

Lot	Désignation	Adjudication
1	Important lot de bijoux fantaisie dans une boîte en fer, dont... (En l'état)	85
2	Joli lot de bijoux fantaisie anciens et religieux dont médaillon "Provence", broches, rosaces, colliers, boucles d'oreilles et divers, boîte à poudre et nombreuses médailles de Sainte-Thérèse (En l'état)	45
3	Dans un coffret en fer, lot de bijoux fantaisie : bracelets, colliers, broche rosace, boucles d'oreilles, chaîne, coeur, broche croix, etc. (En l'état)	35
4	Collier et pendentif goutte en or blanc 750/1000e orné en son centre d'un saphir calibrant 0,35 carat dans un entourage de 20 diamants ronds taille moderne pour 0,25 carat Fermoir anneau ressort Longueur : 42 cm	550
5	Bague Fleur en or blanc ornée de sept diamants ronds taille moderne 0,20carat TDD : 52 Poids brut : 1,35 g	220
6	Croix en or blanc 750/1000e sertie de douze diamants taille moderne calibrant 0,30 carat Poids total : 0,70 g	400
7	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750/1000e sertis de 18 diamants calibrant 0,15 carat Fermoirs silicone Poids total brut : 0,55 g	150
8	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750/1000e ornés de 20 diamants ronds et baguettes pour 0,10 carat soutenant deux saphirs de taille ovale pour un total de 1,30 carat Fermoirs poussettes belges Poids total brut : 1,15 g	510
9	Collier maille forçat en or blanc 750/1000e, orné d'un diamant dans un entourage de six griffes calibrant 0,10 carat Fermoir anneau ressort Longueur : 42 cm	220
10	CARTIER Bague « Panthère » en platine pavée de diamants Les taches de la panthère stylisées par 44 saphirs cabochons, la truffe en onyx, les yeux sertis de deux émeraudes poires. L'animal tient dans sa gueule un saphir de Ceylan facetté de 2,20 carats. La bague est signée, numérotée. Dans son écrin. Présence de la copie d'une estimation en valeur d'assurance de Cartier Genève en date du 16 novembre 1998. TDD : 52 Poids brut: 17,68 g Poids or blanc : 1,5 g Poids platine : 15,70 g 248 brillants : 2,33 carats Un saphir bleu Ceylan : 2,20 carats 44 saphirs cabochons divers : 0,97 carats Deux émeraudes en poire : 0,06 carats Un truffe onyx Réf. : 40.84277/607929	31 000
10,0100 002288 818	Lot de douze montres à gousset en argent et bracelets montres (En l'état : accidents)	35
10,0200 004577 637	Pendulette JAZZ en laiton des années 1950 H. 20 x 13 cm (En l'état)	10
11	Un lot d'articles pour homme comprenant des cravates, pochettes, noeuds papillons, ceintures, etc. (En l'état)	5
12	LANCEL Pochette de travail en cuir noir 29,5 x 36 cm	90
13	JEAN PATOU "Sublime" Flacon de parfum factice H. 30,5 cm (En l'état)	45
14	CHANEL Sac à main matelassé en cuir marron monogrammé et numéroté, bandoulière en alternance de cuir et plastique moucheté Carte d'authenticité n°3011841 Dimensions : 26 x 17 x 7 cm (Bon état)	1 550
15	GALLÉ Vase en verre jaune coloré à l'uranium dit ouraline, à décor de poissons H. 13 cm (En l'état)	1 850
16	DAUM France Vase en verre moucheté orangé sur piédouche H. 30 cm (En l'état)	165
17	DAUM Nancy Vase rouleau en verre marmoréen rose à décor dégagé à l'acide de chardons H. 31 cm (En l'état)	280

Lot	Désignation	Adjudication
18	LEGRAS Vase en verre rose à décor dégagé à l'acide de fleurs et de draperies stylisées H. 30 cm (En l'état)	210
19	MULLER Frères Vase en verre marmoréen jaune et violet H. 22,5 cm (En l'état)	140
20	MULLER Frères Vase en verre marmoréen orange et violet, sur piédouche H.16 cm (En l'état)	85
21	Émile GALLÉ Plateau en marqueterie à décor d'un château en ruines dans un entourage feuillagé, les prises en forme de dragons 36 x 41 cm (En l'état)	310
22	DAUM Nancy Coupe sur piédouche en verre marmoréen à reflets marbrés, à décor appliqué de cabochons de scarabées H. 25,5 cm (En l'état)	1 300
23	Établissements Émile GALLÉ Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide floral H.10,5 cm (En l'état)	160
24	"Émile GALLÉ" Livre des oeuvres par Tim NEWARK Éditions SOLINE (En l'état)	40
25	GALLE Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide floral bordeaux sur fond orange H. 37,5 cm (En l'état)	780
26	Établissements Émile GALLÉ Grand vase en verre multicouche orange à décor dégagé à l'acide floral H. 62,5 cm (En l'état, usures, rayures)	880
27	Établissements Émile GALLÉ Grand vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide floral stylisé H. 37,5 cm (En l'état)	650
28	GALLÉ Vase en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide floral sur fond marron H.14 cm (En l'état)	180
29	GALLÉ Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide floral violet H. 42,5 cm (En l'état)	1 400
30	VAL Vase en cristal avec un emblème d'aviation sur une face H. 21,5 cm (En l'état, petites égrenures, rayures)	30
31	BACCARAT Trophée en cristal offert pour l'occasion du salon 93 Dans sa boîte d'origine H. 25 cm (En l'état)	75
32	BACCARAT Lot en cristal comprenant deux dessous de carafes dans leur boîte d'origine et un dessous de plat (En l'état, usures, rayures, petits chocs)	85
33	Vase rouleau à décor émaillé de houx, monture en régule à patine dorée H. 22 cm (En l'état)	50
34	Important vase en verre soufflé à long col évasé H. 109 cm (En l'état)	15
35	Dans le goût de CLICHY Lampe à piètement en verre à décor polychrome à effet torsadé, la monture en bronze doré et ciselé Pied H. 23 cm (En l'état)	35
36	MULLER Frères à Lunéville Lampe dite champignon à abat jour en verre marmoréen reposant sur un pied en fer forgé à décor feuillagé H. totale : 47 cm (En l'état, usures, rayures) Petit éclat à l'abat jour	240

Lot	Désignation	Adjudication
37	CRISTAL DE BOHÈME (Attribué à) Lot comprenant une carafe et deux verres en cristal taillé et à décor de scènes d'animaux en forêt Carafe H. 37cm (En l'état, éclats)	60
38	Lot comprenant un pichet à orangeade et une aiguière en verre et métal H. 27 et 25,5 cm (En l'état, usures, manques à l'argenterie)	45
39	CRISTAL DE PARIS - MF Vase en cristal à décor rainuré en forme d'urne, dans sa boîte H. 30 cm (En l'état)	45
40	Petite boîte couverte en verre moulé pressé à décor floral Diamètre 9 cm H. 5 cm (En l'état, petits éclats)	15
41	DAUM France Tortue en cristal Signé sur un pied L. 30 cm (En l'état, accident à la queue, rayures)	135
42	Dans le goût de CLICHY Lot de presse-papiers dépareillés (En l'état)	80
43	Ensemble de dix verres de service de table en cristal dépareillés comprenant cinq coupes à champagne et cinq verres à Cognac On y joint un ensemble de dix-sept verres en verre dépareillés (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	30
44	DAUM, France Vase en cristal moulé et pressé signé à la base H. 25 cm (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	40
45	SAINT-LOUIS : suite de six grands verres à pied, six coupes à champagne, neuf verres à pied, douze petits verres à pieds en cristal taillé et un pichet au modèle (étiquette au col) On y joint un drageoir en cristal sans son couvercle Provenance : une villa à Ciboure	180
46	Partie de service de verres en cristal à motif de croisillons des années 1930 comprenant dix coupes à champagne, neuf verres à eau, neuf verres à vin blanc, dix verres à liqueur, deux carafes avec leurs bouchons (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	40
47	SAINT-LOUIS Un pichet sur piédouche et une carafe avec son bouchon en cristal taillé (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	75
48	Igor Carl FABERGÉ Partie de service de verres à pied en cristal, piétement en verre moulé à décor de volatiles, signés à la base, comprenant : - sept verres à eau, - deux verres à vin, - trois flûtes à champagne (En l'état : un léger éclat à un verre à eau, une flûte accidentée)	185
49	MURANO (?) Ensemble de deux sabres d'atelier en verre soufflé bicolore bleu et translucide L. : 53 cm (En l'état)	30
50	Important lot de plus de quarante bouchons de carafes en verre, anciens et divers (En l'état)	70
51	SAINT-LOUIS Suite de quatorze tasses en cristal marquées sous la pièce Diam. : 9,5 cm (En l'état, quelques éclats sur certaines pièces, cf. photos)	150
52	Lot de verrerie dont un vase en opaline laiteuse bleue, un pichet à cidre, verrerie de l'Est, une bouteille à liqueur et divers (En l'état)	50
53	Lot comprenant une braisière de table en céramique des Flandres (?) à décor de fruits, la prise à décor torsadée, une tasse et sa soucoupe en porcelaine de CAPODIMONTE, à décor en léger relief de scènes animées portant la mention "Marie Antoinette à Caroline" sous la soucoupe, une tasse et une coupe en porcelaine anglaise à décor polychrome chinoisant et un sujet en biscuit à l'effigie de Jeanne d'Arc (En l'état)	80

