Une collection rarissime de Massier aux enchères

La famille héritière du célèbre céramiste de Vallauris-Golfe-Juan met à la vente 450 objets que l'artiste n'avait pas vendus et gardé pour lui. Rendez-vous donc samedi, au Palais Massier.

tiste, il y a ses œuvres connues, exsées...

Et puis il y a tout le reste, que le public n'a jamais vu. Tel un poète qui garde ses brouillons, le précurseur de la céramique industrielle à Vallauris, Clément Massier, avait stocké des centaines d'objets qui ne sont jamais sortis de ses ate-

Parce qu'ils présentaient un défaut ou parce qu'il ne les a tout simplement pas vendus à son époque...

Et si on vous disait que la famille héritière avait décidé de soumettre aux

ans la vie d'un ar- enchères 450 de ces œuvres jusqu'alors cachées à l'arrière du palais Masposées dans des mu- sier à Golfe-Juan? « Depuis que Massier les avait posés là, ils n'ont jamais bougé! C'est un fond exceptionnel », s'enthousiasme Guy Kalfon, expert de la vente.

Estimations entre 15 et 400 €

L'évènement, organisé par Maître Rois et Maître Vaupres-Simon est prévue ce samedi 30 mars, toute la journée à partir de 10 heures.

Des vases, des plats en faïence polychrome ou en céramique irisée, des Minotaure, des services à li-



Clément Massier (1844 - 1917), est considéré comme le pionnier de l'industrie céramique moderne et queur en verre, des mé- artistique de Vallauris. (Photo Rois & Vauprès enchères)

daillons en céramique lustrée... « Ce sont des œuvres qui n'ont jamais été mises sur le marché », assure Guy Kalfon.

Les estimations oscillent Pour préparer la vente de entre 15 et 400 euros: « Ce sont des prix bas mais qui peuvent monter haut. Parmi les dernières pièces vendues signées Massier, les enchères sont montées jusqu'à 10 000 euros... »

Une exposition demain

Parce que, si sa renomà la rencontre du XIXe et contact@rois-encheres.com du XXe siècle, invente de La vente commence samedi 30 mars à nouvelles techniques d'émaillage dont celle des · la Liberté à Golfe-Juan.

lustres métalliques.

Ce qui lui a d'ailleurs valu une médaille d'or à l'exposition universelle de Paris en 1889...

samedi (ou pour les curieux qui voudraient admirer ces objets inédits), une exposition uniquement sur rendez-vous (1) est prévue, au Palais Massier, demain, de 10 heures à midi et de 14 heures à 19 heures.

ÉMILIE MOULIN emoulin@nicematin.fr

mée arrive après celle de 1. La réservation des visites se fait au Picasso, c'est bien le po- 02.33.50.03.91. ou en envoyant un tier Clément Massier qui, mail à l'adresse suivante :

10 h au Palais Massier, 49 avenue de

MOUANS-SARTOUX

Conseil municipal

ecoledemusique@villedem

SPÉRACÈDES