

Lot	Désignation	Adjudication
1	Cuillère à saupoudrer en métal argenté ou argent ? A décor d'oiseaux exotique et personnages Allemagne XIXème siècle Poids: 62 gr (En l'état)	50
2	Lot de quatre couteaux à fruit dépareillés lame argent (Minerve) On y ajoute deux couteaux du même usage à manche nacre et lame en argent (poinçon Minerve) et deux couteaux à lame laiton et manche corne Poids brut total des couteaux à lame argent: 167 gr (En l'état)	50
3	Moutardier à monture en argent, poinçon Vieillard, à deux anses à tête de dauphin, sur pied orné d'une frise de feuilles d'eau et de griffes XIXe siècle H. 16 cm Poids brut : 379 g (En l'état, petits éclats)	110
4	Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, comprenant quatre fourchettes et cinq cuillères On y joint une cuillère au modèle en métal argenté Poids total couvert en argent 371g (En l'état)	330
5	Une fourchette et une cuillère en argent, poinçon Minerve Poids total 94 g (En l'état)	90
6	Important porte huilier-vinaigrier en argent, poinçon Minerve, comprenant un carafon et un bouchon XIXe siècle Poids brut : 780 g (En l'état, manque un carafon et un bouchon)	700
7	Lot de deux couverts en argent, poinçon Minerve, comprenant une fourchette à poisson et une cuillère à saupoudrer, le tout à décor floral Poids total 66g (En l'état)	65
8	Ensemble de couverts en argent modèle à filet (étranger ?) comprenant 10 cuillères, 5 fourchettes à entremets, 5 petites cuillères (Minerve), 1 fourchette modèle uniplat (Vieillard), 1 cuillère (Minerve) Poids total: 281 gr (En l'état)	250
9	Lot en argent comprenant trois timbales dépareillées, un rond de serviette, une cuillère à sel et une gourmette marquée Poids total: 325 g (En l'état)	290
10	Confiturier sur piédouche en argent, poinçon minerve, maître orfèvre "Doyen Paris", et cristal taillé à facettes XIXe siècle Poids brut : 810 g H. 21 cm (En l'état)	350
11	Chocolatière en argent, poinçon Minerve, à manche en bois naturel sculpté à décor de feuillages Travail de style Louis XVI Maître-Orfèvre : Elie VABRE Poids brut 547 g (En l'état, enfoncements, usures, salissures)	480
12	Service à mignardise à manches en argent fourré On y joint une pince à sucre en métal argenté Poids brut total: 159 gr (En l'état)	5
13	Ensemble de trois couvert à gigot à manche en argent fourré, à décor végétale de style art nouveau Poids total brut 348 g (En l'état, accidents, usures)	30
14	Une fourchette et une cuillère en argent, poinçon Minerve Poids total 86 g (En l'état)	75
15	Suite de douze petites cuillères en argent et vermeil modèle filet, poinçon Vieillard dans leur coffret Poids total: 316 gr (En l'état)	340
16	Lot de six petites cuillères en argent, poinçon Minerve, à décor au revers médaillon fleuri Poids total 88g (En l'état)	80
17	Lot de six couteaux à lames en argent, poinçon Minerve, les manches en argent fourré à décor chiffré On y joint un couteau à lame en argent, poinçon Minerve Poids total brut 281g (En l'état, usures)	250
18	Lot de couverts en argent dépareillé comprenant trois petites cuillères et un couteau à poisson Poids total 103g (En l'état)	90
19	Lot de six fourchettes et de sept cuillères en argent, poinçon Minerve, modèle filet, à décor chiffré Poids total 614 g (En l'état)	710

Lot	Désignation	Adjudication
20	Ensemble de trois fourchettes et trois cuillères en argent, poinçon Minerve, modèle filet à décor armorié Poids total 231g (En l'état)	210
21	Flacon en verre et monture en argent, poinçon Minerve (En l'état, accident au bouchon)	15
22	Ménagère en argent, poinçon Minerve, comprenant douze fourchettes, douze grandes cuillères et douze petites cuillères Le tout contenu dans un écrin "Touron fournisseur de S.M l'empereur, rue Richelieu 101 Paris Poids total 2397 g (En l'état)	2 220
23	Partie de ménagère en argent poinçon Vieillard, modèle uniplat à décor monogrammé Dans leurs écrins Poids net: 2753 gr (En l'état)	2 640
24	ERCUIS Importante ménagère contenue dans un coffret en bois comprenant: 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes de table, 6 couteaux de table, 12 couteaux à hors d'œuvre, 12 cuillères à entremet, 12 fourchettes à hors d'œuvre, 12 petites cuillères, 1 louche et un couvert à servir le poisson soit 81 pièces (En l'état)	250
25	Coffret de 12 cuillères à moka en métal argenté les manches figurant une branche d'arbre, dos du cuilleron nervuré L: 10.5 cm On y joint un couvert de communion en métal argenté (En l'état)	20
26	CHRISTOFLE modèle POMPADOUR Ménagère en métal argenté de 118 pièces composée de 12 fourchettes de table, 12 couteaux de table, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à entremet 12 fourchettes à dessert, 12 couteaux à hors d'œuvre, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 1 louche, 3 couverts à servir (salade, poisson...), 1 pelle à tarte, 1 pince à sucre et 1 couteau à fromage. Avec les présentoirs en feutrine marron, certains marqués Christofle (En l'état)	970
27	Plateau circulaire en dinanderie à décor d'un oiseau en vol. Incrustations de filets d'argent sur fond noir. Estampillé de la maison Christofle et numéroté B155 Travail probable de Luc Lanel. Diamètre: 42 cm (En l'état)	120
28	FRIONNET FRANCOIS Service à café et à thé en métal argenté et manches en palissandre, comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau Époque 1930 (En l'état)	280
30	Lot métal argenté comprenant : un plateau ovale à décor gravé (L. 45 cm), salières , ramasse-miettes, pince à sucre, plaque signée, coquetier, on y ajoute un sucrier boule anglais en inox. (En l'état)	30
31	Ensemble de couverts à entremet en corne et alliage argentifère Dans un écrin (En l'état)	15
32	Coupe en cristal à décor de guirlandes de fleurs, reposant sur un piédouche en métal argenté à décor godronné Diam coupe 20.5 cm (En l'état)	25
33	Médaille de table de l'Exposition Universelle de Paris 1900 en bronze argenté dans son écrin d'origine Poids net: 35 gr 53 x 38 mm (En l'état, couvercle désolidarisé)	35
34	Ensemble de médaillons religieux en argent Poids total brut (anneau en métal) 18g (En l'état)	25
35	Ensemble de quatre médailles en argent : - Médaille de maire, Napoléon III - Ministère de l'agriculture - Société centrale d'agriculture du Cantal - Marianne Mr Tillaye sénateur Poids total : 157 g (En l'état)	130
36	Lot de quatre médailles en bronze comprenant : -DOCTEUR HENRY COUPE RADIOLOGUE, son portrait, allégorie de la lumière E LVCE VERITAS, signée A. GUZMAN -CRUCE ET ARATRO Médaille agricole de l'institut agricole de Beauvais -Portrait de de profil de L.A. ALBERT COQUILLON, Signé G.DUPRE -Portrait de Georges BONNEFOUS signé GRUN (En l'état)	50