Lot	Désignation	Adjudication
54	Dans le goût de SAINT-CLÉMENT Couple de vide-poches animaliers en forme de chiens Cockers en céramique verte H. 16,5 cm (En l'état)	35
55	PUCCI CERAMICS à Umbertide Petit vase boule en faïence polychrome à décor en relief d'une araignée Signé au revers H. 10,5 cm (En l'état)	95
56	LES POTERIES DU MARAIS Partie de service de table en faïence à décor floral comprenant deux plats de forme, deux poêlons, une saucière, quatre tasses et trois soutasses, deux grandes soutasses, deux grandes assiettes, sept bols, un saladier, vingt-trois petites assiettes, douze assiettes creuses (En l'état : petits éclats et manques) Provenance : une villa à Ciboure	20
57	Lot de faïence et divers dont deux assiettes dites "culs noirs" à décor de fleurettes bleues, un carreau de faïence Majolique (?) de couleurs ocre et vert, un pichet signé Gatinat (?) et un perroquet en plâtre Dimensions : - Assiettes : 22 cm de diamètre - Carreau de faïence : 18,5 x 18,5 cm - Perroquet : H. 26 cm En l'état	15
58	CORTENDORF Germany Partie de service à café et assiettes à dessert en faïence bleue On y joint une partie de service de vaisselle en barbotine et un service à huîtres (En l'état)	20
59	Important filtre à eau en terre cuite vernissée à décor floral sur entablement, marqué RG et daté 1880 (En l'état : quelques ébréchures)	50
60	Peter ORLANDO (1921-2009) et Denise ORLANDO Grande coupe en céramique blanche à décor de motif floral stylisé orange et gris, vers 1950 Signé "Orlando France" H. 11 cm x L. 30 cm	380
61	Partie de service à thé en faïence à décor blanc bleu comprenant une théière, un pot à lait un sucrier, cinq tasses et six soutasses On y joint une théière et un pot à lait en porcelaine du Japon et divers. (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	15
62	GIEN : Partie de service à poissons en faïence blanche comprenant un plat oblong, une saucière, dix-huit assiettes en forme de coquille Saint-Jacques On y joint un service à crustacés en faïence à décor polychrome sur fond vert comprenant un plat, une saucière à prise en forme de coquillage, six petites assiettes à motifs et une soupière en faïence blanche. (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	40
63	Diverses parties de services de table (à thé, à café, à chocolat) en porcelaines allemande (VILLEROY ET BOCH) et anglaise (STAFFORD SHIRE) comprenant tasses et soutasses, sucrier, pots à lait On y joint vingt-quatre assiettes octogonales en porcelaine de Limoges à décor floral et quatre petites assiettes à dessert en porcelaine (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	20
64	Paris XIXe siècle vers 1830 Partie de service à café en porcelaine de Paris à décor de fleurs bleues et filets or : une cafetière, un sucrier, un pot à lait, 10 tasses et 12 soutasses (En l'état : chocs)	50
65	Paire d'appliques à deux branches de lumière en laiton repoussé à décor de scènes à l'antique aux amours sur âme en bois Style Renaissance, XXe siècle H. 44 cm (En l'état, accidents)	120
66	BALEINE à Paris Paire de seaux à champagne de forme Médicis en cuivre argenté H. 29,5cm (En l'état, usures, manques à l'argenterie, petits enfoncements)	130
67	Jardinière centre de table en métal argenté à décor floral, de vases et de frises de cordage, le tout reposant sur quatre pieds à motif de feuillages stylisés 16 x 25 cm (En l'état, enfoncements, usures)	45
68	Huilier-vinaigrier à monture en métal argenté à décor d'un blason à la couronne, contenants en verre à décor taillé H. totale 31 cm (En l'état, manques à l'argenterie, contenants rapportés ?)	55
69	Lot en métal argenté comprenant un plat en pyrex et son contenant, un dessous de plat en forme de bambous entrecroisés, une paire de petites lampes de chevet, un candélabre à trois bras de lumières (En l'état, usures manques et rouille)	60
70	Partie de nécessaire de voyage à monture en métal argenté dépareillé comprenant un miroir à main, une brosse et un peigne (En l'état, usures)	5

Lot	Désignation	Adjudication
71	APOLLO Seau à champagne en métal argenté à décor de rainures H. 20 cm (En l'état, usures)	20
72	Nécessaire de soirée de dame en argent à décor guilloché Poids total : 139,34 g (En l'état)	45
73	Plateau en métal argenté à deux anses ornées de coquilles, la bordure à décor d'une frise de godrons 58,5 x 37 cm (En l'état, usures)	15
74	Lot en métal argenté comprenant un plateau à foie gras (manque le couteau), une saupoudreuse à sucre CHRISTOFLE, un plat à beurre et un panier de service pour bouteille de vin façon tressage d'osier Panier H. 20 cm (En l'état, usures)	5
75	Lot de métal argenté comprenant un plat ovale de style Louis XVI (L; 40 cm), deux timbales Art Déco, un dé à coudre et un coupe-papier (En l'état)	20
76	Partie de service à thé en métal argenté comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier Dimensions : de 10,1 x 13,8 cm à 16,5 x 24,5 cm (En l'état)	70
77	Partie de ménagère de style 1950, ménagère en inox, couteaux à manches en corne, petites cuillères, couverts de service, coffrets et boîtes (En l'état)	30
78	Orfèvrerie FRIONNET FRANÇOIS : deux services à dessert (pelle à gâteau, fourchettes, pince à sucre), deux boîtes de douze couteaux, un couvert de service de style rocaille, une pelle à dessert, une petite cuillère et un ensemble de treize petites cuillères (En l'état)	45
79	Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet ou uniplat, comprenant dix-huit fourchettes, dix-huit cuillères, six petites cuillères et une cuillère à sauce (En l'état)	60
80	Huillier en argent non poinçonné monté en lampe à décor de musiciens Poids environ : 300 g H. 24 cm x L. 17 cm (En l'état)	55
81	Plaque en bois à décor pyrogravé polychrome d'une scène de pêcheurs 41,5 x 60 cm (En l'état, manque, usures, rayures)	30
82	Pare-feu faon en bronze doré à décor ajouré et de feuilles d'acanthes H. 60,5 cm L. 87 cm (En l'état, usures, tordu)	120
83	Statue d'angle gainée de cuir à l'effigie d'un soldat égyptien H. 152,5 cm (En l'état, usures, taches et manques)	300
84	Hygromètre à boyau, thermomètre, fabriqué par HYGRONA H. 22 cm On y joint un deuxième sans marque apparente. H. 10 cm (En l'état, manques et usures)	25
85	Lot miniature en bois de placage comprenant un petit écritoire en bois noirci à décor en façade de marqueterie dite "Bouille" ainsi qu'une bibliothèque tournante Bibliothèque : H. 31,5 cm (En l'état, usures et manques, manque clé)	100
86	J. FOREST Globe terrestre sur pied en bois noirci H. 39 cm (En l'état)	200
87	Ensemble de deux postes de radio vintage dont l'un marqué "TRANSITA Nordmende" 17,5 x 26 et 17 x 21 (En l'état)	50
88	MALLE FRANCAISE breveté S.G.D.G., marque déposée Malle en osier gainée de toile et à armature de bois 57 x 81 x 54,5 cm (En l'état, usures et manques)	25
89	Grande malle en bois gainé de toile (?), l'armature en bois Présence d'une plaque sur son couvercle 61,5 x 101 x 62 cm (environ) (En l'état, accidents et manques)	40
90	Grand chevalet en bois, réglable H. totale remonté : 235 cm (environ) (En l'état)	65
91	Petit chevalet pliant s'ouvrant par un tiroir en ceinture (En l'état)	35
92	Ensemble de trois sabres décoratifs L. totale 97 cm, 85 cm et 91 cm (En l'état)	35

