)	40
97	École de la fin du XIXème siècle "Villers" Aquarelle signée "H. Pinet", située et datée "1897" en bas à gauche 29 x 44 cm (à vue) (En l'état)	25
98	Charles PICART LE DOUX (1881-1959) "Travail dans les champs" Huile sur panneau signé en bas à gauche 26 x 45 cm (à vue) (En l'état)	120
99	ZAMORA - École moderne "Compositions surréalistes aux personnages" Lot de deux techniques mixtes signées en bas à gauche et encadrées sous verre 23 x 31 cm et 21.5 x 27.5 cm (à vue) (En l'état)	50
101	Lot de bibelots décoratifs dont une lampe florale, un petit miroir doré, un oeuf en pierre dure, une petite garniture en biscuit et divers (En l'état)	5

Lot	Désignation	Adjudication
102	Encoignure en placage, reposant sur un piétement tripode cambré Travail anglais H. 140 cm (En l'état, accidents)	10
104	Contenu de livres de l'armoire dont art, histoire, dictionnaire, "le bon journal", et divers (En l'état)	180
105	Trois lampes à huile en terre vernissée verte H. 14 cm (En l'état, éclats)	50
106	Lot de pièces encadrées comprenant des estampes, une huile sur toile surréaliste, techniques mixtes, dessins, une gravure de LEMIRRE et divers (En l'état)	60
107	Bouclier décoratif en bois sculpté à rehauts de polychromie à décor d'une scène animée de personnages Papouasie, Nouvelle-guinée 70 x 119 cm (En l'état)	40
108	FINI (Leonor) & SCEVE (Maurice) "Visages pour Délie" Réunion de 7 lithographies de Leonor Fini pour des poèmes de Maurice Scève. Genève, Ethis, 1974. In-plano sous emboîtement. (En l'état, rousseurs, incomplet, piqués, usures)	130
109	Lot de tapis d'Orient divers à décor polychrome (En l'état)	130
110	Robert FALCUCCI (1900-1989) "Paysage à l'étang" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73cm (en l'état)	50
111	Laszlo TENK - École contemporaine "La vallée" Huile sur isorel signée en bas à droite 68 x 95 cm (En l'état)	100
112	Jean-Jacques RENE - École contemporaine "Nu assis" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm (En l'état)	75
113	François de CHAVAGNAC (XXème siècle) "Vue d Ondaroa (Espagne)" Aquarelle, trace de signature en bas à droite et située 45 x 60 cm à vue (En l'état, rousseurs)	50
114	Michel FOUR (né en 1945) "Carnaval de Venise" Huile sur toile signée en bas à droite 80.5 x 65 cm (En l'état)	100
115	Canapé Clic Clac (En l'état)	5
116	Lampe à poser à pied en céramique lustrée à décor cuivré H. pied 34 cm (En l'état, restaurations au col)	5
117	École moderne "La table mise" Lithographie signée en bas à droite MONTY (?) et numérotée 23/250 51 x 65 cm (à vue) (En l'état)	15
118	Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941) "Paysage aux barques" Huile sur panneau signée en bas à gauche "M.Lenoir" 31 x 39 cm(à vue) (En l'état)	570
119	Lot de trois pièces encadrées (En l'état, rousseurs, accidents)	20
120	Lot en céramique comprenant des assiettes et plats, France et Orient (En l'état)	10
122	Lot de livres modernes reliés et brochés dont majoritairement art et histoire (En l'état)	200
123	École du XIXème siècle "Rome" Dessin encadré, signé, situé et daté en bas à droite 14 x 21.5 cm (à vue) (En l'état)	30

Lot	Désignation	Adjudication
124	Clément CASTELLI (1870-1959) "Paris" Huile sur carton signée en bas à droite 22 x 27 cm (En l'état, rayures, usures)	50
125	École du XIXème siècle "Paysage lacustre" Huile sur panneau signée en bas à gauche "Dufour" (?) 16 x 21.5 cm (En l'état)	40
126	Régis DHO (né en 1947) "Étude de nus" Dessin à la sanguine encadré figurant une femme, signé en bas à droite et daté 1975 45 x 54,5cm (à vue) (en l'état, salissures)	65
127	Bureau en chêne ouvrant par deux tiroirs en ceinture Travail rustique (En l'état)	55
128	Lot de deux lampes à huile en terre cuite polychrome dépareillées Travail du Maroc H. 37cm (En l'état, accidents, restaurations)	70
129	Lot de souvenirs de voyage, dont une partie d'échiquiers, des poignards, une plaque en porcelaine de Chine, des intailles et divers (En l'état, manques)	45
130	Deux masques en forme d'antilope en bois sculpté Travail africain L. 70 et 74 cm (En l'état, accidents, manque, vermoulus)	60
131	Deux tuiles faitières en céramique vernissée à décor d'un cavalier sur son cheval Travail Chinois, dans le goût de la dynastie Tang H. 28 et 30 cm (En l'état, accidents)	410
132	Deux masques en bois sculpté dépareillés Travail africain (En l'état)	35
133	"Dessins français du XVIIème siècle, la figure humaine" Éditions du Crédit Lyonnais, Paris, 1959 Dans son emboitage (En l'état, rousseurs)	50
134	Masque en bois sculpté patiné polychrome Travail de Bali (En l'état, manques et accidents)	30
135	Lot de pièces en céramique berbère à décor polychrome dont amphores, vases à anses, objets décoratifs et divers (En l'état, accidents, restaurations, manques)	45
136	1 panier en osier et 1 valise	5
137	Chevalet en bois	10