Lot	Désignation	Adjudication
37	Lot de deux médailles du XIXème siècle comprenant : - Duc d'Orléans, inauguration de la statue équestre du 29 juillet 1845 et - Visite de la reine Victoria et du prince Albert à Paris en Aout 1855 (En l'état, petites usures à la dorure)	15
38	Médaille en zinc. Grande Bretagne. "The international exhibition building - west front view - Opened May 1st 1862 - Length 1200 Ft Width 700 Ft - Height 100 Ft Nave 86 Ft Wide - Height of domes 250 Ft - Diamr at base 160 Ft - cost £ 300.000 / To commemorate the exhibition or the arts and industry of all nations"	5
39	Médaille en alliage métallique "SUCRE D'ORGE DE VICHY" Diam 4.5 cm (En l'état, usures)	5
40	Ensemble de médailles en bronze et métaux divers: - Concile œcuménique Rome 1869-1870 - Médaille monnaie de Paris - Napoléon III et Eugénie - Groupement européen pharmaceutique 1969 - Nécropole de St Martin de Fontenay - Mont St Michel et divers (En l'état)	50
41	Médaille de la Légion d'honneur en alliage argent émaillé daté 1870 Avec ruban, boîtier et certificat en vélin, attribué à Julien Gustave Gaillardin dit "GAGLIARDINI" (1846-1927) (En l'état, pliures, usures)	1 220
42	Julien Gustave Gaillardin dit "GAGLIARDINI" (1846-1927) Ensemble d'objets à son effigie comprenant des médailles dont deux à son nom de l'"Exposition internationale de Chicago section Française Hors concours" et l'"Exposition universelle internationale de Paris, 1900", tous deux dans leurs boites Un médaillon en plâtre Ferdinand GILBAULT (1837-1926) présentant le peintre de profil, deux plaques de photos en verre présentant le peintre dans son atelier et un tableau, ainsi qu'un ensemble de cartes postales, majoritairement à décor de tableaux de l'artiste (En l'état)	460
43	Julien Gustave Gaillardin dit "GAGLIARDINI" (1846-1927) (Attribué à) "Pêcheur" Huile sur toile non signée 61 x 38 cm (En l'état, restaurations)	100
44	Julien Gustave Gaillardin dit "GAGLIARDINI" (1846-1927) (Attribué à) "Pêcheur" Huile sur toile non signée 61 x 46 cm (En l'état, rentoilée, restaurations)	100
45	AMERIQUE 1 pièce en argent, quarter dollar, 1854 (En l'état)	330
46	3 pièces de 50 francs Hercule en argent années 1975 et 1977 (x2) Poids total: 90 gr (En l'état)	125
47	Louis XV 1715-1774. Pièce en argent de XX Sols de France-Navarre 1719 (En l'état)	90
48	Lot de pièces de monnaie, majoritairement en argent de divers pays dont : -Inde anglaise, one rupee, 1840 -Itale, Royaume de Naples, 2 lire 1813, tête de Joachim Murat (x2) -1 Leu, Romania, 1874 -1 Gulden, 1840 -1 Franc Léopold I et Léopold II 1830/1880 -2 Franc Léopold I et Léopold II 1830/1880 Et divers Poids total brut 133 g (En l'état, usures)	380
49	Lot de 7 pièces de monnaie de France dont 6 en argent comprenant deux pièces de 15 sol 1791, deux pièces de 1 franc Napoléon III, une pièce de 20 centimes 1867 Napoléon III, 12 deniers Louis XVI et une pièce de deux lire NAPOLEONE IMPERATORE E RE 1808 Poids total brut 47g (En l'état, usures)	150
50	Lot de pièces de monnaie, majoritairement en argent, divers pays dont Amérique, France, Royaume uni, Allemagne, et divers Poids total brut 213g (En l'état)	470
51	Lot de cinq médailles en argent comprenant trois médailles de mariage et deux médailles d'écu de la ville de Versailles attribuées à Louis LEFEBVRE en 1904 et 1908 Poids total 129g (En l'état)	140
52	ETATS UNIS Lot de deux pièces de ONE CENT TETE COURONNEE, type à 13 étoiles. Liberty profil à gauche 1838 et 1831 (En l'état, usures)	50
53	Lot 6 pièces de monnaie et d'une médaille de l'ancien régime (Charles X et LOUIS XVI) dont deniers, centime, sol et liard (En l'état, usures)	60

Lot	Désignation	Adjudication
54	Lot de pièces et médailles courantes et diverses dont de Belgique, France, Allemagne, Maroc et divers (En l'état)	150
55	Grande-Bretagne. William IV, demi-couronne, écu drapé. 1832 (En l'état, rayures)	1 450
56	Jeton ou monnaie dans le gout de l'antique figurant un profil couronné d'une face et d'une couronne de lauriers de l'autre (En l'état)	
57	Pièce en alliage cuivreux à décor d'un buste couronné de profil d'une face et d'un personnage debout Sesterce romain ? (En l'état, inscriptions illisible, état fouille)	5
58	ALLEMAGNE Lot de pièces de monnaie dont neuf pièces de 10 Pfennig DEUTSCHES REICH fin XIXème début XXème (En l'état, usures)	5
59	FRANCE Jeton (de mariage?) en cuivre, à décor chiffré et aux armes de Louis BACHELIER et Madeleine Angélique LE ROUX On y joint : Monnaie de confiance des Frères MONNERON, cinq sols, 1792 (En l'état, usures)	10
60	Réunion que cinq pièces en laiton, Cash(?) (En l'état, usures)	305
61	Lot de diverses pièces anciennes en cuivre et alliage cuivreux (En l'état)	
62	Lot de pièces de 1et 2 centimes en cuivre (En l'état)	370
63	Lot de pièces étrangères dont de Tunisie, Égypte, Maroc (En l'état)	50
64	Médaille de croix de guerre 14-18 Médaille commémorative de la guerre 1870-1871gravé par Georges Lemaire	15
65	Sabre ancien avec son fourreau La garde en laiton, à décor feuillagé, poignée en bois naturel L: 98 cm (sans fourreau) (En l'état)	80
66	Vase (?) soliflore en verre soufflé H. 21 cm (En l'état)	5
67	Lot en cristal comprenant quatre carafons et une bonbonnière H. flacons 21 cm (En l'état, petits accidents)	20
68	Coupe soliflore polylobée en bronze ciselé et doré, à décor de rinceaux, reposant sur un socle à quatre pieds à enroulement Coupe tulipe en cristal Vers 1900 H. 39 cm (En l'état)	35
69	Important plateau en verre à plateau en verre gravé à décor d'une scène galante, contours en verre torsadé vert et translucide, les poignets en métal doré figurant des dauphins stylisés Travail vénitien du XXème siècle L. 58 cm (En l'état, usures)	150
70	4 grands verres à pied en cristal taillé, coloré Non estampillés H: 21 cm (En l'état)	50
71	Un verre Bohême marqué à monture en étain XIXème siècle à décor d'un monument (En l'état)	25
72	SAINT LOUIS modèle Camargue 10 verres à vin du Rhin type "Rhoemer" en cristal taillé et coloré estampillés dessous sauf un H: 20.5 cm (En l'état)	570
73	SAINT LOUIS (attribué à) Service de verres à pied en cristal à décor d'une guirlande enrubannée de style Empire. Composé de 12 verres à eau (H: 17.6 cm) 11 verres à vin (H: 14.7 cm) 12 coupes à champagne (H: 13.2 cm) (En l'état)	200
75	Baccarat, modèle Genova. Ensemble de 11 verres à vin de couleur. Hauteur: 19 cm Diamètre pied: 7.6 cm En l'état	380
76	Le Creusot XIXème siècle Service à eau en cristal taillé comprenant une carafe, une coupe et un verre et un petit sucrier H carafe: 25 cm (avec bouchon) (En l'état)	30