Lot	Désignation	Adjudication
93	Grande roue "Le Pont Alexandre III, souvenir de l'Exposition Universelle de Paris 1900" H. 16 cm On y joint un petit sujet "Napoléon" en régule patinée sur base en marbre (accidenté) (En l'état)	110
94	Ensemble de deux maquettes de voiliers, l'une en corne et l'autre en bois et métal H. 73 et 30 cm (En l'état, usures)	20
95	Lot comprenant une maquette de voilier en corne, un bateau dans une bouteille et un sujet en corne représentant un volatile H. de 10 à 35,5 cm (En l'état, usures, manques)	10
96	Travail de tranchée Paire de coquetiers faits à partir d'éléments de récupération H. 10 cm (En l'état)	10
97	Enclume en fonte H. 19 cm L. 69 cm (En l'état)	115
98	Ensemble de bibelots divers dont cendrier, canon miniature, rasoir GILLETTE "Chippendale", reproductions encadrées, verseuse "Souvenir de Grèce" et divers (En l'état, accidents et manques)	40
99	Maquette de voilier en bois peint polychrome H. 82 cm (En l'état, accidents et tâches)	90
100	Maquette de voilier en bois polychrome Repose sur une base en bois H. totale 85 cm (En l'état, accidents, taches, usures)	480
101	Grande maquette de voilier en toile et bois laqué blanc H. 124 cm (environ) (En l'état, accidents, usures, manques)	430
102	Lot comprenant une boîte à cigarettes en placage de ronce de noyer, un miroir triptyque, un miroir de table en laiton repoussé ainsi qu'un lutrin de table (En l'état, accidents, manques, usures)	110
103	Écritoire en bois sculpté, dessus s'abattant gainé de cuir et à décor de rinceaux feuillagés Travail art populaire 9 x 42 x 31,5 cm (En l'état, usures, accidents)	35
104	Petit poste radio vintage dans sa valisette de transport On y joint un appareil photo KODAK "Hawk-Eye". (En l'état)	55
105	Plaque en bronze "Assiette Maison 6 F" 25 x 40 cm (En l'état, usures)	110
106	Canon en fonte miniature représentant un canon de 122 mm modèle 1878 H. 31 cm L. 60 cm (environ) (En l'état)	440
107	DUNHILL "Tinder-Pistol" Briquet en forme de pistolet à silex L. 14,5 cm (En l'état)	80
108	Travail Art Nouveau Petite boîte couverte à décor vernissé polychrome, d'une croix de Lorraine sur son couvercle marqué "Souvenir de l'exposition, Nancy, 1909" Présence d'une marque au revers (illisible) 4 x 9 cm (En l'état, un élément cassé recollé)	330
109	Petite console d'applique murale en bois mouluré et sculpté, les tenants en forme de feuilles d'acanthé 22,5 x 50 cm (En l'état, accidents)	30
110	Ensemble de six moules à chapeau anciens en bois, quatre réglables par une manivelle en fonte H. de 15 à 34 cm (En l'état, manques, usures, accidents)	300
111	Ensemble de deux blasons en bois sculpté polychrome à décor d'un aigle bicéphale à la couronne H. 47 cm (En l'état, usures, fentes, manques)	130
112	PEUGEOT Frères Moulin à café en tôle et bois H. 21 cm (En l'état, accidents, manques et usures)	7
113	Chevalet en bois noirci H. 201,5 cm (En l'état, partie arrière instable)	55

Lot	Désignation	Adjudication
114	Lot d'objets divers en métal, comprenant deux cafetières, un service à café deux tasses et un sucrier, des pichets et aiguères, six coupes, un petit mortier, des plats, etc. (En l'état) Provenance : une villa à Ciboure	30
115	Un ensemble d'articles de bureau comprenant des porte-documents, des coupe-papiers, une montre porte-clefs, deux baguettes en laiton cannelé découvrant un stylo et un coupe-papier On y joint un lot de stylos dont stylos quatre couleurs, en métal doré, plaqué or et laquées, l'une à plume en or 18k (En l'état, usures, manques, oxydations) Provenance : une villa à Ciboure	25
116	Un lot de valises (dont SAMSONITE) de différents formats On y joint un coffret à bijoux en simili cuir beige garni de velours rouge (l. 38,5 x H. 15,5 cm), une mallette de toilette (l. 36 x H. 20 cm) et trois trousseaux de toilette (En l'état)	15
117	Ensemble de deux cannes à lait en laiton On y joint trois bougeoirs en laiton et treize cuillères à bouillie, XIXe siècle H. : 35 cm et 30 cm (En l'état : accidents)	45
118	Important lot d'étain : seringue, bouillotte, pichet, mesure, cuillères et petite coupe en verre sur pied en étain (En l'état)	30
119	Rare seau à eau en cuivre rouge étamé cerclé de fer, XIXe siècle H. : 31 cm (En l'état)	45
120	Lot comprenant : - un plateau de service des années 30-40, structure en bois sculpté, poignées en métal cuivré et décor du plateau peint à la main. - deux dateurs de bureau perpétuels des années 50-60 - un luminaire/suspension 5 branches en métal doré et diffuseurs en opaline des années 50-60. (En l'état)	10
121	Attribué à Nanny STILL (1926-2009) Paire de vases tubulaires en verre bleuté à boules à monture en laiton reperlé H : 17 cm (En l'état)	220
122	Petite chèvre en bronze serre-papier XIXe siècle H : 6,5 cm (En l'état)	110
123	Lot de deux ombrelles à pommeau en argent fourré On y joint une monture d'ombrelle en bambou et pommeau en métal doré et monogrammé L. 90 cm (En l'état, déchirures, manques, accidents)	20
124	Fixé sous verre représentant un petit Amour dans un kiosque coiffé d'un verre bombé (Probablement un dessus de coffret) Travail vers la fin du XVIIIe/début du XIXe siècle Dimensions : 7 x 11 cm (En l'état)	17
125	Lot comprenant : un étui en carton à imitation de peau de serpent pour une coiffe Second Empire (H. 26 cm) une boîte de chocolat café ELESKA (H. 17 cm) un bâton de pluie en bambou (H. 60 cm) (En l'état)	5
126	Coffret pour peintre en acajou et placage d'acajou Dimensions : - Coffret : 48 x 23 x 17 cm (En l'état : accidents aux charnières du coffre)	35
127	Ensemble de papiers peints anciens au pochoir représentant des enfants jouant dans des décors bucoliques Dimensions : 250 x 50 cm (En l'état : départs abîmés) On y joint un autre papier peint à l'imitation d'une tapisserie Dimensions : 360 x 50 cm (En l'état)	85
128	Rideau de porte fait de guirlandes en imitation de billes de verre L. 91 cm (En l'état : à réparer, manques)	2
129	VALLAURIS, LONGCHAMP : réunion de huit chaussures, bottes et sabots en faïence et barbotine On y joint quatorze souliers et bottes miniatures en satin soie et verre copiant le XVIIIe et le XXe siècles, et un ensemble de petits bibelots fantaisies décoratifs en porcelaine et faïence (En l'état)	25
130	Suite de quatre trophées pattes de biche, portant un cartouche en laiton sur sdes supports en bois, datés de 1878 (En l'état, une des quatre pattes décloutée)	50
131	Lot de brocante dont un bougeoir et un robinet en bronze, un cadre, un réveil Art Déco marqué DEP, un réveil JAZZ des années 1950, un socle en bois et velours et divers (En l'état)	20
132	Lot de brocante sur un plateau "Bonne Nuit les Petits" dont une collection de petites poupées des pays du monde, un jeu de dominos, un casque de motocyclette avec ses lunettes, une boule à graisse, une sacoche, deux râteliers (En l'état)	25

Lot	Désignation	Adjudication
133	Ensemble de bidons à huile de la marque ESSO/TALIA On y joint une bonbonne en verre et deux sacoches de LA POSTE (En l'état)	60
134	Lot de canifs, bracelets montres, médailles, divers (En l'état)	40
134,009 994506 836	Important chaudron en cuivre rouge Dimensions : H. 73 cm - Diamètre : 110 cm On y joint la coque en ferraille (En l'état, percé, coupé)	100
134,020 004272 461	Plaque de cheminée en fonte à décor de scène de retour de chasse Dimensions : 63 x 63 cm (En l'état)	15
135	Boîte à ouvrage marquetée de style Louis XV, XXe siècle H. 60 cm (En l'état)	60
136	Important plateau en carton bouilli en laque à décor de samourais en scène guerrière devant une pagode sur piétement en croix Extrême-Orient XIXe siècle L. 71 cm x H. 56 cm (En l'état)	65
137	Petit cadre reliquaire à paperole en laiton et métal, son contenu renfermé par un sceau à l'arrière 23 x 14 cm On y joint deux crucifix dont un avec bénitier (En l'état, usures, manques)	150
138	Reliquaire à paperoles dans un cadre en métal et laiton, fermé par un sceau à l'arrière 22,56 x 13,5 cm (En l'état)	160
138,009 994506 836	Garniture de cheminée en pierre calcaire se composant d'une pendule à cadran marqué "GUENOT LA CIOTAT" et de sa paire de petits vases Dimensions pendule : 20 x 40 x 10 cm (En l'état, usures, petits chocs)	20
139	Plaque d'ammonites fossilisées 24 X 23,5 cm (En l'état)	60
140	Lot de quatre coquillages et coraux divers H. maxi 34 cm (En l'état, manques)	20
141	Lot de pièces anciennes et divers dont vingt-six pièces et deux médailles en argent, nombreuses pièces de 10 francs, vers 1930 (En l'état)	70
142	Lot de pièces de monnaie dont pièces en argent 10 Francs, 20 Francs Turin, pièces "La Semeuse", Napoléon III en bronze (En l'état)	20
143	Carton de timbres neufs et oblitérés, enveloppes "Premier Jour", France et étranger (En l'état)	150
144	Ensemble de cartes postales semi-modernes et anciennes dont des scènes de plage et des cartes de souhait (En l'état)	35
145	Ensemble de cartes anciennes majoritairement entoilées et du XIXe siècle dont "Bassin de la Tamise", "Bassin de l'Èbre", "Péninsule des Balkans" et divers Divers formats (En l'état, usures, accidents, taches et manques)	50
146	Lot de documentations diverses anciennes dont "Instruction de Chèques Postaux", "Théâtre des Nouveautés", "L'Art de choisir, d'assortir et de nouer sa cravate", gravure, revue, etc. (En l'état, usures, déchirures, taches, accidents)	5
147	Deux menus de paquebot pour le paquebot "Le Liberté", l'un daté du 3 octobre 1954 (En l'état, usures, manques, taches)	10
148	QUILLET Lot comprenant vingt-deux volumes "Les Classiques Quillet" sous la direction de Raoul Mortier, Librairie Aristide Quillet (En l'état, usures, salissures)	20
149	GRAN PREMIO CITROËN 1978 Importante coupe en albâtre, laiton et bronze H. 66,5 cm (En l'état)	130
150	Lot de médailles militaires dont trois Croix de Guerre 14/16, 14/17, 14/18, médaille militaire, médaille Verdun, Croix de la Patrie, deux médailles "Union Nationale du Combattant", médaille de "Tir Éducation Physique, plaque "Bon pour le Service", médaille "La Pomme", broches "Base Aérienne", un cachet "Marché Agricole", médaille de Tennis (En l'état)	30
151	Coffre d'officier américain d'artillerie en bois et armature de fer XIXe siècle 29,5 x 60,5 x 34 cm (En l'état, oxydations, usures et manques)	105
152	Chaise de bureau en bois de placage portant une marque "F.I.U.V." à la croix allemande Deuxième Guerre mondiale et datée 1940 (En l'état, usures, retapissée, accidents, manques)	55
153	Travail de tranchée Paire d'obus à décor feuillagé H. 35 cm (En l'état)	15
154	Pistolet époque 1860-1880, n° de série 70337 (En l'état)	210

Lot	Désignation	Adjudication
155	Champagne PERRIER-JOUËT, Cuvée « Belle-Époque », décorée des émaux sérigraphiés d'après Émile Gallé Bouteille factice H. 32 cm (En l'état)	15
156	Enseigne publicitaire lumineuse en plastique à l'effigie d'une bouteille de "LÖWENBRAÜ" H. 60 cm (En l'état)	45
157	Lot de vide-poches et cendriers publicitaires en céramique polychrome dont COURVOISIER, COGNAC GASTON DE LAGRANGE, MARSEILLE Lainé Chemisier, BLANQUETTE DE LIMOUX Divers formats (En l'état)	20
158	Figurine de la compagnie DODGE INC, Chicago, Newark, LA H. 18,5 cm (En l'état)	65
159	Ensemble de deux trophées en métal argenté en forme d'urnes, reposant sur des bases en marbre portant des plaques "SHELL 10 ans" et "Shell 15 ans" H. 29,5 et 18 cm (En l'état, usures)	10
160	Lot d'objets publicitaires dont deux miroirs SOLAR, un thermomètre et divers (En l'état)	30
161	Ensemble de mobilier de poupée comprenant une chaise, un lit clos et un berceau basculant, le tout en bois mouluré sculpté de style breton Lit clos H. 41,5 cm (En l'état, usures, accidents et manques)	20
162	Poupée automate à buste et avant-bras en porcelaine, jambes en cire, habillée de vêtements anciens et reposant sur une base en velours H. totale 31 cm (En l'état, yeux repeints, usures, manques, réparations)	180
163	"PIGGY COOK" Jouet à piles - Made in Japan H. 23 cm (En l'état, usures, manques)	40
164	Dans le goût des imageries d'Épinal Ensemble de soldats dans un encadrement (armée napoléonienne) Encadrement : 34 x 34,5 cm (à vue) On y joint trois soldats en bois de placage. (En l'état, usures et manques, verre cassé)	80
165	Appareil photo miniature "THE KOMBI" Fabriqué par Alfred C. Kemper, Chicago USA , et mis en vente dès 1893 N° de série : 25796 Bien marqué "MADE IN U.S.A." 5 cm x 4 cm (En l'état) Conçu par William Esmond selon le brevet américain N° 488.331 du 20 décembre 1892, cet appareil miniature fut fabriqué par Alfred C. Kemper, Chicago USA, et mis en vente dès 1893 à plusieurs milliers d'exemplaires : une publicité indique que se sont vendus pas moins de 50 000 appareils en une année. Cet appareil est révolutionnaire si on compare sa taille aux monstres de l'époque. Sa construction en tôle soudée de laiton oxydé et argenté est extraordinairement compacte et solide. Il cumule au moins cinq grandes premières : - Le premier appareil miniature à être commercialisé dans le monde. - Le premier et unique appareil à son époque à pouvoir utiliser une pellicule KODAK sans être issu de cette marque. - Le premier appareil offrant à la fois la fonction de prises de vues et celle de visionneuse. - Le premier appareil tout métallique pour films en bobine. - Le premier appareil équipé d'un magasin interchangeable. Il pouvait prendre sur une pellicule des vues rondes ou carrées (1 1/4 x 1 1/4") en utilisant des caches coulissants appropriés.	180
166	École espagnole du XVII-XVIII siècle "Sainte-Claire d'Assise" Huile sur cuivre 16,5 x 13 cm (En l'état, usures, manques)	100
167	Juan SISAY (1921-1989), école guatémaltèque "Paysage animé" Huile sur toile signée en bas à droite 25,5 x 30,5 cm (En l'état)	30
168	René THURIN (1874-1951) "Vue de Caen, l'Abbaye aux Hommes" Aquarelle signée en bas à droite 28,5 x 46 cm (En l'état)	80
169	René THURIN (1874-1951) "Femme nue alanguie" Huile sur papier non signée 32,5 x 47 cm à vue (En l'état)	40

Lot	Désignation	Adjudication
170	René THURIN (1874-1951) "Élégante à la Barque" Huile sur papier fort non signée 32,5 x 50 cm (En l'état)	30
171	René THURIN (1874-1951) "Lasciate ovni speranza, voi che'ntrate" Aquarelle sur traits de crayon non signée 27 x 40 cm (En l'état)	20
172	Trois eaux fortes des XVIIIe/XIXe siècle : - "L'Enfant chéri , gravé d'après le Tableau de Le Prince, par De Launay" Dimensions : 27 cm x 30 cm (En l'état) - "L'Attention dangereuse, dédié à Madame Wille la Jeune" Dimensions : 23 cm x 30,8 cm - "L'Abandon voluptueux, dédié à Madame Poignant" Dimensions : 23 cm x 30,8 cm (En l'état)	30
173	Sur désignation : Atelier de Peter Paul RUBENS (1577-1640), début XVIIe siècle « La Sainte Famille avec Saint-François, Sainte-Anne et Saint-Jean-Baptiste enfant » Huile sur toile Dimensions : 168 x 193 cm Provenance : ce tableau a été la propriété de Désirée Clary, reine de Suède, par son alliance au Général Bernadotte en 1800. Cette toile décorait leur château de la Grange Prévôté à Savigny-le-Temple. En 1814, redoutant probablement la confiscation de ses biens à la fin de l'Empire, Désirée Clary préféra léguer le château de la Grange, auquel elle était très attachée, à son neveu Nicolas Clary. Malcy Clary, petite-fille de Nicolas Clary, hérita de la Grange Prévôté. Elle se maria avec le comte Antoine de Lacroix-Laval. En 1920, suite à la vente de la Grange Prévôté, ce tableau de la Sainte-Famille a été transféré en région lyonnaise au château de Lacroix-Laval. Le château de Lacroix-Laval fut revendu en 1949. Jean Verney, grand amateur d'art, acquit ce tableau dans une salle des ventes de Lyon le 18 mars 1953. Son fils, Robert Verney, a mené de longues recherches sur cette oeuvre. Il fit restaurer le tableau en 2005/2006 par Aloys de Becdelièvre, restaurateur notamment du Rubens du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Tableau visible jusqu'à la vente et à retirer au cabinet d'expertise : Cabinet Turquin 69, rue Sainte- Anne 75002 PARIS Tél. : 01.47.03.48.78	75 000
174	Jules MONGE (né en 1855 à Château-Gombert - mort en 1934) "Le 4ème Bataillon des Mobiles des Bouches-du-Rhône à Azay près Vendôme, le 6 janvier 1871- Guerre Franco-Allemande" Huile sur toile signée et datée 1892 en bas à droite 90 x 117 cm (En l'état)	2 000
175	École française de la deuxième moitié du XIXe siècle "Portrait d'un Jeune Homme" Huile sur toile marouflée à vue ovale, portant un monogramme "A.B.G.N. et datée à gauche au milieu, dans un cadre en bois et stuc doré surmonté d'un noeud de ruban 25,5 x 17,5 cm (à vue) (En l'état, usures et manques)	200
176	École vers la fin du XIXe, début du XXe siècle "Balade auprès de l'Étang" Huile sur carton portant une signature en bas à droite 35 x 37 cm (En l'état, pliures, usures)	40
177	Édouard MANDON (1885-1977) "Tempête sur la Mer" Huile sur panneau signée en bas à gauche 60 x 125 cm (En l'état, usures en bordure, petits trous, panneau légèrement fendu)	360
178	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) "Le Duguay-Trouin, vu du Lamotte Picquet" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée sur une plaque fixée au cadre 67 x 100,5 cm (En l'état)	2 000
179	F. M. VAGNEUR (XXe siècle) "Ruines à l'Antique" Aquarelle et lavis signée en bas à gauche 34,5 x 23 cm (En l'état)	10
180	École moderne "Venise" Micromosaïque encadrée 10 x 15 cm (à vue) (En l'état)	220