Lot	Désignation	Adjudication
77	BACCARAT Paire d'assiettes en cristal à décor floral et de motifs étoilés Diam 21 cm (En l'état)	30
78	Dans le goût de Montjoie Saint Denis Un vase polylobé en verre rose à motifs de fleurs or Marqué 1080 Bis Vers 1900 H: 13 cm Diamètre: 17 cm (au col) (En l'état)	30
79	Une verrière en tôle peinte décor floral Époque XVIIIème On joint 2 petits vases en verre à décor de trompe en applique extrême orient XIXème siècle H: vase: 13.5 cm En l'état (jardinière accidenté et usée, fêle à un vase)	30
80	Vase en cristal teinté vert Daum Nancy France. Hauteur: 19 cm. (En l'état)	40
81	Importante vierge à l'enfant en porcelaine polychrome et doré Travail probable de Paris H. 44.5 cm (En l'état)	130
82	Gien ou Bordeaux, XIXème siècle Lampe en faïence à décor à la Bérain en camaïeu bleu Ancienne lampe à pétrole montée à l'électricité H. pied 29 cm (En l'état)	30
83	STAFFORDSHIRE Paire de chiens "King Charles" en faïence lustrée et craquelée H. 32 cm (En l'état)	35
84	SAXE Vase bouquetière en porcelaine polychrome et doré à décor d'un enfant chassant une oie Marque aux deux épées de Meissen sous la base H. 24 cm (En l'état)	20
85	Paire de vases sur piédouche en porcelaine dite de Paris à décor polychrome et doré de scènes galantes Portent un monogramme sous la base "J.F." H. 28 cm (En l'état)	80
86	Montigny sur Loing (dans le goût de) Paire de vases à décor floral impressionniste Sur une monture en bronze de style Napoléon III Époque fin XIXe siècle H: 32.5 cm En l'état (petits éclats aux pétales)	100
87	Marcel GUILLARD (1896-1932) - Editions Etling Pied de lampe en céramique émaillée Cachets sous la base H. 24 cm (En l'état)	50
88	BAYEUX Une petite coupe en porcelaine de couleur bleu rouge et or Période Joachim Langlois début XIXème siècle H. 5 cm (En l'état)	15
89	Paris XIXème siècle Paire de coupes sur piédouche en porcelaine blanche et or à décor ajourées H; 20 cm Diam : 21.5 cm (accidents)	85
91	D'après Lemoine Buste de femme en porcelaine blanche montée sur un socle Porte une marque apocryphe bleue au dos et marquée Lemoine en creux H: 43 cm (En l'état)	40
92	BROADHEAD & ATKIN Pichet en céramique bleu à décor floral en léger relief, la monture en étain signé H. 23.5 CM On y joint trois autres pichets dont deux en faïence dit de Jersey (En l'état)	10
93	Un pichet « Jacquot » en faïence blanche du Nord XIXème siècle Porte un cachet en creux de la manufacture de Tournay H: 25.5 cm (En l'état, fêle et égrenures)	45

Lot	Désignation	Adjudication
94	GIEN modèle renaissance Grand vase en faïence à 2 anses à décor sur fond noir Travail de la deuxième moitié du XXème siècle H: 38.5 cm	95
95	Paire de vases en céramique à décor de coulures polychrome sur fond marron H. 28.5 cm (En l'état, petits éclats)	40
96	SAXE Coupe sur pied en porcelaine polychrome et doré à décor de trois fillettes autour d'une colonne Marque aux deux épées de Meissen sous la base H. 25.5 cm (En l'état)	40
97	Paire de miroirs à encadrement en porcelaine polychrome et doré à décor de putti et de fleurs Travail probablement allemand dans le gout de MEISSEN 49 x 28.5 cm (En l'état)	220
98	Paire de pots couverts en porcelaine polychrome, à décor de scènes animées chinoises. Les couvercles présentent des prises en chiens de Fô. Le corps balustre est orné de prises en forme de têtes de lions tenant des anneaux mobiles et repose sur un piétement en bronze doré Travail dans le gout de Bayeux H. 44 cm (En l'état)	1 100
99	MARTRES- TOLOSANNE Partie de service de table en faïence à décor floral polychrome comprenant une soupière reposant sur quatre pieds et à prise de couvercle de forme végétale, deux ramequins, sept bols à oreilles et environ 35 assiettes Première moitié du XXème siècle (En l'état, accidents, chocs, usures)	190
100	VALLAURIS Service à huitre comprenant six assiettes et un plat à décor marbré Diam plat 35 cm (En l'état, petits chocs)	15
101	Pichet anthropomorphe en porcelaine polychrome figurant un homme à la pipe H. 22.5 cm (En l'état, un fêle)	15
102	Potiche en céramique à décor feuillagé Ornements en bronze Tampon imprimé "Dominic" sous la base H totale: 38 cm (En l'état)	35
103	Vierge à l'enfant en terre cuite or et polychrome du XIXème siècle sous un globe en verre (ne correspondant pas au socle) H. totale 45 cm H. vierge 31.5 cm (En l'état, une tête recollée)	60
104	Vierge de Marseille sous globe Époque XIXème siècle H. globe: 43 cm (En l'état)	102
105	Une paire de vases de mariés en porcelaine de Paris sous globe garnis de fleurs Époque XIXème siècle H.globe: 29 cm (En l'état)	45
106	Grand candélabre d'église en laiton à 9 bras de lumière. Fleurs en opaline blanche Travail de la fin du XIXè siècle, électrification postérieure. Hauteur: 92 cm Largeur: 60 cm En l'état (manque 1 ampoule)	150
107	Une sculpture Vierge de Marseille en terre cuite polychrome sous globe H. globe: 33.5 cm (En l'état, manques)	90
108	Vierge en terre cuite sous globe XIXème siècle H. globe: 42 cm (En l'état, présence d'un scotch jaune)	90
109	Vierge en porcelaine de Paris dans un entourage fleuri sous globe en verre d'époque fin XVIII ème siècle H. totale 38 cm	55
110	Sainte-Anne en bois sculpté anciennement polychrome et doré, représenté début sur la tête d'angelot aux ailes déployées Revers creusé Travail de la fin du XVIème, début du XIXème siècle H. 96.5 cm (En l'état, accidents, manques)	800

Lot	Désignation	Adjudication
111	Ensemble de deux sculptures de style ancien représentant : - Une sainte femme, H. 50 cm - Sainte Catherine, H. 33 cm Portant le cachet "Reproduction du Musée du Louvre" (En l'état)	25
112	Statuette ancienne en chêne représentant un saint. Polychromie postérieure Époque 18ème siècle ou avant. Manquent les mains. H: 45 cm (En l'état)	90
113	Sculpture en plâtre patiné représentant un peintre ou un musicien. Présence d'une signature sur le bout de la casquette. 30 x 29 cm. En l'état)	10
114	Une paire de feux aux amours en bronze Époque XIXème siècle H. 47 cm (En l'état)	140
115	D'après James PRADIER (1792-1850) "Sapho debout" Sculpture en albâtre, signée au dos sur la base H. 61 cm (En l'état, accident, petits chocs)	160
116	BUREAU (école française vers 1900) "Pierrot et Colombine" Groupe en terre cuite polychrome signée sur le flanc. H: 40 cm (En l'état, quelques légers éclats)	130
117	Henri CHAPU (1833-1891) d'après "Jeanne d'Arc à Domrémy" Épreuve en plâtre patiné H. 44 cm (Envrion) (En l'état, accidents, manques, usures)	20
119	NUREMBERG? Petit sujet en métal patiné représentant un lévrier sur une terrasse pavée H: 4.5 cm (En l'état)	15
120	Emile Joseph CARLIER (1849-1927) (d'après). Lampe veilleuse en alliage cuivreux patiné figurant l'Empereur Napoléon Ier, assis à son bureau, en pleine réflexion à la veille d'une bataille La base en marbre 20 x 27 x 15 cm (En l'état, petits usures, accident au socle)	160
121	Antonio FRILLI (1830-1902) "Horence" Sculpture en marbre griotte et albâtre représentant une jeune femme debout Signée sur la terrasse H. totale 61 cm (en l'état)	800
122	Couple d'oiseaux échassiers en laiton Travail de la deuxième moitié du XXè siècle H: 71 et 92 cm En l'état	200
125	VAN RUYCKEVELT Ronald (né en 1928), d'après. Aigle en vol sur son arbre, sujet en bronze signé à l'arrière de la terrasse. Hauteur: 20 cm Envergure des ailes: 32 cm. (En l'état)	130
130	Adolfo CIPRIANI (act.1880-1930) Portrait de femme en buste Albâtre sculpté reposant sur un piédoche mouluré, signé au revers sur le piédoche H. 50.5 cm (En l'état, petits éclats à la base)	280
131	Boite à jeux en laque noire aventurine Japon XIXème siècle avec jetons et compartiments 7 x 28 x 19 cm (En l'état)	40
132	Pot couvert en grès à décor lacustre en camaïeu de bleu; habillage de vannerie tressée. Petits éclats. Chine ou Vietnam, ca. 1900. H. 17 cm.	30
135	Une paire petits sabots brodés Chine XIXème siècle (En l'état)	20