Lot	Désignation	Adjudication
181	J.H. CASTELLI (XIXe-XXe siècles) "Partie de Boules" Aquarelle et gouache signée et portant le cachet de l'atelier en bas à gauche 21,5 x 23,5 cm (En l'état, insolée)	40
182	Louis Jacques VIGON (1897-1985) "Dans le port de La Ciotat" Gouache signée en bas à droite 25 x 19 cm (En l'état)	70
183	Édouard CRÉMIEUX (1856-1944) "Paysage de montagne" Huile sur panneau signée en bas à gauche 26,5 x 34,5 cm (En l'état, salissures)	100
184	Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) "Paysage à la Balustrade" Aquarelle signée en bas à droite 18 x 24,5 cm (à vue) (En l'état)	25
185	André MEURICE (XXe siècle) "Chez Maxim's" Encre et aquarelle signée en bas à gauche 25 x 34 cm (à vue) (En l'état, insolations)	75
186	École moderne "Marseille, vue du Port" Technique mixte signée en bas à gauche 63 x 49 cm (à vue) (En l'état)	40
187	École française du XIXe siècle "Portait d'Homme" Huile sur toile de forme octogonale, dans son cadre en bois doré 79,5 x 79,5 cm (En l'état, usures, accidents, taches, moisissures, manques)	200
188	Pierre LECONTE (1894-1946) "Le Brick de Guerre L'Espoir" Aquarelle et gouache signée et datée 1933 en bas à droite, titrée en bas à gauche 39,5 x 27,5 cm (En l'état)	50
189	Ginette RAPP (1928-1998) (?) "Rue en Orient" Aquarelle signée et datée en bas à droite 41 x 30,5 cm (à vue) (En l'état)	30
190	Fabio FAILLA (1917-1987) "Réparations avant la Course de Moto" Technique mixte signée dédicacée et datée en bas à droite 49 x 64 cm (à vue) (En l'état, légèrement insolée, usures)	30
191	Ensemble de pièces encadrées dont une huile signée DUMOULIN, aquarelles dont une signée Robert GARAGNON, reproductions et divers Divers formats (En l'état, usures, taches, manques, pliures)	15
192	Ensemble de six pièces encadrées miniatures diverses Dimensions de 4,5 x 6 cm à 16,5 x 11,5 cm (En l'état, usures, manques, taches)	20
193	Sur désignation : École française XXe siècle « Vierge et l'Enfant » Huile sur toile 92 x 73 cm (En l'état : accidents) Lot à récupérer sur rendez-vous à Mougins - Sud de la France (06)	180
194	Sur désignation - Ladislav KIJNO (1921-2012) « Composition noire et blanche » Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm Lot à récupérer à Cannes (06)	2 500
195	Sur désignation - Ladislav KIJNO (1921-2012) « Composition rouge » Huile sur toile signée en bas à gauche 53 x 64 cm Lot à récupérer à Cannes (06400)	2 500

Lot	Désignation	Adjudication
196	Lot de deux encadrements comportant quatre dessins aquarellés représentant des paysages, non signés Dimensions cadres à vue : 55 x 50 cm et 41 x 37 cm Travail du XIXe siècle (En l'état, traces d'humidités)	80
197	A. ENGUEHARD Dessin architectural signé au crayon en bas à droite 54 x 48 cm (En l'état : traces d'humidité)	5
198	Lot de deux dessins et une gravure : "Portrait de femme " signée "F. Klamke" (Dimensions : 50 x 34 cm) "Avocat et ses clients" d'après DAUMIER (Dimensions : 29 x 22 cm) "Fontaine", école française XVIIIe siècle (Dimensions : 28 x 20 cm à vue) (En l'état, déchirures et taches)	10
199	DOERR (École Moderne) "Compositions abstraites" Fond d'atelier d'un artiste comprenant un fort lot de gouaches et d'huiles, dont certaines encadrées sous verre, certaines signées et titrées En moyenne : environ 100 x 75 cm (29 non encadrés, 7 encadrés) On y joint un ensemble de compositions qui ont pris fortement l'humidité (En l'état, taches, déchirures)	250
200	Luis Vidal MOLNE (1907-1970) "L'Enfant à la Lanterne" Huile sur toile signée en bas à droite 57,8 x 71,6 cm (à vue) On y joint le catalogue de l'exposition MOLNE du 29 septembre au 26 octobre 1990 à Nice Acropolis (En l'état)	150
201	Enzo CINI (1921-2002) Techniques mixtes, signé en bas à gauche 57,9 x 51,7cm (à vue) (En l'état)	150
202	Enzo CINI (1921-2002) Techniques mixtes, signé en bas à gauche 58,4 x 38,8 cm (à vue) (En l'état)	100
203	Jean PERRET (1910-2003) "Paysage du Sud" Huile sur toile signée en bas à droite 37,7 x 58,3 cm (à vue) (en l'état)	200
204	Fernand HERBO (1905-1995) "Vue du Port, Conflans-Fin-d'Oise" Aquarelle signée en bas à gauche 28,5 x 45,5 cm (à vue) (En l'état)	120
205	Jeanne VORONINE (1901-1995) Paysage, maison arborée surplombant une colline Pastel signé en bas à gauche 47 x 36 cm (En l'état)	20
206	Léon SOULIÉ (1807-1862) "L'Écrivain" Dessin à la plume dans un cadre en bois et stuc doré à décor d'enroulements feuillagés 20 x 14,5 cm (En l'état, rousseurs, taches, salissures)	30
207	École moderne "Soldat écrivant" Dessin à l'encre 21,5 x 33 cm (En l'état, usures)	10
208	École italienne vers 1800 "Portrait d'un Vieillard barbu assis" Dessin à la plume et encre brune, lavis brun Dimensions : 26 x 20 cm (En l'état : taches, rousseurs)	30
209	B. DUPUY « Les Canards à la Mare » 1892 Dessin au crayon gras (Format feuille à vue : 32 x 42 cm) et « Compassionate Children » Gravure anglaise encadrée du XIXe siècle (Format : 53 x 40 cm + marges) (En l'état)	10
210	Paul AIZPURI (1919-2016) "L'Atelier" Gouache aquarellée signée en bas à droite 30,4 x 51,3 cm (à vue) (en l'état)	350

Lot	Désignation	Adjudication
211	Gaston GUIGNARD (1848-1922) Lavis et fusain sur papier encadré sous verre représentant un cavalier rouge lors d'une chasse à cour Dédicace et signature en bas à gauche "À M? Vernant..." Dimensions : 49 cm x 34,3 cm (En l'état)	300
212	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) « Perséphone » (1971) de la série Des Dieux et Déesses Lithographie avec embossage et rehauts d'or sur papier Numérotée et portant la signature de l'éditeur en bas à droite avec la mention "Ilythye" au centre 54,5 x 35 cm (à vue) (En l'état, usures, colle sur la cadre, taches)	80
213	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) "Nérée" Estampe gaufrée et dorée, gravée par le baron Heger de Löwenfeld Hommage aux bijoux de Braque Pierre de Tartas, Paris, 1970 Signée au crayon par l'éditeur, numérotée 176/200 ex. 38,5 x 56 cm (à vue) (En l'état, petites usures)	80
214	Numa François GILLET (1868-1940) : "Jeune femme au bouquet de fleurs" Chromolithographie sur bois Dimensions : 50,5 cm x 38,3 cm (En l'état)	200
215	D'après Eugène DELACROIX "Médée" Lithographie Imprimerie LEMERCIER 14 x 9,2 cm (En l'état)	10
216	Affiches BUROTTO & SAUVION-MARSEILLE "La Ciotat" Affiche encadrée sous verre 102,5 x 66 cm (En l'état, légèrement insolée)	180
217	D'après André BERMOND « Bandol, le Casino municipal » Affiche encadrée sous verre, imprimerie MOULLOT à Marseille 99 x 61 cm (En l'état, usures, insolée, tâches)	50
218	École française, XXe siècle "Soldat" Sculpture en régule représentant un soldat français de la Première Guerre mondiale, signée LEMOINE en creux sur la base, repose sur une base en bois Haut totale : 52 cm (En l'état, usures, base fendue)	60
219	Importante vierge en plâtre polychrome H. 74 cm (En l'état, usures et petits manques)	85
220	D'après Edward William WYON (1811-1885) "Oberon et Tatiana, Songe d'une Nuit d'Été", Tondo en albâtre sculpté en bas-relief, signé et daté du 1er janvier 1848 en bas dans son cadre en bois sculpté et doré moderne Diamètre 17 cm (En l'état)	240
221	Raymond SUDRE (1870-1962) "Marin et onze Drapeaux" Sculpture en métal argenté, signée au dos et reposant sur une plaque de bois H. 25,5 cm (En l'état)	140
222	Ensemble de quatre sujets divers en alliage comprenant "Buste de Napoléon", "Skieur", "Coq" et "Agneau" Le coq en bronze est signé "MELOTTE". H. de 5,5 à 20 cm (En l'état)	115
223	D'après Giovanni DE MARTINO (1870-1935) "Garçon à la Cigarette" Sujet en bronze patiné monté sur une base en marbre H. 44 cm (En l'état, usures à la patine, petits chocs au marbre)	150
224	École française du XXe siècle "Portrait de Jeune Fille en buste" Sculpture en terre cuite signée "D. DANIEL" et portant la mention "Salon de 1931" H. 33 cm (En l'état, petits accidents)	55
225	« Le Maréchal Joffre assis sur sa chaise » Épreuve en bronze à patine médaille, reposant sur une base en marbre Hauteur totale : 24,5 cm (En l'état, usures)	80

Lot	Désignation	Adjudication
226	D'APRÈS UN MODÈLE DE LUIGI ET FRANCESCO MANFREDINI Jardinière circulaire tripode en bronze à patine noire, montants à décor de sphinges ailées accroupies sur pieds jarrets, décor de palmettes, masques d'hommes barbus et volutes d'après l'antique à l'imitation d'une athénienne Jardinière à plateau amovible Époque XIXe siècle H. totale 45,5 cm Diamètre jardinière 24 cm D'après Luigi et Francesco Manfredini s'inspirant du modèle antique provenant de Pompéi (conservé au Museo Archeologico Nazionale di Napoli) (En l'état, accidentée, usures à la patine)	700
227	"Coq" Sujet en bronze sur colonne en albâtre baguée H. 23 cm On y joint un aigle aux ailes déployées sur une colonne baguée. H. 14 cm (En l'état)	75
228	D'Après Henry FUGÈRE "En Plein Feu" Soldat en régule à double patine 17 x 21,5 x 10,5 cm (En l'état)	45
229	"Pleurant" Statue en plâtre patiné sur socle en bois H. 48 cm (En l'état)	55
230	"Holdup!" Sculpture en étain sur socle en bois Moderne, représentant "L'Attaque de la Diligence" Dimensions : 57 x 23 cm, H. environ 18 cm (En l'état)	110
231	Masque africain contemporain 40 x 22 cm (En l'état)	10
232	Masque africain contemporain 47,5 x 16 cm (En l'état)	10
233	Masque africain contemporain 37 x 14 cm (En l'état, accidents et manques)	10
234	Masque africain contemporain 44 x 20 cm (En l'état, accident)	10
235	Extrême-Orient Important coq en alliage H. 37 cm (En l'état, usures et manques)	45
235,009 994506 836	Extrême-Orient Vase en bronze à décor d'un dragon en relief Porte une marque au revers H. 25,5 cm (En l'état, usures)	55
236	Commode en acajou et placage d'acajou Elle ouvre en façade par 3 tiroirs à poignées de tirage à mufle de lion en bronze patiné. L'ensemble repose sur des pieds griffes en avant en patte de lion peint à l'imitation du bronze antique. Serrure au trèfle - Dessus de marbre Granit des Flandres d'époque rapporté Époque Consulat (En l'état : accidents, fentes , restaurations et reprises) Provenance : Château de Sancerre	200
237	Paire de vases balustres en céramique laquée noire, rouge et or, le col festonné et évasé, à décor de médaillons d'oiseaux et de plumes d'oiseaux sur fond de rinceaux feuillagés. Deux anses en forme de dragons Qilong stylisés. Socles octogonaux en bois laqué noir, blanc et rouge, à décor de médaillons de pivoinés et de Kiku. Japon, ca 1900. Dimensions : H. : 75 cm hors socle, socle : 45 cm (En l'état : fissures, usures, manques de laque, accidents, restaurations)	400
238	Lot de disques 33 et 45 tours de variétés françaises et internationales des années 1960/1970 dont : 45 tours : disques pour enfants (bande originale de "La Belle et le Clochard" de WALT DISNEY, Nounours, musiques de films, Tino chante Noël...) 33 tours : musiques de western, orgue, Nana Mouskouri, Michel Legrand, Les Compagnons de la Chanson, "Autant en emporte le Vent", ... (En l'état)	20
239	Ignace PLEYEL Piano forte en placage de bois de loupe, reposant sur un piétement croisillon XIXe siècle Dimensions : 89 x 182 x 82 cm (En l'état, accidents au placage, éléments brisés recollés)	300

Lot	Désignation	Adjudication
240	Table à thé en noyer et placage, à deux plateaux de formes mouvementées, vers 1900 Dimensions : P. 45 X l. 80 X H. 85 cm (En l'état d'usage) Provenance : une villa à Ciboure	20
241	Vitrine électrifiée de style Art Déco en laiton et verre de forme cintrée, à décor givré en partie supérieure, reposant sur un large socle en contreplaqué Marque A.R.T. Paris sur un cartouche 192 x 84 x 40 cm (En l'état)	5 100
242	Grande enfilade basse de style Louis XVI, à décor gravé et peint sur ses quatre portes en partie basse de décors chinoisant Dessus d'un marbre blanc veiné gris 98,5 x 202 x 52 cm (En l'état, pieds bancals)	1 150
243	Dans le goût d'Émile GALLÉ (1846-1904) Sellette en bois de placage à décor floral de style Art Nouveau en marqueterie H. 120,5 cm (En l'état, petits sauts au placage, gondolé)	60
244	Meuble à musique en bois mouluré, sculpté et laqué blanc à deux étagères cannées, et cinq casiers de rangement en partie basse, ajourée en ses côtés par des colonnes mouvementées et reposant sur quatre pieds cannelés Dessus en marbre H. 121 cm (En l'état, usures, manques, vermoulu)	240
245	Riche buffet de mariage deux corps de boiserie en chêne mouluré et sculpté à décor de feuillages, de noeuds enrubannés et d'un oiseau dans une couronne de laurier, s'ouvrant par deux portes vitrées en sa partie haute et deux tiroirs en ceinture, deux portes en partie basse Travail normand de la fin du XVIIIe siècle/début XIXe Dimensions : 268 x 136 x 65 cm (En l'état : petits accidents manques, piqûres) Provenance : château familial dans la manche	260
246	Commode en bois naturel mouluré et sculpté s'ouvrant par trois tiroirs en façade dont deux sans traverse Repose sur quatre pieds fuselés Style Louis XVI époque fin XVIIIe siècle/début XIXe Marbre XIXe gris Sainte-Anne rapporté Dimensions : 85,5 x l. 31 x 60 cm (En l'état) Provenance : château familial dans la manche	160
247	Bureau plat en placage de palissandre ouvrant à trois tiroirs en ceinture à façade en retrait, à ornements de bronze doré Décor de coquilles et de feuillages stylisés de style Louis XV Époque XIXe siècle Dimensions : 77 x 127 x 74 cm (En l'état : usures, accidents, manque la serrure) Provenance : château familial dans la Manche	620
248	Attribuable à Pierre-Benoît MARCION (1769-1840) Ensemble de chambre en acajou et placage d'acajou d'époque Consulat retour d'Égypte comprenant : - une commode en acajou et placage d'acajou à colonnes plaquées à têtes d'Égyptiennes en bronze doré Elle ouvre par 3 tiroirs en ceinture reposant sur des pieds en patte de lion peints à l'imitation du bronze antique, serrures à double canons, dessus en marbre Granit des Flandres. Dimensions : H. 86 cm x l. 119,5 cm x P. 59,5 cm (En l'état : restaurations, reprises accidents, manques : certains bronzes postérieurs) - un secrétaire droit en acajou et placage d'acajou à colonnes plates plaquées à têtes d'Égyptiennes en bronze doré Il ouvre en façade par un tiroir, un abattant découvrant des casiers et petits tiroirs. La partie basse ouvrant par 2 vantaux, reposant sur des pieds en patte de lion peints à l'imitation du bronze antique, serrures au trèfle, dessus en marbre Granit des Flandres. (En l'état : restaurations, reprises accidents, manques : certains bronzes postérieurs) Dimensions : H. 140 cm x l. 85 cm x P. 42 cm Pierre-Benoît Marcion était fournisseur de Napoléon 1er, un ensemble proche est répertorié dans l'ouvrage "Pierre-Benoît Marcion" de Jean-Pierre Planchon Provenance : Château de Sancerre	1 000
249	Petit meuble d'entredeux galbée en bois de placage de bois de rose en frisage dans des encadrements de palissandre ouvrant par 2 tiroirs en ceinture et une tirette et 2 vantaux en façade, reposant sur 4 pieds cambrés style transition Louis XV/Louis XVI Époque Napoléon III Dessus de marbre brèche Médicis violette - jaune (restaurations, petits fêles) H. 97 cm x L. 89 cm x P. 50 cm (En l'état)	150
250	Petit meuble de salon classeur à musique en marqueterie de bois de placage à décor de filets à la grecque ouvrant par 2 portes en partie haute, un tiroir en ceinture et 2 portes façon rideau découvrant des casiers, dessus de marbre rose de Brignoles, petits pieds cambrés Style Transition Louis XV/Louis XVI, vers 1900 H. 137 cm x L. 70 cm x P. 43 cm (En l'état)	100