Lot	Désignation	Adjudication
136	Vase en porcelaine polychrome à panse ovoïde, à décor en réserves de scènes de palais, motifs floraux et volatiles, les prises aux dragons en applique Chine, Canton, XIXe siècle H. 46 cm (En l'état, petits chocs)	100
137	Un coffret en laque à décors de mandarins et scène de palais avec sa boîte à thé en étain Extrême Orient XIXème siècle 19.5 x 26 x 18 cm (En l'état, usures prononcées)	50
138	Boîte octogonale (à thé ?) bombée en bois laqué noir, rouge et or à décor de personnages et de motifs floraux. Usures, petites fentes. Chine, ca. 1900. Dimensions 21 x 31 x 25 cm.	180
139	Boîte carrée en bois laqué noir et or à décor d'une scène de palais, mandarin, geisha et motif floral Époque Napoléon III 48 x 48 cm (En l'état, accidents et fente)	45
140	Un vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs de lotus monté en lampe Chine XIXème siècle H. 33 cm (En l'état)	300
141	Plat en porcelaine émaillée rouge, bleu et or de chrysanthèmes. Accidenté, restauré aux agrafes. Chine pour la Compagnie des Indes, XVIIIème siècle. D. 43 cm.	35
142	Une paire de vase en bronze à décor aux dragons Extrême Orient XIXème siècle H. 24 cm (En l'état)	80
144	Vase pansu en porcelaine bleu et blanc, à décor de dragons, animaux fantastiques, ustensiles et motifs floraux en réserves Chine, XXe siècle H. 32 cm (En l'état)	30
146	Paravent à deux feuilles en bois noirci laqué à décor incrusté d'os de volatiles et d'échassiers dans des feuillages; signé dans un cartouche. Manques d'incrustations, accidents. Japon, fin du XIXe siècle. Dimensions 103 x 109 cm.	80
148	Paire de vases en porcelaine polychrome et doré à décor de volatiles et de paysages dans des cartouches H. 33 cm (En l'état)	45
149	Paire de chaussons en soie en brodée polychrome. Usures, petits manques. Chine, ca. 1900. L. 18 cm.	15
151	Fronton chinois en bois naturel patiné rouge et or Représentant un dragon en relief 30 x 80 cm (en l'état)	130
152	Importante terrine à pans en porcelaine à décor polychrome de réserves aux personnages et scènes animées, les prises en forme de tête animalière Chine, début XIXe siècle 24 x 36 x 24 cm (En l'état, restaurations, accidents)	230
153	Crachoir zhadou en porcelaine à décor floral en bleu sous couverte. Fel traversant. Chine, ca. 1900. H. 11 cm. D. au col 11,5 cm.	15
156	Paire de grandes sculptures de cerfs en bronze à patine noire à décor de feuillages stylisés Travail dans le gout oriental du XXème siècle 51 x 62 cm (En l'état)	230
157	Ensemble de deux vases en céramique à décor polychrome de scènes guerrières, les prises aux animaux en grès Chine, Nankin, XIXe siècle H. 43 et 45 cm (En l'état, petits accidents)	50
158	EXTREME ORIENT Deux assiettes dépareillées en porcelaine polychrome à décor floral (En l'état, fêles)	20
159	EXTREME ORIENT "Vieillard sur sa monture" Une sculpture en bronze et émaux cloisonnés H. 45 cm (En l'état)	200

Lot	Désignation	Adjudication
160	Copie de masque Mende de Sierra Leone en bois sculpté H. 59 cm (En l'état)	50
161	Sculpture en bronze figurant un guerrier sur sa monture Travail africain H. 36 cm (En l'état, usures)	65
163	Groupe en terre cuite H. 24 cm (En l'état, restauration(?), usures)	20
164	Un fixé sous verre vers 1840 représentant une jeune femme de l'époque romantique Cadre : 21 x 16 cm (En l'état)	30
165	Lot de deux lampes à pétrole dépareillées en verre opalin, montées à l'électricité, dont l'une à décor peint de fleurs H. pieds 23 et 26 cm (En l'état)	5
166	Ensemble de trois plaquettes armoriées en alliage argentifère gravés de blasons héraldiques à décor de rinceaux feuillagés, d'accessoires militaires et d'un chapeau ecclésiastique 3.8 x 3.1 (x2) et 2.8 x 2.2 cm (En l'état)	160
167	Globe de mariés Napoléon III garni d'une composition de fruits factices H: 43 cm (En l'état, verre fêlé)	55
168	Paire de bougeoirs en bronze à double patine à colonnes cannelées sur base tripode à socle Époque Restauration On joint un bougeoir un bougeoir métal électrifié H: 30 et 38 cm (En l'état)	50
169	Dé en or dans son étui en maroquin vert Époque XVIIIe-XIXe siècle Poids : 4,00 g (En l'état)	300
170	Album "Kodak souvenirs" et son contenu d'environ 96 cartes vignettes, chromolithographiées des cigares et cigarettes J. CLIMENT à Alger représentant majoritairement des femmes portant des combinaisons moulantes laissant apparaître leurs formes (En l'état)	40
171	Plateau de service en tôle laquée noire à décor d'oiseaux volant dans un paysage polychrome Époque napoléon III 58.5 x 73.5 cm Monté sur un piètement en bois On y joint un sur-plateau en verre (En l'état, usures, accidents)	55
172	Paire de petits cadres à poser en laiton bleu et blanc, à décor floral en forme de palettes de peintre, émaillés avec photo de couple, vers 1900 H. 9,5 cm (En l'état, petit éclat à un verre)	100
173	HIPPOLYTE BOULENGER (HB) - CHOISY LE ROI Important cache-pot vers 1925 à décor d'oiseaux stylisés en médaillons H. 45 cm, D. 45 cm (en l'état)	160
174	Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze doré à décor de rangs de perles et de guirlandes de feuillage. De style Louis XVI Époque fin XIXe siècle. H: 21 cm (En l'état, quelques usures aux rangs de perles)	70
175	Coffre bombé de mariage en bois peint décor floral polychrome Haute Normandie Époque XIXème siècle Porte un tampon au dos "Trouplin"(?) 32 x 66 x 36.5 cm (En l'état, accidents)	200
176	Stylo plume Waterman. Monture striée plaquée or gris et plume or. Dans sa boîte avec 3 recharges. En l'état	30
177	Ensemble de plaquettes diverses et variées, majoritairement en plomb comprenant dont "Institut national de sciences et des arts" ; "Senat conservateur" ; "Ecole française, premier prix de peinture" ; "République Française" ; "Frédéric II Roi de Prusse" ; "Ecole française des beaux arts à Rome rétabli et augmentée par Napoléon" ; "Ministère de la guerre" "Institut national des sciences et des arts" et divers (En l'état, usures, manques, accidents)	130
178	Globe en verre sur son socle en bois à décor marqueté H. 60 cm (En l'état)	55
179	Stylo plume Waterman modèle slim Monture plaquée or et plume or. Dans sa boîte. En l'état	35

Lot	Désignation	Adjudication
180	Ensemble de 3 stylos plume et 5 stylos Waterman sur leur présentoir d'origine. On y joint un ensemble de cartouches. En l'état	50
181	Ensemble de plaquettes de médailles diverses et variées majoritairement en plomb ou aluminium dont à décor d'armoiries, de blasons, de personnages politique et divers (En l'état, usures, accidents et manques)	100
182	Jeux du solitaire ancien en bois naturel les pions contenus dans un tiroir sous le plateau (non comptés) (En l'état)	25
183	Anderson and Jones Casque de pompier américain en cuir marqué "Westfield SSM" orné d'un aigle en laiton (En l'état décousus, accidents, plaque faciale non fixe)	110
187	Étoile de forme carrée en soie à décor de feuillages stylisés polychrome 163 x 162 cm (Environ) (En l'état, tâches, usures)	70
188	Sceau à cacheter en bronze doré chiffré "RD" Travail de style Louis XVI dans son étui en maroquin rouge marqué "RD", vers 1900 H. 8 cm (En l'état)	40
189	Ensemble de deux miniatures encadrées sur rhodoid, représentant deux élégantes de style Empire Diam. 7,5 cm (En l'état)	20
190	Lot divers comprenant des plaquettes, pendentifs dont majoritairement religieux, pièces courantes, et divers (En l'état, usures, manques)	45
191	Casque de pompier en bakélite numéroté 20 et marqué EFB. En l'état (petites usures).	50
192	Deux anciennes clés D'hôtel en fonte d'aluminium "Hôtel Hardy Coutainville" L: 10 cm	20
193	Lot comprenant une plaque en émail à décor d'une femme de profil polychrome, un cachet en bronze de style Art Nouveau et une petite fiole en verre à décor de rehauts dorés et de branches fleuris Diam plaque 6 cm (En l'état)	65
194	Boîte de forme rectangulaire en bois de placage à couvercle décor de marqueterie polychrome Anciennement boîte à musique 12 x 37 x 16 cm (En l'état, transformations)	35
195	Petit coffre de voyage en camphrier Époque XIXème siècle 23 x 55.5 x 27.5 cm (En l'état, fissures)	40
196	Une bassine longue en cuivre sur piètement pliant tourné en bois formant jardinière On y joint une saumonière en fer blanc du XIXème siècle L. jardinière 72 cm (En l'état)	40
197	Ancienne lunette ou longue vue de marine télescopique en laiton en 4 partie dans son étui Prise en main couleur bordeaux Époque XIXème siècle 26 x 20,5 cm Selon la tradition familiale ayant appartenu à l'amiral Hugon ou ses descendants (En l'état)	35
198	Plaque de maison ou de chambre en porcelaine. Vers 1940. 16.5 X 21 cm (En l'état)	15
199	Vinaigrette à sel en argent et or, portant un monogramme couronné Époque Restauration Poids net : 32 g (En l'état)	220
200	Lot comprenant deux sceaux, une petite boîte en laiton marquée "Cuthbert, London", et un élément d'instrument scientifique (?) (En l'état, accident à un sceau)	15
201	Santon napolitain(?) en terre cuite Époque XIXème siècle H. 25 cm (En l'état, accidents et manques)	20
202	Casque de pompier américain en cuir laqué De fabrication Cairns & Brothers Ink. Restaurations (En l'état, usures, frottements et déchirures)	120
203	Elie BLEU, tabletier à Paris. Boîte à thé en citronnier de Ceylan et bois noirci. Elle découvre deux boîtes en métal argenté, avec leur cuillère 15 x 22 x 16 cm (En l'état)	320

Lot	Désignation	Adjudication
205	Partie de nécessaire à couture en partie or jaune XVIIIème comprenant un flacon, un dé, règle pliante en nacre, cuillère à poudre, contenu dans une boîte en bois noirci à décor incrusté fleurs et filets en laiton (En l'état)	220
206	Plaque décorative en trois marbres à décor du pape pie VI(?) de profil 9.5 x 7 cm (En l'état, accidents)	20
207	Ensemble de 8 stylos plume Waterman sur leur présentoir d'origine. Pour 4 d'entre eux, la plume est en or 18 carats. On y joint un ensemble de cartouches. En l'état	100
208	Lot de deux éventails vers 1900 dont un en corne et dentelle à motif floral et un à décor de scène galante et os peint ajouré On joint un éventail moderne (En l'état, accidents)	50
210	Ensemble de sept boîtes anciennes : - Une petite boîte à bijoux en loupe d'amboine et bois de rose, Époque Napoléon III L. 9 cm - Une boîte ronde dorée en pomponne à décor central d'une scène galante, vers 1900 Diam. 7 cm - Trois boîtes en nacre et métal doré, vers 1900 (2 accidentées) - Un étui ancien à cadran solaire (accidenté) - Une petite boîte moderne à pilules, à décor de verres colorés (En l'état)	55
211	Cadre médaillon reliquaire de forme ovale en bois doré, verre bombé, renfermant un bouquet Dimensions cadre 48 x 39 cm (Environ) (En l'état)	120
212	Rare nécessaire de voyage fuselé et bombé en or, et plaqué de jaspe vert à inclusion sanguine, finement ciselé ouvrant par un bouton poussoir orné d'un diamant Le corps de l'étui comprend un décor en cartouche rocaille, le couvercle mouvementé à frise à anneau rabattable A l'intérieur de l'étui en or est conservé une paire de ciseaux or et acier (manques le petit couteau et 3 éléments) Époque XVIIIe siècle, vers 1760 Poids brut: 87,82 g vide Poids ciseaux seuls: 4,66 gr H. 10,6 cm, L. 3,9 cm, P. 1,4 cm Un modèle très proche est conservé au musée du Louvre (En l'état, des petits enfoncements, éclats)	900
213	Petit cadre en bois doré et sculpté à décor de palmettes, perles, écoinçon Époque Restauration 26.5 x 23 cm (En l'état, petits accidents)	75
214	Ensemble composé d'un baiser de paix pendentif en bronze et d'un objet type gourde bois à bouchons (En l'état)	15
215	Stylo plume Waterman. Monture striée plaquée or et plume or. Dans sa boîte avec 4 recharges. En l'état	45
216	Portefeuille d'ordonnance aux 12 mois de l'année en maroquin rouge Serrure au blason et écoinçon en métal argenté Époque Empire 18 x 33 cm (En l'état)	15
217	Parure de stylo et stylo plume Parker Fifties vert. En l'état	15
218	Rare petit ciseau en or ciselé émaillé et fer, à décor floral dans son étui en maroquin vert Époque fin XVIIIe, début XIXe siècle Poids brut ciseaux : 15,38 g (En l'état, légers éclats à l'émail)	350
219	Rare bouteille médicale ou bouillotte en étain marquée « infimr » Poinçonnée Ganil à Coutances Époque XIXème siècle H: 47 cm (En l'état)	150
220	F.PALIEZ, Paris objectif foyer 220 M/M N°18714 "Siamor", série N°2 H. 13 cm max (En l'état)	65
221	Trébuchet de monnaies or et argent à 2 plateaux dans sa boîte Époque XVIIIème siècle (En l'état, manques à l'étiquette)	30
222	Graphomètre XIXème siècle En bois, os laiton et bronze. H: 30 cm (réglable) (En l'état, usures)	260