Lot	Désignation	Adjudication
251	Commode en bois naturel et placage de loupe d'orme ouvrant par trois tiroirs en ceinture sur pieds cambrés Style bressan Louis XV H. 89 cm x L. 118 cm x P. 54 cm (En l'état)	140
252	Large bergère mouvementée en acajou et placage sur pieds cambrés, velours bleu Époque Louis-Philippe/Napoléon III (En l'état)	50
252,009 994506 836	Sur désignation : Paire de bergères en bois laqué gris et rechampi doré Style Louis XVI, vers 1900 Dimensions : 87 x 60 x 60 cm (En l'état : déchirure) Lot à récupérer sur rendez-vous à Mougins - Sud de la France (06)	70
253	Un lot de dix fauteuils de jardin en osier dont deux laqués bleu On y joint dix coussins garnis de drap basque à motifs de rayures rouges (En l'état)	75
254	Commode en bois naturel et bois de placage à colonnes et pieds cannelés fuselés, s'ouvrant par trois tiroirs en façade, le dessus en marbre gris veiné 83 x 117 x 52,5 cm (En l'état)	330
255	FISCHEL Suite de trois chaises de bistrot en bois thermoformé et bois de placage (Étiquettes présentes, l'une accidentée, une assise fendue, vermoulues)	30
256	Ensemble de mobilier courant comprenant une chaise de bistrot à assise cannée portant une étiquette "EISSLER & SUHNE, Wien" (?), un petit tabouret réglable et une chaise de style restauration (En l'état, accidents, usures et manques)	10
257	Vitrine d'exposition électrifiée en verre et monture en laiton 200 x 112,5 cm (En l'état, accidents à l'arrière et à la porte, manques au gainage de laiton en partie basse)	1 150
258	Ensemble de deux petits meubles de rangement muraux type armoires à pharmacie en bois mouluré, sculpté et laqué, les portes à pareclozes en verre givré Dimensions : 84 x 55 cm et 65 x 56,5 cm (En l'état, usagé)	45
259	Canapé deux places vintage recouvert d'un tissu à motif psychédélique 72 x 170 cm (environ) (En l'état, usures, manques, petites déchirures, bras accidenté)	150
260	Table à jeu pliante, à piétement en bois de placage, dessus recouvert d'un velours rouge 68 x 77 x 77 cm (En l'état, usures et taches)	5
261	Lot comprenant un porte-revues et un petit meuble à musique en bois H. 75 et 46 cm (En l'état, usures, taches et manques)	20
262	Paire de fauteuils de style Art Déco en bois de placage garnis d'un tissu de couleur rose pâle à décor floral (En l'état, usures, taches et décolorations au tissu et sur les montures)	250
263	Meuble à musique d'époque Napoléon III en bois mouluré et sculpté de style Louis XV de coquillages et de lyres H. 131 cm (En l'état, usures, accidents, manques)	30
264	Meuble de métier en bois, s'ouvrant en façade par douze tiroirs dont cinq vitrés 84,5 x 178,5 x 47cm (En l'état, manque un verre sur un tiroir, usures, rayures, taches, accidents)	160
265	Importante armoire de mariage provençale en bois naturel mouluré et sculpté d'un couple de colombes dans une couronne de lauriers en sa partie supérieure, reposant sur quatre pieds de biche 274 x 153 x 63 cm (environ) (En l'état, accidents et manques, corniche et décor de couronne abîmés)	490
266	Lit d'enfant Napoléon III en métal laqué blanc à décor de volutes, reposant sur des pieds à roulettes Vers 1900 (En l'état)	5
267	Une pendule Art Déco 1930 en loupe Dimensions : H. 23 cm x l. 54 cm (En l'état : accidents, manques) On y joint un cartel d'applique style Henri II (H. 64+17 cm x l. 36 cm) et une petite pendule borne style Henri II (H. 26,5 cm x l. 25,5 cm) (En l'état : très accidentés)	5
267,010 009765 625	Fauteuil de bureau en bois torsadé à dossier et assise de cuir rouge, style Henri II, XXe siècle (En l'état, accidents)	10
268	Ensemble de salle à manger néo-rustique en merisier massif mouluré et sculpté de style Louis XV comprenant une table ronde à rallonges parquet de Versailles et six chaises cannées Dimensions table : H. 75 cm - Diamètre 115 cm (Bon état)	50
268,010 009765 625	Table de repas des années 70/80. Piétement en métal chromé, plateau en verre fumée amovible (En l'état : traces d'oxydation sur le chrome, à noter un manque de chrome sur un des pieds) L167 P88 H71	30

Lot	Désignation	Adjudication
268,019 989013 672	Petite table basse en fer forgé torsadé avec plateau rectangulaire en dalles d'ardoise Travail français des années 50, inspiration brutaliste (En l'état)	25
269	SIF : Table en formica et quatre chaises signées vintage à pieds Tour Eiffel Dimensions table : L. 140 x l. 83 x H. 71 cm (En l'état)	55
270	Important coffre de marine (?) en camphrier, deux poignées amovibles en bronze Dimensions : 44 x 103 x 54,5 cm (En l'état, usures, fentes, manques) Provenance : Château familial dans la Manche	200
272	Guéridon en bois naturel reposant sur un piétement quadripode à enroulements H. 70 cm - Diamètre : 64 cm (En l'état)	20
273	Petite table à ouvrages à piétement à lyre Style Restauration H. 57 cm x L. 38 cm (En l'état)	20
274	Petit guéridon à damier à deux tiroirs et tablettes sur trois pieds cambrés, style Louis XV, XIXe Diam. 35 cm x H. 72 cm (En l'état)	80
275	Petit guéridon en cabaret à marbre blanc veiné encastré sur 4 pieds gaines H. 51 cm - Diam. 49 cm (En l'état)	20
276	Petit guéridon en laiton à galerie à 3 plateaux en verre sur 4 pieds H. 52 cm - Diamètre 33 cm (En l'état)	110
277	Petite table de salon en cabaret reposant sur 4 pieds cambrés Style Louis XV, XIXe siècle H. 48 cm x l. 51 cm (En l'état)	20
278	Large fauteuil crapaud en velours rayé jaune sur pieds fuselés Bouts de pieds Napoléon III On y joint un fauteuil de repos vintage en velours jaune (En l'état)	10
279	Petite commode moderne en chêne à quatre tiroirs (H. 95 x l. 75 x P. 44 cm) On y joint un pouf moderne en velours (L. 66 x l. 56 x H. 38 cm) (En l'état)	30
280	Petite table basse des années 50 à double plateau facetté de miroir et de forme supérieure mouvementée, piétement cambré Dimensions : H. 55 cm/Diamètre : 59 cm (En l'état d'usage) Provenance : une villa à Ciboure	15
281	D'après Eero SAARINEN (1910-1961) "Table Tulipe", reposant sur un piétement en fonte d'aluminium laqué blanc, le plateau en contreplaqué H. 73 cm Diamètre : 106,5 cm (En l'état, usures, accidents)	500
282	D'après Harry BERTOIA (1915-1978) Suite de cinq fauteuils en acier tressé modèle "Diamond" (En l'état, l'un accidenté, oxydations, lames désoudées)	450
283	Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) - KNOLL Éditeur Paire de chauffeuses modèle "Barcelona" en métal chromé et cuir capitonné (En l'état, usures, rouille, piqués, cuir très abîmé, accidents)	1 500
284	Table moderniste à piétement tripode en plexiglas et laiton, le plateau en verre 73,5 x 190 x 110 cm (En l'état, rayures, usures, oxydation)	110
285	FRANCE & SON (Éditeur) d'après Tove & Edvard KINDT-LARSEN Table basse en teck massif à piétement quadripode, les baguettes latérales du plateau évasées Travail scandinave, vers 1970 Pastille et numérotée sous le plateau 45 x 117 x 50,5 cm (En l'état, taches et manques)	150
286	Dans le goût de Max INGRAND (1908-1969) pour FONTANA ARTE Éditeur Lampe en verre opalin et métal laqué blanc Vers 1970 H. totale 52,5 cm (En l'état)	220
287	Table basse moderniste en laque et armature chromée, le plateau du dessus s'ouvrant par son centre découvrant un casier de rangement 39 x 120 x 69 cm (En l'état, enfoncements, rayures, usures)	130
288	Lampadaire soleil en métal chromé H. 184 cm (En l'état)	130