Lot	Désignation	Adjudication
233	Lustre à pampilles en cristal taillé à 6 bras de lumière monture en bronze H: 75 cm (En l'état)	200
234	Paire de girandoles à pampilles et bronze, à quatre branches de lumière Style Louis XV, vers 1925 H. 56 cm (En l'état, électrifiées)	160
235	Paire d'appliques à pampilles en opaline de couleur, à 2 bras de lumière certaines imitant des fruits (pommes, poires et grappes de raisin) monture en laiton non électrifiées H: 31 cm	80
236	Lampe en céramique émaillée à décor floral socle et ornements en bronze abat jour créations Ida Bellini H totale: 58 cm (En l'état)	40
237	Dans le goût de Jean Simon LABRET Applique murale en plaques de verres de couleur 35 x 20 cm (En l'état)	100
239	Lampe de style 1900 en laiton et verre moucheté Orné de descentes de perles de verre H: 46 cm (En l'état)	20
240	Pendule lyre en bois noirci à décor de bronze d'ornementation de filets de fleurs, d'un soleil rhodien et d'entrelacs feuillagés Repose sur un socle en bois à décor marqueté et à mécanisme H. 59 cm (En l'état, accidents, usures, petits manques)	360
241	Importante garniture de cheminée de style art nouveau en plâtre comprenant une pendule allégorique "Le temps est cher" et une paire de vases H. Max 59.5 cm (En l'état, manques, usures)	20
242	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré en forme de temple à l'antique, le cadran circulaire en émail, aux chiffres romains pour les heures, la minuterie en chemin de fer, non signé, entouré par une couronne de laurier en bronze doré, surmonté d'un vase à l'Antique Travail du XIXème siècle H. 37.5 cm (En l'état, modifications, petits manques)	150
243	Importante pendule de cheminée en régule à décor de deux femmes aux couronnes de lauriers, reposant sur une base à décor de feuillages et ornée de deux plaques en porcelaine polychrome à décor d'amours dans le goût de SEVRES 61 x 73 cm (En l'état, petites usures)	150
244	Un petit cartel en marqueterie Boule et bronze Époque Napoléon III H: 48 cm (En l'état, accidents et manques)	260
245	Grande pendule cage de style Art Déco Marbre et verres biseautés. H: 38 cm (En l'état, mécanisme non testé)	40
246	CARTEL en marqueterie de style Boule, à décor d'une riche ornementation de bronze à décor de putto dans des feuillages d'acanthé, le cadran en laiton doré, chiffres romains dans des cartouches émaillés, mouvement à sonnerie, marqué à l'arrière "Médaille d'argent, Vincenti(?) & Cie 1855" H. 66 cm (En l'état, usures, petits accidents et manques)	510
247	Pendule portique à quatre colonnes en bois noirci et bronze doré, le cadran étamé Époque Empire 50 x 26 cm (En l'état, lamelle du balancier absente)	40
248	Irena JAWORSKA (XXe) Attribué à Miroir en cuivre à décor de pierres en cabochon 28 x 25 cm (En l'état, usures)	160
249	Trumeau en bois et stuc doré à décor d'un filet de perles et d'une frise de fleurs 116 x 84.5 cm (En l'état)	240
250	Trumeau à encadrement en bois naturel 146 x 110 cm (En l'état)	30
251	Important trumeau de cheminée en bois et stuc doré de style Louis Philippe Dorure d'origine, époque fin XIXème 138 x 108 cm (En l'état, manques)	320

Lot	Désignation	Adjudication
252	Robert DEBIEVE (1926-1994) (d'après) "Le jardinier". Tapisserie en laine imprimée polychrome 113 x 165 cm (En l'état)	120
253	Table à jeux en acajou et placage d'acajou H. 73.5 cm Plateau 86 x 86 cm (En l'état, accidents et manques)	45
254	Bergère d'enfant gondole en acajou et placage d'acajou support d'accotoir mouvementé, pieds en sabre Époque Restauration H. 78 cm (En l'état, 2 pieds arrières réparés)	100
255	Philippe STARCK (né en 1949) & KARTELL (Éditeur). Chaise pivotante, modèle "Eros" créé en 1999. Coque en polycarbonate teinté vert sur une assise en fonte d'aluminium moulé. Dimensions : 80 x 59 x55 cm. (En l'état, micro rayures d'usage).	120
256	Duchesse brisée en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes comprenant une bergère et un repose pied, reposant sur des pieds cambrés Garniture de tissu à décor de chardons polychrome Travail de style Louis XV L. 150 cm (En l'état, usures et accidents à la tapisserie)	200
257	Longue malle bombée formant coffre en bois repeint noir 52 x 99.5 x 49 cm (En l'état)	30
258	Banquette trois places en bois mouluré garni d'un tissu rayé dans les tons gris Travail de style Louis Philippe (En l'état)	35
259	Chaise d'atelier à vis Le dossier et l'assise en contreplaqué Reposant sur 4 pieds tubulaires Piètement métallique laqué marron H: 87 cm Largeur: 38 cm En l'état, manque probablement un écrou en bas de l'axe	40
260	Lutrin en bois reposant sur un piètement tripode H. 127 (En l'état)	20
261	Philippe STARCK (né en 1949) & KARTELL (Éditeur). Chaise pivotante, modèle "Eros" créé en 1999. Coque en polycarbonate teinté vert sur une assise en fonte d'aluminium moulé. Dimensions : 80 x 59 x55 cm. (En l'état, micro fissure non traversante sous la coque au niveau de la platine, micro rayures d'usage).	110
262	Paire d'encadrements de miroir en bois exotique Dimensions extérieures: 120 x 120 cm (En l'état)	10
265	Table à jeux en acajou et placage d'acajou se repliant formant guéridon de forme demi-lune 75 x 80 cm (En l'état, accidents, manques)	50
266	Paire de fauteuils à crosses reposant sur des pieds antérieurs lotiformes en jarret Style Restauration (En l'état)	75
268	Table "gate-leg" reposant sur des pieds godronnés Dim repliée 75 x 81 cm (En l'état, usures)	40
269	Suite de neuf chaises à dossiers ajourés Les assises garnies, tissus dépareillés (En l'état)	45
271	THONET Fauteuil en bois courbe thermoformé l'assise à décor de rinceaux porte une étiquette dessous (En l'état)	70
273	Petit bibus mural en bois à décor sculpté de paniers fleuris Travail de style Louis XV 130 x 86.5 cm (Environ) (En l'état, usures)	60
274	Philippe STARCK (né en 1949) & KARTELL (Éditeur). Chaise pivotante, modèle "Eros" créé en 1999. Coque en polycarbonate teinté orange sur une assise en fonte d'aluminium moulé. Dimensions : 80 x 59 x55 cm. (En l'état, micro rayures d'usage)	95

Lot	Désignation	Adjudication
275	Grand miroir en bois exotique 122.5 x 122.5 cm (En l'état)	40
276	Meuble à musique à trois plateaux dont celle du dessus en partie ceint d'une galerie à décor de rinceaux de feuillages ajourés, montants de pieds en bois torsadé se terminant par des roulettes 89.5 x 60.5 x 34 cm (En l'état)	40
277	Important salon en acajou et placage d'acajou garni de velours gaufré vert comprenant une méridienne , quatre fauteuils à supports d'accotoirs en crâne de dauphin, reposant sur des pieds sabre, et un guéridon à colonnes baguées de bronze et dessus de marbre granit des Flandres Travail de style Restauration Méridienne : 90 x 155 x 62 cm Guéridon : H. 60 cm, Diam. 60 cm (En l'état)	300
278	Importante bibliothèque vitrine de présentation de château en bois naturel mouluré et sculpté, vitrée toutes faces, à décor de frises feuillagées et de cœurs, ouvrant par deux portes à traverses médianes et hautes chantournées, reposant sur une base à pieds cambrés et ouvrant par un tiroir en façade Garniture de ferrures Travail provincial, en partie d'époque XVIIIe siècle H. environ : 250 cm (En l'état, restaurations, transformations)	200
279	Tabouret en bois naturel mouluré toutes faces, reposant sur quatre pieds en console, réunis par des traverses chantournées et tournées sur les côtés Travail du Languedoc, de style XVIIe siècle Tapisserie au petit point cloutée 49 x 53 x 39 cm (En l'état)	50
281	Vitrine toutes faces en bois de placage ouvrant par une porte en façade, à deux étagères, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe Style Louis XV, vers 1900 H. 160 cm, L. 66 cm, P. 38 cm (En l'état, une vitre de côté cassée, petit manque au placage)	80
283	Paire de sellettes en bois sculpté, laqué et doré, toutes faces, à riche décor de Rocaille, à motifs floraux, feuilles d'acanthes stylisées, à large traverse, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise en X à pot fleuri Dessus de marbre Portor mouluré Travail du Faubourg, H. 99.5 cm (En l'état, petits accidents)	500
284	Paire de grilles d'intérieur mouvementées en fer forgé, peint vert bronze antique, à décor de rinceaux et enroulements Époque 1950 H. 172 cm L. 55 cm (En l'état)	150
285	"Avranches libérée" Affiche encadrée sous verre 59 x 39 cm (à vue) (En l'état)	25
287	FRIBOULET Jeff (1919- 2003) "Silhouettes" Lot de deux estampes 63.5 x 50 cm (En l'état)	20
288	Jean-Baptiste VALADIER (1933), "Femme à la capeline" lithographie, numérotée 24/150 en bas et signée bas droite. 74 x 54 cm à vue (En l'état)	15
289	Jacques SIMON (Paris, 1875 - Carolles, 1965) "les 7 Poussins" Estampe encadrée , représentant les enfants du docteur Béchet de manière imagée Offert le 30 octobre 1949 à la famille pour la naissance de la "petite dernière" 9.5 x 6.5 cm (à vue) (En l'état)	90
291	"Le port de Rouen" Estampe encadrée sous verre 17 x 22 cm (à vue) (En l'état)	5
292	A.Eribel Aquarelle préparatoire pour un projet de meuble. Encadrée et sous verre. Signée bas droit. 42.5 x 29.5 cm à vue	20

Lot	Désignation	Adjudication
293	Serge SHART (1927-2011) "Le baiser" Lithographie signée bas droite et numérotée en bas à gauche "50/140" 70 x 53 cm à vue (En l'état)	20
294	Cadre en bois et stuc doré. Époque fin XIXe siècle A décor de feuilles d'acanthé Dorure d'origine Porte une étiquette au dos : "A la palette d'argent, Guichard, Bordeaux" Dimensions feuillure : 56.3 x 47.5 cm Dimensions globales : 77 x 68 cm (En l'état, légers manques)	120
297	Henri VOISIN (1861-1945) "Barque dans la baie du mont saint Michel" Gravure encadrée sous verre 48.5 x 62 cm (à vue) (En l'état, rousseurs)	25
299	D'après SCHERRER "Scène révolutionnaire" Gravure encadrée sous verre 53 x 43 cm (à vue) (En l'état, tâches et usures)	2
300	Gravure ancienne "Tombeau en marbre du pape Benoit XIII" Encadrée sous verre datée 1737 64.5 x 40 cm (En l'état)	10
301	Lot de 10 planches, majoritairement de "La Normandie illustrée" dont deux encadrées Intérieur max cadre 39 x 50 cm (En l'état, usures, tâches)	25
302	D'après TAYLOR "Plage de Granville" Estampe encadrée sous verre 15.5 x 20 cm (à vue) (En l'état)	5
303	Lot de deux estampes en couleurs comprenant "Femme de Granville" "Vue de Granville" 30 x 43 cm et 31.5 x 24 cm (à vue) (En l'état)	5
304	Denis-Paul NOYER (né en 1940) "Le Vieux Four à Saint Paul de Vence" Lithographie en couleur signée en bas à droite et numérotée 31/40 en chiffres romains 45.5 x 67.5 cm (hors tout) (En l'état)	30
305	D'après OZANNE "Le port de Granville, vu du pont" Gravure encadrée sous verre 18.5 x 24 cm (à vue) (En l'état)	30
307	École du XIXème siècle "Jeune femme en robe" Technique mixte encadrée sous verre Cadre en bois et stuc doré, dorure d'origine 26.5 x 20.5 cm à vue (En l'état)	30
308	École du XVIIIème siècle "Ruines dans la nature" Aquarelle et encre sur papier à vue de forme ronde Diam : 34 cm (En l'état, petites rousseurs et tâches)	190
309	Grand fusain représentant Saint Jean Baptiste en prison Signé Adèle Hertig (?) et daté 1731 57.5 x 71.5 cm (En l'état)	30
311	École française vers 1850 Album de dessins in folio en maroquin bordeaux doré aux petits fers Académies (squelette, écorché, étude de pied,, plâtre, bustes,...) 43 x 56 cm environ (En l'état, accidents)	150
312	G. Letourneur-Hugon (19e) Bel album d'environ 28 dessins Vues d'églises régionales (Donville, Bréville, Granville) Études de personnages (marins) Puis l'album relate, entre avril et juin 1878, un voyage d'un croiseur dans la Méditerranée Parti de Golfe Juan, le bâtiment longe la côte napolitaine puis Capri avant de gagner la Sicile avant de regagner les côtes espagnoles Dessins à la mine de plomb ou à la plume 16 x 25 cm	150

Lot	Désignation	Adjudication
313	École française du XIXème siècle Portrait de jeune fille Dessin à la mine de plomb, rehaussé à la gouache (insolé), à vue ovale Cadre d'époque Régence 26 x 20,5 cm (En l'état)	95
314	Colette Colas, École française "Nu allongé à la sanguine" Vers 1950 dans, son cadre d'époque 38 x 62 cm (En l'état)	15
315	Un album Amicorum du milieu du XIXème siècle, provenant probablement de la famille de Blanche Catherine Passy (1833 - 1901) Album contenant environ 165 œuvres (dont une aquarelle sur traits gravés, et quelques gravures) Aquarelle, gouache, lavis brun, crayon noir 35 x 48 cm dimensions de l'album Plusieurs pages contiennent un ensemble de vignettes, tous les dessins sont collés par les bords, petites taches Album contenant un certain nombre de caricatures (de la République, de la famille Passy), de paysages, (bords de rivière, campagne boisée) de fleurs, quelques portraits, Quelques dessins sont signés et datés (O.Roland 1843, 1849,) D'autres sont parfois légendés, dédicacés, (à ma bien aimée M.elle Passy, 1865) ou situés (vue du château de Pierrefonds, de Gisors,) Plusieurs dessins sont annotés : A.Passy, (Passy Catherine dit M'elle d'Aure, née en 1833, élève de O.Roland (1799-1886), Louis Passy, Pauline Passy, Louis Dupin,... Quelques pages manquantes	550
316	Pierre PELTIER (1900-1988) "Fenêtre ouverte sur la mer" Huile sur isorel signée en bas à gauche 61 x 46 cm (En l'état)	80
318	École de la fin du XIXème, début du XXème siècle "Le pardon du Christ" Huile sur toile signée en bas à gauche "G. LECLERC" (?) 41 x 33 cm (En l'état)	30
319	Nicolae MITROFAN dit MITRO (né en 1957) "Un canal à Venise" Huile sur toile signée en bas à droite, dans un cadre doré 90 x 117 cm (à vue) (En l'état)	1 500
320	Jacques SIMON (1875-1965) "L'Oie" Aquarelle et crayon signée bas droite et datée 1935. 20.5 x 17 cm à vue (En l'état, rousseurs)	160
321	Petit bureau en chêne, s'ouvrant par un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds cambrés à décor sculpté de fleurs Travail provincial d'époque Louis XV On y joint une chaise de style (En l'état, petits accidents eet manques)	20
322	Eugène DELECLUSE (1882-1972) "La route d'Epéron" Huile sur carton signée en bas à droite, titrée sur une étiquette au dos 25 x 33.5 cm (En l'état)	140
324	ECOLE du début du XXème siècle "Dragon monté" Peinture à l'huile signée en bas à droite et datée 1904 61.5 x 46 cm (à vue) (En l'état, restauration, usures, gondolé)	50
325	Louis-Alexandre BOUCHE (1838-1911) "Repas des poules à la ferme" Huile sur toile signée et datée en bas à droite 51 x 61.5 cm (En l'état, une pièce au dos, usures, manques)	800
326	Henri RUDAUX (1870-1927) Vue sur le Vieux Granville Huile sur carton signée en bas à droite 27 x 18 cm (à vue) (En l'état)	300
327	ECOLE DU XXème siècle "Le pique nique" Huile sur toile signée au dos "Martial DEBRE-DEBAT-PONSAN" 33 x 40.5 cm (En l'état)	45