Lot	Désignation	Adjudication
289	Suite de cinq chaises vintage des années 1950 à piètement tubulaire en fer noir, à assises et dossiers post-formés recouverts de tissu enduit gris chiné (En l'état)	100
290	Sur désignation : Harry BERTOIA (1915-1948) pour KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR Suite de six chaises "Wire" en treillage de fils d'acier chromé, on y joint une paire de fauteuils au modèle, assises galettes en cuir noir (usures) marquées KNOLL au revers Fauteuil : H. 76,5 cm x l. 85 cm Chaise : H. 73 cm x l. 53,5 cm Lot à récupérer à Cannes (06)	2 200
290,010 009765 625	Important ensemble d'armoires basses / buffet de l'éditeur allemand Interlübke, référence Medium, en frêne teinté noir. Plateau supérieur en plastique laqué noir. Fabriqué en 1977, facture originale présente. Provenance maison d'architecte granvillaise. L'ensemble est composé de quatre modules indépendants les uns des autres, et que l'on peut également assembler. -2 modules de type armoire à caisson avec ouvrant dimensions L48 P48 H97 -1 module de type armoire à caisson avec ouvrant double dimensions L97 P48 H97 - 1 module secrétaire avec 3 tiroirs bas et une partie secrétaire à ouvrant avec rangement intégré (clé manquante mais n'empêche pas l'ouverture)	100
291	Grand tapis d'orient à motifs géométriques polychrome Dimensions : 240 x 400 cm (En l'état)	410
292	D'après P.-A. EKMAN "La Belle et les Boucaniers sous les Tropiques" Tapisserie tissée circa 1950, atelier Hamot à Aubusson-Felletin Marque et signature tissées dans la trame "P.A. EKMAN" 270 x 300 (environ) (En l'état, découpée)	1 350
293	Très grand lustre en bois tourné, travail régional basque Diamètre : 102 cm - H. 101 cm On y joint quatre appliques en bois tourné, travail régional basque (En l'état d'usage, bris) à restaurer Provenance : une villa à Ciboure	20
294	Belle lampe bouillotte style Louis XVI en bronze à trois branches, XXe siècle H. 63 cm On y joint une petite lampe bouillotte, une applique et une lampe de bureau en métal (En l'état)	20
295	Important lampadaire en fer forgé à patine noire et à décor floral, à quatre bras de lumière en flambeaux en verre On y joint un flambeau supplémentaire. H. totale 219 cm (environ) (En l'état, usures, oxydations, petites usures)	140
296	Suspension en bronze et métal doré à décor floral de style Louis XVI à trois tulipes et une flamme centrale H. 90 cm (environ) (En l'état, piqué, oxydation, usures, redorée)	110
297	Paire de girandoles à pampilles, montées à l'électricité H. 51,5 et 51 cm (En l'état, accidents, manques)	125
298	Lampe à abat jour et piètement chrome, la colonne laquée noire Travail moderne H.144 cm (environ) (En l'état, piquée, usures, manques)	55
299	Lampe bouillotte à piètement en bronze patiné, l'abat jour en tôle H. 60 cm (En l'état)	65
300	Pied de lampe en bois sculpté de style rocaille H. 68 cm (En l'état)	55
301	Lot comprenant une lampe de bureau modulable en métal chromé et un métronome H. 38 et 23 cm (En l'état)	45
302	MULLER Frères à Lunéville Lampe de bureau à tulipe en verre marmoréen signée, le pied moulé à décor d'une feuille d'acanthé H. 45,5 cm (En l'état)	140
303	Lot de trois lampes de bureau dépareillées modulables, l'une en bronze à décor floral (En l'état)	80
304	Lot de trois lampes de bureau, l'une de style art déco à abat jour en tôle émaillée marquée HORAX H. 23/ 43 / 45 cm (Environ) (En l'état, usures, accidents et manques)	100
305	Lampe en laiton à abat jour champignon reposant sur une colonne godronnée H. 42,5 cm (En l'état, usures et enfoncements)	35
306	Lot comprenant une lampe de bureau Art Déco à abat-jour en tôle émaillée marquée HORAX et un moulin à café MOULUX (En l'état, accidents, usures, manques)	52

Lot	Désignation	Adjudication
307	Attribué à DEGUÉ Lustre Art Déco de forme hexagonale en fer forgé à décor de spirales ajourées, les verres à décor moulé de fleurs stylisées H. 83 cm (environ) (En l'état, rouille, possiblement quelques petits accidents)	1 200
308	Grand lampadaire modulable en tôle noire H. totale 180 cm (environ) (En l'état, usures, accidents)	40
309	Lot de cinq miroirs de tailles diverses Diamètre : 38 cm maximum (En l'état)	10
310	CHATY VALLAURIS Miroir dit "Soleil" à branchages en métal doré ou laiton Signé au revers Diamètre : 70,5 cm (En l'état, quelques branches tordues)	300
311	Un miroir en bois et stuc doré à vue ovale et à décor en son contour d'une frise de feuillages La glace au mercure fortement tachée 84 x 73 cm (En l'état, accidents et manques)	95
312	Petit miroir Louis XVI en bois et stuc doré à décor en sa partie supérieur à parecloses d'un noeud enrubanné soutenu par une guirlande de fleurs 77 x 46 cm (En l'état, usures, accidents)	150
313	Miroir à parecloses en laiton repoussé sur âme de bois 38 x 32 cm (En l'état, accidents et manques)	45
314	Trumeau en bois et stuc doré, fronton à décor d'une couronne de laurier, d'un couple de colombes, de vases et d'un noeud enrubanné Miroir au mercure 144 x 80,5 cm (En l'état, taches, usures, accidents)	350
315	Dans goût de MURANO Miroir en verre églomisé à fronton triangulaire orné d'une étoile 141 x 44 cm (En l'état)	85
316	Miroir à parecloses sur châssis en bois à décor en laiton repoussé de rinceaux de feuillages, et floral en ses quatre extrémités, le fronton à décor d'un panier fleuri gardé par un couple de dragons, la glace centrale biseautée 115 x 74 cm (En l'état, accidents et manques)	140
317	"Ordres et décorations de France" Éditions du Grand Rond 1982 (En l'état)	25
318	Lot de revues et livres divers dont anciens (En l'état, accidents, usures et manques)	2
319	Pays-Bas "Histoire abrégée des Provinces-Unies des Pais-Bas, où l'on voit leurs progrès, leurs conquêtes, leur gouvernement et celui de leurs compagnies en Orient et en Occident, comme aussi les hommes illustres dans les armes & les savans dans les lettres" Amsterdam, chez Jean Malherbe, 1701 In-folio, veau brun reliure de l'époque (En l'état : usures, manques, déchirures et taches, non collationné) Provenance : château familial dans la Manche	220
320	Deux revues de géographie comprenant : - "Cartes Géographiques, cours d'études - Deuxième partie" avec de nombreuses cartes dont dépliantes - "Atlas classique de géographie ancienne et moderne, classe de sixième", par la librairie Hachette à Paris (En l'état : non collationné, manques, rousseurs, taches) Provenance : Château familial dans la Manche	5
321	Lot de trois livres comprenant : - "Description nautique des côtes méridionales d'Angleterre" - Nivôse an XII (1793) - "Fourmis, abeilles et guêpes", Bibliothèque Scientifique Internationale, deux volumes (En l'état, coins supérieurs au dos abîmés)	10
322	Jean LEUNE (1889 -1944) Manuscrit original "L'inflexible", première partie, dédié à sa femme, écrit au Caire en 1924 Comportant 329 pages (En l'état, déchirures, tâches, insolation...)	50
323	Les Oeuvres complètes de Voltaire, chez Salmon, Libraire, Paris 1825 Lot comprenant 59 volumes (En l'état, usures, salissures, tâches, reliures abîmées, accidents)	150
323,010 009765 625	Comte de SÉGUR « Histoire universelle » contenant l'« Histoire Ancienne, Romaine et du Bas-Empire », cinquième édition ornée de gravures Paris, FURNE Libraire, FRUGER & BRUNET, 1836, Imprimerie A. Everat Lot de cinq tomes dont les tomes 3, 5, 7, 9 et 11 (En l'état, nombreuses salissures, tâches, manques, reliures abîmées)	5

Lot	Désignation	Adjudication
323,019 989013 672	L'Écho des Feuilletons - Recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes - Extraits de la presse contemporaine, Paris - Éditions Quai Malaquais Lot de six tomes de différentes années d'édition (En l'état, nombreuses salissures, taches, manques, reliures abîmées, une reliure désolidarisée)	5
324	Une bouteille de Château Haut-Brion Graves 1er Grand Cru Classé, 1984 (En l'état, taches, usures)	160
325	Une bouteille de Saint-Émilion 1er Grand Cru Classé Château Angélu, 1993 (En l'état, petites usures)	180
326	Une bouteille Domaine de Cheval Blanc, Bordeaux, 1993 (En l'état, usures, petites pliures)	45
327	Une bouteille de Sauternes, grand vin de Bordeaux, 2000 (En l'état, taches et usures)	40
328	Une bouteille de Château Marquis d'Alesme, Margaux, Grand Cru Classé, 2008 (En l'état, usures, taches)	40
329	Une bouteille de Châteauneuf-du-Pape rouge, Clos de l'Oratoire des Papes, 2008 (En l'état, taches)	40