Lot	Désignation	Adjudication
328	École napolitaine fin 18ème -début 19ème Vues du Vésuve Paire de gouaches encadrées et sous verre 7 x 10,5 cm environ (à vue) (En l'état)	150
329	Ecole du XXème siècle "Baigneuse avec son chien" Huile sur toile signée au dos "DEBRE-DEBAT-PONSAN M." 33 x 41 cm (En l'état)	50
330	FANCH LEL (1930-2022) "Le retour de pêche" huile sur carton 15 x 22 cm à vue (En l'état)	50
331	Pierre BOLLAERT (XXème siècle) "Octobre à la ferme" Huile sur isorel signée en bas à gauche, titrée au dos 54 x 72.5 cm (Environ) (En l'état, usures et salissures à la peinture)	50
332	Manuel Ortis de Zarate (1887-1946) « Le Torero » Aquarelle signée en bas à droite 49 x 33 cm (En l'état)	60
334	Charles DE ZIEGLER (1890-1962) "Bord de rivière" Aquarelle signée en bas à droite 60 x 45 cm (en l'état)	40
335	Léonid BERMAN (Saint-Pétersbourg 1896 - New York 1976) "Deux voiliers dans un port" Huile sur toile signée en bas à gauche, titré sur une étiquette au dos 46 x 55 cm (En l'état)	500
337	SERC Patrick (né en 1961) "Épure de Silence" Technique mixte sur papier marouflé sur panneau datée Mars 2002 60 x 110 cm (En l'état)	100
338	Henri RUDAUX (1870-1927) "Voilier en pleine mer, 1885 " Huile sur panneau d'acajou 18,5 x 13,5 cm (Oeuvre de jeunesse) (En l'état)	100
341	École française du XIXe siècle, dans le goût de MILCENDEAU "Portrait de vieille femme au fichu" Huile sur toile Au dos, tampon du marchand de toile Maison MERLIN, Paul DENIS Succ. et étiquette du marchand de cadres SENNELIER 65 x 50 cm (En l'état)	70
342	Marguerite-Mary DARBOUR (XIXe-XXe siècles) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 50.5 x 40 cm (En l'état, percée)	40
343	École méditerranéenne du XXème siècle Huile sur toile représentant un port méditerranéen probablement les Cinque Terre signé à identifier châssis: 50 x 70 cm (En l'état)	165
344	Xavier HORTALA (né en 1954) "Échanges" Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 100 x 50 cm (En l'état, usures, salissures)	170
347	Jacques SIMON (Paris, 1875 - Carolles, 1965) "Deux coqs" Aquarelle encadrée signé en bas à droite 13.2 x 21 cm (à vue) (En l'état)	180
348	ROCHEGROSSE Georges-Antoine (1859-1938) "Nature morte aux pivoines" Huile sur toile encadrée signée en bas à droite et datée 1924 58.5 x 71.5 cm (En l'état)	1 900

Lot	Désignation	Adjudication
350	École du XXème siècle "Le marché d'Antibes" Technique mixte sur carton, non signée, porte un numéro sur une étiquette au dos "66" et titré 22.2 x 27 cm (en l'état)	80
352	Ecole française du XXème siècle "Paysages de la manche" Ensemble de quatre aquarelles non signées, situées au dos 15.5 x 11.5 cm (En l'état)	10
355	Robert GUINARD (1896-1989) "Bouquet de fleurs à la jardinière" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1958 38 x 55 cm (En l'état, salissures)	200
357	Gustave MASCART (1834-1914) "Paysage marine" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm (En l'état)	660
360	Ecole de la fin du XIXème siècle / Début du XXème siècle "Portrait de femme au livre" Pastel non signée dans un encadrement ovale en bois doré 58 x 47 cm (à vue) (En l'état, restaurations)	80
361	Pierre BRETTE (1905 - 18961) "Pêcheurs en mer" Aquarelle signée en bas à droite 36.5 x 53 cm (à vue) (En l'état, rousseurs, un tâche)	770
363	Annie PUYBAREAU (Née en 1955) "Barfleur à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 46 x 55 cm (En l'état)	270
365	Tony CARDELLA (1898-1976) "Le berger" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm (En l'état)	100
366	Lot de deux huile sur toile comprenant "Bateaux proche de la plage" Signée en bas à droite "Lebon" 19 x 27 cm "Paysage à la mer" Signée en bas à droite "Neuilly" 24 x 41 cm (En l'état, usures, pièce au dos)	75
368	ECOLE ESPAGNOLE (?) du XVIIème siècle "Sainte-Antoine de Padoue", Huile sur panneau résineux 72.5 x 60 cm (Fente)	500
369	Huile sur toile encadrée représentant une scène de naufrage vraisemblablement peint par François Lecourtois, amiral de Granville (selon la légende familiale) en l'état (accidents et usures) 46.5 x 64 cm	80
370	École probablement italienne de la fin du XVIIème, début XVIIIème "Étude de putto tenant une couronne(?)" Fragment de peinture à l'huile sur toile encadré sous verre 10.5 x 13.5 cm (En l'état)	180
372	GOUBERT G. "La jeune fille au panier de fleurs" pastel encadré signé bas droit et daté 1850 cadre contemporain 40 x 32 cm à vue En l'état (taches)	220
373	École du XIXème siècle "Vierge à l'enfant" Huile sur panneau dans un encadrement en bois doré de style rocaille Dim totale avec encadrement : 66 x 50 cm (En l'état)	370

Lot	Désignation	Adjudication
374	François Lecourtois, Amiral huile sur panneau représentant le portrait présumé de l'amiral (Boue de) Lapereyre, qui fut ministre de la marine de 1909 à 1911 signé bas gauche avec envoi "à mon ami Boyer" et daté 1878 24 x 20 cm à vue En l'état (cadre fortement accidenté)	170
375	Portrait du père de François Lecourtois, amiral de Granville huile sur toile non signée probablement peint par François Lecourtois (selon la légende familiale) 62 x 46 cm à vue En l'état (craquelures et usures)	60